

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

E.A.P. DE TRABAJO SOCIAL

**Violencia juvenil en el cerro San Cosme:
representaciones sociales de las familias en los jóvenes
violentos en el año 2012-2013**

TESIS

Para optar el título de Licenciado en Trabajo Social

AUTOR

Luis Alberto Calero Campomanes

ASESOR

Jorge Aquiles Rueda Huerta

Lima – Perú

2015

*A mis padres Roberto Calero Salazar y
Nemecia Campomanes Teodoro; a mis
Hermanos y demás familiares.*

*Al pueblo de San Cosme que me acogió
en todo este tiempo en el desarrollo de mi
Investigación, a ellos mi eterna gratitud.*

*Palabras como violencia rompen mí
silencio, las palabras que son
Innecesarias sólo pueden hacer daño.*
Escucha mi silencio - David Gahan

AGRADECIMIENTOS

Al vicerrectorado de investigaciones por haber hecho factible la financiación parcial de esta investigación, ocupando mi proyecto el primer puesto del concurso anual 2013 de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. A los maestros de mi Escuela Académico Profesional de Trabajo Social por los consejos y motivaciones en el logro de esta investigación.

Al Dr. Jorge Aquiles Rueda Huerta, ex Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y asesor del presente estudio, por su compromiso especial a pesar de sus múltiples obligaciones laborales y académicas.

A los señores Lourdes y Sergio Valdivia Rubiños, hermanos dirigentes de San Cosme por su valioso apoyo incondicional y por las facilidades proporcionadas para el desarrollo del trabajo.

A cada uno del joven y vecino san cosmino que colaboraron en la investigación.

PRESENTACIÓN

La presente investigación responde a una necesidad nacional recurrente, el de intervenir y detallar las causas y consecuencias percibidas de la violencia juvenil en el Perú. El estudio se centraliza en una zona urbano marginal de renombre histórico, político, económico, cultural y social: se trata del asentamiento humano Cerro San Cosme, ubicado en el distrito limeño de La Victoria, fundada un 24 de septiembre de 1946, investigación que abarco mediados del año 2012 y el año 2013.

Esta investigación ha optado por el método cualitativo de las Ciencias Sociales cuya principal peculiaridad consiste en el contacto social del investigador con los actores investigados, con la *participación incondicional y preservando la integridad de mi persona* y de los investigados y/o entrevistados, por lo que las referencias tienen carácter de anónimas, en el sentido de tratar los datos personales de modo confidencial, donde solo se me permitió (en caso de algunos jóvenes envueltos en violencia) transcribir en el informe sus “sobrenombres”.

En conformidad a un estudio descriptivo, y cumpliendo los valores éticos de los profesionales en Ciencias Sociales, presento esta tesis para optar el título profesional de Licenciado en Trabajo Social.

TRABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
PRESENTACIÓN	iii
RESUMEN	iv
INTRODUCCIÓN	01

PRIMERA PARTE

CAPITULO I: Método de la investigación

- 1.1 El problema de la investigación.
- 1.2 Diseño y estrategia de la investigación
- 1.3 Métodos y técnicas cualitativos–cuantitativos y sus limitaciones en la investigación.
- 1.4 La población y muestra
- 1.5 Aspectos éticos: relación entre investigador e investigados

CAPITULO II: Teorías sociales sobre la violencia juvenil en las Ciencias Sociales

- 2.1 Generalidades históricas sociales de la violencia juvenil
- 2.2 La Violencia juvenil: Problema de las juventudes
- 2.3 Características de la Violencia juvenil
- 2.4 Clases de Violencia juvenil
- 2.5 Factores que generan la violencia juvenil
- 2.6 Teorías Sociológicas sobre la violencia juvenil
- 2.7 Síntesis y propuesta.

CAPITULO III: Teoría de las representaciones de la familia en las ciencias sociales.

- 3.1 Epistemología de las representaciones sociales.
- 3.2 Estructura de las representaciones sociales.
- 3.3 Representaciones sociales de la institución Familiar.
- 3.4 Enfoques sobre las representaciones sociales de la familia.
- 3.5 Representaciones sociales en la violencia familiar
- 3.6 Características de las representaciones sociales

SEGUNDA PARTE:

CAPITULO I: Cerro San Cosme: origen y desarrollo histórico

- 1.1 Cerro San Cosme, sus inicios, violencia cotidiana

- 1.2 Cerro San Cosme y la violencia política de los años 80. (MRTA, SL, GREVA)
- 1.3 Cerro San Cosme en la actualidad
- 1.4 Sociedad Civil, Universidades, Municipalidad y demás instituciones sociales frente a la problemáticas actuales del Cerro San Cosme.

CAPITULO II: La familia del Asentamiento Humano Cerro San Cosme.

- 2.1 La familia en San Cosme
- 2.2 Características de la familia en San Cosme
- 2.3 Estructura de la familia en San Cosme
- 2.4 La familia permisiva-violenta en los jóvenes de San Cosme.
- 2.5 Cotidianidad social en las familias de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil.

CAPITULO III: La violencia juvenil en el Cerro San Cosme

- 3.1 Violencia juvenil a manera general
- 3.2 Violencia juvenil en San Cosme
- 3.3 Redes sociales en los jóvenes que ejercen la violencia juvenil
- 3.4 Violencia juvenil en las familias problema
- 3.5 Ejercicio de la violencia juvenil referente al sistema familiar (violencia externa y violencia interna).
- 3.6 Paternidad dentro del mundo violento, influencia para dejar de ejercer la violencia juvenil.

CAPITULO IV: Representaciones sociales de la familia en los jóvenes que ejercen la violencia juvenil en San Cosme.

- 4.1 El significado de la familia y su representación social.
- 4.2 La familia de los jóvenes antes de su ingreso y ejercicio a actividades violentas.
- 4.3 La familia de los jóvenes en la cotidianidad de sus actividades violentas.
- 4.4 Representaciones sociales sobre las acciones que permitirán y no permitirán en comparación de su actual familia, y su futura familia.
- 4.5 ¿Qué piensan los jóvenes que ejercen la violencia juvenil sobre formar una familia futura?
- 4.6 Representaciones sociales de los miembros de la familia.
- 4.7 El papel de la mujer dentro del mundo juvenil violento

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INDICE DE NOMBRES, CUADROS, ETC

RESUMEN

La presente investigación tiene la finalidad de conocer las representaciones sociales que los jóvenes que ejercen la violencia juvenil tienen de sus familias en el asentamiento humano Cerro San Cosme, ubicado en el distrito de La Victoria – Lima. Como está estructurado el grupo familiar, las influencias hacia ellos y como estas actitudes influyeron en la socialización de los hijos, motivando su socialización y convivencia en las calles y formando parte de nuevos grupos violentos. Es ahí donde adhieren nuevas formas de convivir y ejercer la fuerza para la satisfacción de sus necesidades, expresando la violencia en dos niveles principales: la violencia externa y la violencia interna.

Durante la investigación se seleccionaron a 17 participantes jóvenes que ejercen y/o ejercieron la violencia juvenil en el Asentamiento humano Cerro San Cosme, empleándose el método cualitativo de nivel descriptivo a través de la etnografía y diversas técnicas de investigación: como: historia de vida, entrevistas no estructuradas, y la observación.

De acuerdo al esquema de trabajo, los resultados de la presente investigación muestran la importancia del estudio y el trato de la violencia juvenil no solo en los jóvenes que la ejercen, sino también en los jóvenes que no la ejercen, enriqueciendo el campo de la investigación del trabajo social y la adhesión teórica de las representaciones sociales.

Palabras clave: Jóvenes que ejercen la violencia, jóvenes no violentos, violencia juvenil, representaciones sociales, violencia familiar y socialización.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación responde a un problema social que aqueja a la familia peruana, y que en los últimos años se ha venido incrementando considerablemente, esto traducido en los problemas de la violencia juvenil en sus múltiples facetas de manifestación. Es así que el tema de las juventudes cobra importancia esto se resalta en los estudios, investigaciones y publicaciones que desarrollan la problemática, siendo estos analizados y comparados de acuerdo al contexto social, económico, político y cultural que se presenta en nuestra realidad nacional. Es así que en esta etapa se desenvuelven e incorporan diversos paradigmas y representaciones de la problemática juvenil. De acuerdo a las investigaciones sociales existentes la bibliografía actual, favorece a nuestro estudio, el cual se ubica en un contexto social particular como es el Asentamiento Humano Cerro San Cosme, en el distrito de La Victoria, departamento de Lima.

Por otra parte, es necesario considerar que el estudio del problema de las juventudes disgregados en la violencia juvenil como su máxima representación, no son suficientes para entender su problemática de inicialización y cotidianidad en el mundo social que los rodea, ya que a esto se adhieren dos temas importantes para la comprensión y comparación de su estudio frente a los demás grupos juveniles violentos existentes en el país, me refiero a las representaciones sociales direccionadas u orientadas dentro de la violencia familiar, base de la sociedad y una de las principales instituciones sociales que rige la convivencia social. Es en este contexto donde los jóvenes se socializan en un primer momento.

Por lo tanto, esta investigación responde a un problema central, el cual pretende explicar, se trata de las representaciones sociales que los jóvenes que ejercen la violencia juvenil tienen de sus grupos familiares, en cómo han influido desde un inicio y en la cotidianidad. Esta problemática tiene dos tipos de relevancia, primero frente al contexto social en el que los peruanos nos estamos socializando (violencia, pobreza, crecimiento, globalización, etc.), y segundo porque corresponde el estudio de dicha problemática a las Ciencias Sociales, teniendo la finalidad de que los resultados de dicha investigación contribuyan al desarrollo e incentivo de nuevas investigaciones

utilizando este tipo de enfoque triangular, resaltando el papel del Trabajo Social frente a las problemáticas sociales, donde los resultados sean sistematizados e incorporados al campo científico y a nuestra realidad como propuesta para el desarrollo.

El objetivo principal de esta tesis es identificar y explicar las representaciones sociales que los jóvenes violentos de San Cosme tienen de sus familias. De este objetivo principal se desprenden los siguientes objetivos específicos:

Conocer en un primer momento el contexto socioeconómico donde se desenvuelven las familias y los jóvenes que ejercen la violencia juvenil en el asentamiento humano Cerro San Cosme (principalmente dentro del contexto social en donde se desenvuelven).

Identificar y relacionar la representación social que cada joven violento ha tenido y tiene de la familia en su conjunto y de los integrantes de su familia, como el padre, madre, hermanos, abuelos, hijos, etc.

Bajo este marco, la presente investigación se estructura en dos partes (primera y segunda), desarrollados en diversos capítulos de la siguiente manera:

En la primera parte, primer capítulo expreso el diseño metodológico que se ha optado para el desarrollo de la investigación, aquí se consideran los puntos del problema, diseño, estrategias, método, población, muestra y aspectos éticos que la investigación ha optado.

En el segundo capítulo se trabaja la teoría de la violencia juvenil en un contexto histórico, a fin de comprender el tema de las juventudes y sus problemas, se define la violencia juvenil a criterio de la investigación, exponiendo los principales aspectos teóricos y empíricos para comprender la violencia propiciada por los adolescentes y jóvenes.

En el tercer capítulo se desarrolla la teoría de las representaciones sociales, donde la epistemología y estructura se vinculan al estudio de la violencia familiar, relacionando ambos conceptos en un solo apartado teórico que permite comparar y estudiar la violencia juvenil desde la mirada de las representaciones.

En la segunda parte, primer capítulo se estudia el desarrollo histórico social, político y cultural del asentamiento humano Cerro San Cosme, desde su fundación antes de 1946, los cambios ocurridos a lo largo de casi medio siglo hasta la inserción en su seno de

varios grupos subversivos como PC del P y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru. En este contexto es importante resaltar la presencia de San Cosme en la sociedad contemporánea, y su significado para las demás instituciones sociales.

En el segundo capítulo se analiza a la institución de la familia en San Cosme, relacionando su concepción básica para el estudio de la violencia, sus características, su estructura y el tipo de familia permisivo detectado en el lugar, básicamente relacionado a los jóvenes envueltos en violencia, y su cotidianidad social en la comunidad.

En el tercer capítulo se presenta el análisis de la violencia juvenil en San Cosme, partiendo de su concepción teórica, (su análisis) y participación del grupo en la zona, así como sus características, redes, tipos de violencia y deserción grupal. Este estudio es respaldado por las diversas investigaciones sociales relacionadas con los grupos juveniles violentos.

Finalmente, en el cuarto capítulo se menciona el significado de las representaciones de la familia en San Cosme, sus perspectivas futuras frente a una nueva familia, y su representación frente a los integrantes de sus grupos familiares.

CAPITULO I: Planteamiento metodológico

1.1 El problema de la investigación.

La violencia juvenil aqueja a toda la ciudadanía en el factor de la inseguridad ciudadana, por ello el papel del gobierno regional y/o municipal, debe en principio incentivar las investigaciones sociales que busquen identificar los factores que ocasionen el ingreso de los jóvenes a un grupo violento, sin embargo, dentro de cada distrito catalogado como urbano marginal esta problemática está latente y es difícil de contrarrestar, a pesar de que estadísticamente concentra a un porcentaje inferior de todo el conjunto de jóvenes que no ejercen la violencia en la localidad.

Es precisamente en el primer asentamiento humano del Perú, Cerro San Cosme, que en la coyuntura actual se ha visto violentado por la opinión pública en relación a la reputación personal y social de sus pobladores, esto debido a los hechos ocurridos en el ex mercado Mayorista de La Parada a fines del año 2012. En esta localidad se visualiza un alto índice de violencia familiar y violencia juvenil (información solicitada a la

comisaría de San Cosme), protagonizada por los grupos juveniles que actúan en el límite intersticial, es decir, en lo legal y lo ilegal.

Bajo este análisis, esta investigación tiene el interés de indagar sobre las representaciones sociales que los jóvenes san cosminos que ejercen la violencia tienen de sus familiares, donde la violencia cotidiana y demás problemas sociales ejercen cierta influencia en ellos dentro y fuera de la comunidad, añadiéndose la pobreza como mecanismo y necesidad que genera luz verde desde la niñez y adolescencia a ejercer y adoptar dichas actitudes en los jóvenes mal llamados pandilleros. Lamentablemente en esta localidad, el contexto económico, geográfico y social determina los problemas más latentes del sector.

1.2 Diseño y estrategia de la investigación

Se centra en el enfoque cualitativo de la investigación científica. En ese sentido la información que abarca este documento, subyace en el nivel descriptivo, orientándose a recolectar información de situaciones, costumbres, actitudes cotidianas de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil, relacionados en grupos violentos que forman parte de la institución familiar del asentamiento humano Cerro San Cosme. (Muñoz 2011; Guillermo 2001; Tafur 1995).

Para ello se usaron las siguientes técnicas metodológicas: Observación General, Observación participante, historias de vida y entrevistas semi-estructuradas. Así mismo como en toda investigación, el material bibliográfico consultado da soporte y respaldo a la investigación.

1.2.1 Principales motivos para la elección del tema de investigación:

- a) Poco abordaje de la teoría de las representaciones sociales en los problemas recurrentes en las poblaciones vulnerables (la familia, los jóvenes, etc.).
- b) Alto nivel de violencia social en el Perú, en los últimos años la delincuencia juvenil, organizaciones delictivas, grupos de pandilla, peleas callejeras, barras bravas, y jóvenes drogodependientes, vienen incrementándose considerablemente en la sociedad. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI, la violencia juvenil se ha incrementado considerablemente en los últimos años,

sustentándose en las partes policiales, los medios de comunicación, prensa escrita, etc.

- c) Preocupante desestructuración de la institución familiar en el Perú y en el contexto internacional. La familia viene sufriendo cambios consecuentes que moldean las actitudes de sus miembros, esto se está dando en todo nivel social económico y cultural.

1.2.2 Principales motivos para escoger el espacio geográfico-social¹ de la investigación:

- a) Estigma social de peligrosidad y alto índice de pobreza del Cerro San Cosme, siendo esta la primera barriada del Perú, que en la actualidad se conoce como el primer Asentamiento Humano a nivel mundial fundado el 24 de septiembre de 1946 (De Zela, 1958). La violencia familiar dentro y fuera del hogar que se percibe en el cerro, reflejado en las representaciones sociales que los grupos juveniles violentos refieren de estos, y que grupos menores se están socializando en la actualidad. Nos referimos a adolescentes y jóvenes entre 12 -15 años; 16 y 20 años y 21 – 30 años.
- b) Alto índice de violencia juvenil, donde los grupos de pandilla o jóvenes violentos no solo poseen los caracteres estudiados², sino también han adherido formas de violencia y auto-violencia que preocupa a los vecinos y al propio municipio. El aspecto político de la zona, un espacio donde a pesar de ser tan pequeño (a comparación del Cerro San Pedro³ y Cerro El Pino), las organizaciones de base pugnan por el poder, unos por el bien de San Cosme y otros por sacarle provecho a sus recursos, siendo estos (jóvenes envueltos en violencia) estadísticamente un porcentaje menor del total de jóvenes que habitan el cerro.

Durante el desarrollo del proyecto y recolección de datos de la investigación, se usó las siguientes estrategias (Tafur 1995, pag.208-220).

¹ Asentamiento Humano Cerro San Cosme, ubicado en el distrito de La Victoria – Lima, Perú.

² La enorme cantidad de drogadicción y micro comercialización de droga, siendo la principal estrategia para conseguirla el robo masificado y defensa del barrio de la policía y/o otros grupos violentos de la zona. (12 de octubre, Cerro El Pino, Manzanilla, etc.).

³ Asentamiento Humano colindante con el Cerro San Cosme y Cerro El Pino, ubicado en el distrito de El Agustino, el cual fue fundado en el año 1947.

- a) La revisión de la literatura, desde las teorías, resultados, encuestas e investigaciones actualizadas y clásicas.
- b) Uso estratégico de instrumentos y técnicas de investigación, utilizando la observación no estructurada, entrevista no estructurada, entrevista semi estructurada, historias de vida, encuestas económicas familiar.

Como primer punto, la revisión bibliográfica ayudo a tener una base conceptual para entender el problema de la investigación, es decir, las representaciones sociales de las familias y violencia juvenil como tema principal a desarrollar. Como segundo punto la utilización de los instrumentos y técnicas de investigación de enfoque cualitativo y cuantitativo⁴ ayudaron a recabar la información necesaria de acuerdo al orden establecido, donde la convivencia que optó el investigador en el espacio de estudio fue importante para el desarrollo de la presente investigación. El lugar de inserción social (estadía) fue el barrio de Ayacucho⁵ (dentro del Cerro San Cosme desde mediados del 2012 y 2013), para muchos vecinos es el barrio más problemático de todos, donde la delincuencia juvenil ejercida en: robos, cogoteos, peleas, drogadicción y alcoholismo, es de todo los días. El contacto previo con esta comunidad se dio en La Municipalidad de La Victoria, departamento de Participación Vecinal, donde el Lic. Jesús Manuel Díaz Sáenz Subgerente de Participación Vecinal, nos orientó sobre la problemática actual de San Cosme, brindándome los contactos necesarios con la comunidad. Es por ello que se expuso ante los dirigentes el tema de interés que se buscaba investigar, esta reunión se dio con la junta vecinal de San Cosme Sector 14, en el comedor virgen de las mercedes, en el mes de junio del 2012.

Se identificaron los problemas más recurrentes, siendo la violencia juvenil y familiar las más solicitada para su estudio y solución. En dichas conversaciones se recalcó que es la primera vez que alguien “extraño” viene al cerro a querer hacer una investigación con los jóvenes, informándome que es peligroso contactarse con ellos. Posteriormente llegue a un acuerdo económico y de respaldo con la presidenta de la junta vecinal del sector 14⁶ y su hermano (dueños del predio donde me establecí). Los señores Lourdes y

⁴ Solo en el caso de encuesta económica familiar de uso representativo.

⁵ Conocido como el peor barrio, o el más peligroso de San Cosme.

⁶ El sector 14 es la distribución territorial de juntas vecinales según el Municipio de La Victoria, esta corresponde a todo el Cerro San Cosme, este punto la explicaré detalladamente en el capítulo I de la segunda parte del presente informe.

Sergio Valdivia, no solo fueron un punto estratégico para el desarrollo de la investigación, si no también mi respaldo y alivio al como respondería la sociedad San Cosmina con mi presencia. De acuerdo a esta decisión, se optó por el método etnográfico de la antropología, ya que me permitiría ingresar a una sociedad ajena al mío, dándome grandes satisfacciones, conociendo los valores y necesidades que los jóvenes envueltos en violencia, y vecinos del lugar expresan en su cotidianidad social. Logrando así entablar conversaciones con jóvenes universitarios, vecinos antiguos, ex pandilleros, ex delincuentes, jóvenes envueltos en violencia, etc. Finalmente, ya socializado se procedió al uso de los demás instrumentos y estrategias que ayudaron tanto al investigador como al informe de este material.

1.3 Métodos y técnicas cualitativos – cuantitativos y sus limitaciones en la investigación.

La presente investigación utilizó dos métodos:

- a) Método cualitativo.- permitió estudiar la problemática social del Asentamiento Humano Cerro San Cosme, conceptualizando los comportamientos, respuestas, actitudes, destrezas, cotidianidad representaciones de la población estudiada, resaltando su situación frente a la sociedad: el ser jóvenes con actitudes liminales. De igual modo, se determinaron las tareas sobre el estudio de la institución familiar ligada a una carga de emociones y subjetividades que nutrieron la base de datos de esta investigación
- b) Método cuantitativo.- El enfoque cuantitativo a lo largo de la investigación sirvió para conocer y sustentar la realidad económica en donde se desenvuelven los jóvenes violentos, en ese sentido se recolectó la información de los 17 jóvenes investigados y de sus familias e individualidades, arrojando datos interesantes que se explicaran a lo largo de esta investigación. Por tanto, los pasos o técnicas a seguir que se utilizaron fueron las siguientes:

1.3.1 Método de investigación.

a) **La Etnografía:** La aplicación de la metodología etnografía como estrategia de recolección de datos; más importantes de esta investigación, es procurar captar el sentido que las personas le dan a sus actos, a sus ideas y al mundo que les rodea (Murillo & Martínez, 2010). Mediante el uso de la etnografía en San Cosme, no solo socialicé y me asimilé como un vecino más de la comunidad, sino también busqué la confianza requerida para tener acceso a la vida cotidiana de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil. Por tanto, esta técnica engloba en primera instancia toda la metodología aplicada en el lugar, así como la aplicación de cuestionarios no estructurados, como la observación participante con los jóvenes y vecinos de San Cosme.

1.3.2 Técnicas de investigación:

a) **Observación no estructurada;** tipo de observación que se realiza de forma espontánea en el lugar de estudio sin el empleo de instrumentos (Sandoval 1996; Muñoz 2011). Esta técnica permitió obtener información real del contexto social estudiado. Surge a partir de la convivencia en el lugar, registrando sucesos importantes y de relevancia, sucesos como el accionar delictivo de los jóvenes violentos, agresiones entre padres e hijos, violencia social del estado frente a la comunidad y viceversa, etc. Estas acciones fueron registradas en el cuaderno de campo y transcritas inmediatamente a mi archivo electrónico.

b) **Entrevista no estructurada;** una vez entrado en confianza con los jóvenes envueltos en grupos violentos, se procedió a conversar con ellos sobre temas relacionados a su cotidianidad (robos, peleas, mujeres, etc.). logrando que el joven en cuestión exprese libremente sus ideas y respuestas al tema de conversación. Por tanto, se trabajó y luego a programarse las entrevistas semi estructuradas con preguntas abiertas, siendo la oportunidad de recolectar la información necesaria de acuerdo a los objetivos del proyecto de investigación.

c) **Entrevista semi estructurada;** estrategia que se usó tanto para las entrevistas a jóvenes dentro de la muestra de trabajo y actores dentro de la comunidad social que en su momento estuvieron en un grupo de violencia y ex pandilleros. El objetivo de esta técnica era recolectar toda la información necesaria de acuerdo al tema y objeto

de estudio, donde se tocaron aspectos relacionados a la violencia social, violencia juvenil, violencia familiar y representaciones sociales. La mayor muestra se consiguió en el barrio de Ayacucho – San Cosme, siendo el 80% de jóvenes entrevistados que viven y frecuentan la zona. Siendo el 20% restante correspondiente a los jóvenes de los barrios de Sergio Caller, La Caseta y 15 de enero.

- d) Historia de vida;** se registró los sucesos de vida de la persona entrevistada, retrocediendo en el tiempo y mente del joven estudiado, ingresando a la intimidad familia, haciendo fructífera la recolección de información. Como estrategia de investigación a profundidad, esta técnica es usado por la mayoría de los investigadores de la problemática de juventud, en un primer plano, Martin Santos con los jóvenes esquineros de un barrio del Cercado de Lima; Cordula Strocka con jóvenes mancheros de Huamanga - Ayacucho; Luis Rocha & Dennis Rodgers desde 1997 al 2007 con las pandillas de Nicaragua, entre otros. Su importancia cualitativa es básicamente reforzar la técnica de entrevista a profundidad y sus derivados, donde los jóvenes reflejan respuestas frente a la violencia social, aquí se menciona la orientación que moldearon sus actitudes antes de ingresar a un mundo de violencia.
- e) Encuesta económica familiar;** es la recolección de información que se obtiene a través de un cuestionario, entre el entrevistador y el entrevistado. Con la finalidad de captar opiniones, criterios, datos, formas de pensar, aspectos particulares, diagnostico económico, etc. (Muñoz, 2011, pag.119). Esta técnica es base para la entrevista semi estructurada e historia de vida, ya que permite al entrevistador o investigador conocer la realidad económica del joven entrevistado.

1.3.3 Instrumentos de investigación:

En cada uno de las técnicas de investigación se usaron los siguientes instrumentos de recolección de datos:

- a) Fichas de observación:** Se tomaron notas de los sucesos llamativos dentro de la cotidianidad de los jóvenes envueltos en violencia, jóvenes no violentos, familias problemas ,etc.

- b) **Grabadora Audio Digital:** Se procedió a grabar con el permiso del entrevistado cada dialogo en torno a la utilización de técnicas de recolección de datos.
- c) **Cuaderno de investigación:** De igual modo se usó este instrumento para reforzar los datos recogidos del entrevistado, a fin de reforzar los aspectos actitudinales y pausas que la grabadora de voz no adhiere.
- d) **Notas de campo:** Se procedió a tomar nota de los hechos y acontecimientos más importantes, obtenidos durante la observación no estructurada y demás técnicas de investigación.

1.4 La población y muestra

El primer contacto se inició a mediados del año 2011 dentro de la organización vecinal de la municipalidad de La Victoria, con los principales dirigentes de la comunidad del Sector 14 – Cerro San Cosme, señores Sergio Valdivia Rubiños y Lourdes Valdivia Rubiños. Luego de las reuniones en su local comunal ubicado en la zona El Pino se les planteó el problema de estudio sobre unas de las problemáticas más álgidas de la localidad. En ello se mencionaron los principales problemas sociales siendo resaltando el problema juvenil. Finalmente se identificó a los grupos de jóvenes que ejercen la violencia y se estableció para fines de esta investigación optar por el grupo juvenil “Los Nanos de San Cosme” (en su mayoría) y adheridos de todo el cerro.

La población comprende a tres tipos de jóvenes: Los envueltos en violencia (pandilleros)⁷, jóvenes no violentos y ex pandilleros, abarcando un total de 40 jóvenes de los cuales 17 comprenden la muestra del trabajo investigativo.

1.5 Aspectos éticos: relación entre investigador e investigados

Se procedió y aceptó a tratar confidencialmente sus datos personales, solo para fines de investigación social. Por tanto una mayoría relativa de jóvenes solicitó solo colocar sus sobrenombres, más no sus datos personales, otros en cambio solicitaron cambiarles el sobrenombre⁸, y otros me advirtieron solo colocar lo entrevistado, más no ningún dato que los “comprometa”. Por consiguiente, se les aseguró en global trabajar sus datos bajo

⁷ En capítulos siguientes explicare por qué no uso el término pandilla para referirme a los jóvenes que ejercen la violencia juvenil en grupos.

⁸ El cambio de sobrenombre refiere a que antes de comenzar las entrevistas ellos me daban un sobrenombre aleatorio “X”, sabiendo ambos y la comunidad del barrio de san cosme que su apodo es “Y”.

confidencialidad, información que está registrado en la base de datos (electrónico y documental) de mi computador, respetando la decisión de los mismos, por lo que mencionaré los sobrenombres y carácter anónimo de los que no quisieron ser mencionados.

No obstante, procuré no ser partícipe indirecto de algún evento delictivo, violencia y auto violencia,⁹ la compra y/o consumo de drogas. En su momento opte por retirarme sigilosamente del lugar de concentración, en otro aspecto el robo en la modalidad de cogoteo por parte de estos grupos también los trate de ver desde una óptica diferente, donde alejarme en esos momentos fue mi decisión acertada, ya que mi valor personal no me permitía ser cómplice indirecto de estas actividades frente a la comunidad de San Cosme, dirigentes vecinales y la policía nacional. Ello sería perjudicial para mi investigación y mi estadía en la comunidad.

1.5.1 Relación entre investigador e investigados

En este estudio, desde un principio se trató de evaluar el espacio geográfico, social y cultural de esta comunidad, ya que mi ingreso como “extraño” se haría presente y cotidiano. En la conciencia colectiva de la comunidad, Shutz expone como nicho cultural, donde el investigador ingresa como foráneo a una nueva comunidad, ajena a él, donde debe adoptar costumbres y creencias sociales, a fin de adaptarse y no ser excluido simbólicamente por esa comunidad (como se cita en Jerjes, 2011). De acuerdo a este enfoque mi percepción como investigador, en un principio solo fue conocida por los dirigentes y algunos vecinos del Cerro San Cosme, mas no por los jóvenes que ejercen la violencia y demás vecinos del lugar. Esta estrategia fue dándose a conocer a los jóvenes a raíz del proceso de la vida cotidiana.

Se evitó ser el investigador que busca solo información y luego abandona el lugar estudiado, la convivencia sirvió para adoptarme a una forma de vida llena de carencias y estereotipos marcados. Los jóvenes envueltos en violencia en un principio creían que era de la PNP, y me observaban celosos de las actitudes que tomaba frente a la sociedad, posteriormente agarré confianza de la mayoría. Primero socialicé y rompí la barrera y sospechas que algunos jóvenes envueltos en violencia y vecinos tenían sobre mi

⁹ Término auto violencia en el uso de drogas - drogadicción, esto se explicará detalladamente en el Capítulo III de la segunda parte de esta investigación.

persona. Ellos creían que pertenecía al servicio de inteligencia de la policía o como comúnmente llaman “Los Rayas”.¹⁰

La estrategia recomendada por una vecina de San Cosme, fue la de hacerme pasar por un pariente sobrino suyo, a fin de adecuarme a la realidad social, sustentándose en que la sospecha de ser un policía del servicio de inteligencia solo abarco a uno porcentaje menor de los jóvenes envueltos en violencia. Finalizada esta incertidumbre procedí a registrar en mi cuaderno de campo los contactos y grupos juveniles violentos. En total fueron nueve meses de trabajo dentro del asentamiento humano Cerro San Cosme, residiendo en el barrio del Jr. Ayacucho, zona del grupo juvenil violento Los Nanos y/o LocUra de San Cosme.

La violencia desatada en La Parada¹¹ a finales de octubre del 2012 motivó en un principio mi abandono del lugar. En esta situación no pude dar mi brazo a torcer, estaba dentro del cerro y si decidía irme del lugar no lo hubiera podido hacer. Pues mi percepción como supuesto policía y/o informante, seria idealizado y confirmado no solo por jóvenes envueltos en violencia y vecinos del lugar, sino también por los dirigentes que me dieron su respaldo y apoyo en todo momento¹². En esta investigación no solo participe con los jóvenes envueltos en violencia, sino también con los dirigentes en las charlas comunales y defensa de los derechos humanos en beneficio de los pobladores capturados injustamente por la PNP. Estas actividades me fueron satisfactorias, ya que eliminarían el estereotipo creado en mí, a mi llegada a San Cosme.

La metodología expuesta, fue recomendada gracias a la literatura que esta investigación solicitó (Santos 2002; Strocka, trad. 2008; Rocha & Rodgers 2008; Munar, Verhoeven & Bernaldes 2004). Esto me permitió trabajar en los objetivos trazados de la investigación, donde se tuvieron situaciones altas y bajas. Ya que como investigador debería adecuarme a la disponibilidad de los jóvenes envueltos en violencia y no a mi disponibilidad. Los diálogos fueron constantes en los momentos precisos durante el día, pues no compartí dialogo alguno cuando ellos durante las noches ya que estaban en

¹⁰ El “raya” es aquel policía que pertenece al servicio de inteligencia, comúnmente visten de civil y brindan información en la captura de los delincuentes y/o pandilleros, bandas criminales organizadas y todo tipo de delitos.

¹¹ La Parada, zona comercial de artículos de primera necesidad (tubérculos), donde concentró el centro de abastos más grande del Perú.

¹² Respaldo que ayudo mucho en la investigación, ya que su protección simbólica de ser a la vez vecino y familiar de un dirigente vecinal mitigo las sospechas de los jóvenes violentos.

“fiesta”¹³. Se registró detalladamente “los códigos” que manejan dentro fuera del grupo, los valores morales que perciben, y las representaciones sociales que tienen de la familia. De acuerdo a investigaciones en tesis y libros científicos; al momento de acordar y realizar las entrevistas y charlas a profundidad (en casos dentro de sus viviendas, otras en la calle).

¹³ Fiesta según los jóvenes envueltos en violencia es estar consumiendo marihuana y/o pasta básica de cocaína.

CAPITULO II: Teorías sobre la violencia juvenil

2.1 Generalidades históricas

Esta problemática como fenómeno multinacional surge desde la aparición de grupos juveniles ligados a la violencia principalmente en Europa y Estados Unidos a mediados de los años 1920 y 1930, llamando el interés de diversos científicos sociales como los de la famosa escuela de Chicago; los sociólogos Frederick M. Thrasher, Louis Wirth, Florian Znaniecki, Herbert Blumer y el criminólogo Edwin H. Sutherland.

Desde aquellas épocas se trató de definir la naciente organización de juventudes en violencia, trabajando en un concepto primario, que en la actualidad es usado por la mayoría de investigaciones sociales, el de pandilla o youth gang¹⁴, que evalúa la multifunción o diversificación de los grupos juveniles y el uso de la fuerza como medio para conseguir sus propósitos dentro de lo socialmente permitido y lo socialmente censurado. El año 2004, Francisco Villegas hace referencia sobre la conceptualización de la génesis de la violencia juvenil, quien expone que esta se manifiesta en el uso de la fuerza protagonizado por cada uno de sus miembros (hombres o mujeres), que en la historia social son actores que unidos forman grupos triviales juveniles violentos que

¹⁴ Pandilla Juvenil en idioma inglés, en referencia a la definición de Thrasher

predominan en el espacio urbano de las principales ciudades del mundo. Es decir, estas acciones son realizadas principalmente por adolescentes y jóvenes hijos de pobladores oriundos y migrantes de todas las sociedades modernas (Villegas, 2004).

Posteriormente, en el contexto Latino-Norteamericano y Sur-Americano, la violencia juvenil se consolida en la década de los 60' y 70', casos representativos son los grupos juveniles de corte género musical (Rock, Heavy, Metal, Punk, etc.), que perduran en la actualidad (Oriol & Pérez, 1996, pág.55). Dichos nombres fueron utilizados para designar los grupos juveniles como subculturas, con patrones culturales diferentes de los establecidos socialmente; en consecuencia la “noción de subcultura se utiliza para designar un pequeño segmento dentro de una totalidad social más amplia” (Encinas, 1994, pág.72).

Por otra parte, es en la década de los 90' donde la representatividad de la problemática juvenil toma un rol importante en la coyuntura cotidiana de las sociedades latinoamericanas, es el caso de Centro América, donde en países como Guatemala, Nicaragua y Honduras, la violencia juvenil se incrementa considerablemente, teniendo la categoría, según el antropólogo inglés Luis Rocha, como una de los países más peligrosos del mundo, por el simple hecho de contener a uno de los grupos pandilleros y/o grupos envueltos en violencia¹⁵ más numerosos y violentos del mundo “Las Maras”. La violencia juvenil surge a raíz de la creciente migración del campo a la ciudad que se dio en décadas anteriores, ocasionando un hacinamiento y desempleo masivo teniendo una consecuencia negativa en la juventud. De igual modo, la guerra civil desatada en estos lares crea incertidumbre en la nueva nación, producto de la violencia política y pobreza extrema. Nicaragua pasaba por un momento de transición que les marcaría el inicio de un periodo de violencia (Rocha & Rodgers, 2008).

En ese contexto, los grupos juveniles violentos llegan a formar un número de miembros considerables, llegando a ser 400 grupos, albergando aproximadamente a 150 000 jóvenes violentos; en Guatemala a 14 000 jóvenes violentos y en El Salvador aproximadamente 20 000 jóvenes violentos. Dada la proporción de número de jóvenes violentos en relación al espacio territorial y población, el número de grupos violentos en centro américa es superior a los grupos violentos suramericanos (Agencia de los

¹⁵ No usaré representativamente le uso del término “pandilla”, de ahora en adelante usare el término “Jóvenes Envueltos en Grupos Violentos” o “jóvenes que ejercen la violencia juvenil”.

Estados Unidos para el Desarrollo Internacional [USAID], 2006, pág.17); estos estudios establecen que el fenómeno básicamente se debe al alto grado de violencia, desintegración familiar, bajos índices de desarrollo de la población y la falta de políticas públicas que impulsen la prevención del delito y la rehabilitación de criminales (Villegas, 2004, pág.20).

En todos los países, los varones jóvenes son tanto los principales perpetradores como las principales víctimas de los homicidios y diversos tipos de muertes. Se calcula que en el año 2000, la violencia juvenil cobró la vida de 199 000 jóvenes, lo que representa una tasa del 9,2 % por 100 000. Las tasas más elevadas de homicidio juvenil se registran en África y América Latina, y las más bajas corresponden a Europa Occidental y algunas zonas de Asia y el Pacífico (Pueyo, 2004). Finalmente, incidencias de dictaduras, guerrillas y terrorismo tanto a Centro América y Suramérica han contribuido en la formación de la llamada “cultura de la violencia”, traduciéndose en la actualidad en el surgimiento acelerado de nuevos grupos juveniles violentos, que en la cotidianidad se transforman en grupos delincuenciales, sujetos a acciones incongruentes a las reglas sociales de convivencia de cada sociedad. Para ello es indispensable seguir las investigaciones de Martin Santos, 2002; Cordula Strocka, trad. 2008; Munar et al., 2004; Costa & Romero, 2009; Luis Rocha & Rodgers, 2008; Federico Tong 1999, etc.

2.2 La Violencia juvenil:

2.2.1 Definición de violencia juvenil:

Para ello se debe definir el termino violencia, por lo que la Organización de las Naciones Unidas¹⁶ nos dice que la violencia es un componente ineludible de la condición humana, por tanto la cuestión es considerada en el sector de la salud, ya que la falta de una definición concreta lo hace sumamente difuso y complejo, la violencia como término carece de exactitud científica. Ya que socialmente es una cuestión de apreciación (Organización Panamericana de la Salud [PAHO], 2002, pág.4). Por tanto la violencia juvenil es el ejercicio o uso de la fuerza que se ejerce por la población comprendida entre los 15 y 29 años de edad, ligado directamente al accionar delictivo,

¹⁶ Informe mundial sobre “La Violencia y La Salud”, realizada por la Organización Panamericana de la Salud.

donde los grupos o asociaciones de jóvenes son representados por la fuerza en sus localidades (Santos, 2002; Strocka, trad. 2007, Tong 1999).

De igual forma, en casi todos los países, los adolescentes y jóvenes son tanto las principales víctimas como los principales perpetradores. Los homicidios y las agresiones no mortales que involucran a jóvenes aumentan enormemente la carga mundial de muertes prematuras, lesiones y discapacidad (PAHO, 2003). En la problemática juvenil, se puede percibir tres aspectos fundamentales a la hora del estudio de juventudes dentro del contexto urbano marginal. En las ciencias sociales se propone lo siguiente:

- V
I
O
L
E
N
C
I
A**
- J
U
V
E
N
I
L**
- **1er Aspectos condicionantes para la exclusión social de los jóvenes:** hace referencia a la pobreza, la clase social en donde pertenecen, la estructura racial al cual identifican y el género sexual de naturaleza.
 - **2do** la concepción de la sociología sobre las instituciones tenemos a la familia, la sociedad, la escuela, etc.
 - **3er Aspectos individuales dentro del contexto exclusión social:** estos tienden a percibir (subjektividades) experiencias y expectativas de vida en el presente y futuro.

2.2.2 Problema de las juventudes

En la actualidad, la problemática juvenil es un fenómeno social complejo y multidimensional, que entiende a la juventud como hecho social cruzado por un eje generacional, aspecto biográfico y de clase). Durante este proceso o periodo existen cambios significativos a nivel fisiológico (biológico), psicológico y social (Undiks et al. 2009, pág.30). Desde esta perspectiva, el factor natural-biológico de la juventud es el paso que todo hombre (varón y mujer) pasa mediante la intersección de la niñez y adolescencia. Esta es concebida como la maduración del hombre, punto importante donde los caracteres fisiológicos (madurez sexual, desarrollo corporal, intelectual), llegan a desarrollar, teniendo la representación etaria desde los 18 a 30 años. En esta etapa son comunes los embarazos no deseados y la unión de parejas inestables.

Por otra parte, desde el enfoque social se moldean los caracteres sociales y psicológicos que se usarán y predominarán en la etapa juvenil (Vargas, 2007). Posteriormente, en la juventud se aplicarían los conocimientos aprehendidos en la etapa adolescente, por tanto las acciones realizadas en este momento es el motor de las investigaciones sociales relacionado al problema de juventudes. ¿Pero que es la juventud para las ciencias sociales?, la juventud o juventudes es uno de los segmentos sociales importantes, donde está presente este problema social actual, colocando a los jóvenes como uno de las poblaciones más conflictivas e inmersos en la exclusión social (Como se cita en Benavides, Ríos, Oliver & Zúñiga, 2010, pág.26). De acuerdo a los medios de comunicación peruana, los jóvenes son la población más conflictiva en el Perú “guerra de pandillas”, “pelea de barras bravas”, “cogoteros barriales”, delincuentes juveniles; alcoholismo, drogadicción; violación sexual, padres adolescentes, deserción escolar, etc.” (Santos, 2002; Munar et al., 2004; Strocka, trad. 2008; Benavides, 2010; Costa & Romero, 2009).

La etapa juvenil debe ser considerada e interpretada adecuadamente de acuerdo al contexto social, económico, político y cultural de toda sociedad. Dependiendo del tiempo histórico y las condiciones socioeconómicas en las que convive este grupo social (Villegas, 2004). Para Bourdieu (1990), dicho concepto es una construcción social, una construcción cultural relativa en el tiempo y en el espacio (Como se cita en Hurtado & Simmonds, 2011, pág.134). Son los jóvenes los actores principales de los importantes cambios y acciones sociales que se da en la actualidad. Los medios de comunicación dan cabida e importancia a este segmento social (Villa & otros 2012). Ya que construyen su identidad, marcado por el desperdicio, el consumo, la moda, bailes, sexualidad, violencia; el joven es pues el agente que está asociado al cambio y principal consumidor del mercado. Finalmente, podemos conceptualizar a la juventud o juventudes como un enorme grupo social lleno de expectativas y deficiencias, que permiten el acceso a los diferentes campos sociales, destacándose en este estudio social la problemática de la violencia juvenil, donde las relaciones e instituciones sociales como la familia cumplen un rol socializador importante. La juventud no es solo una franja etaria, sino una categoría analítica, particular e importante (Benavides et al., 2010, pág.27).

2.3 Características de la Violencia juvenil

Primero, los grupos envueltos en violencia, están conformado en su mayoría por miembros varones, **Segundo**, el uso sistemático de la violencia es relacionado con figurar en el grupo violento, es decir, la figura masculina juega un papel importante en las relaciones sociales frente a otros grupos. De no mostrar esta masculinidad el joven envuelto en grupos violentos será excluido, teniendo simbólicamente el rechazo de dos instituciones; la sociedad y el grupo de pares violento (Santos, 1998, pág.117). **Tercero**, los jóvenes violentos acostumbran a comportarse de manera ruda, de posición defensiva, dispuestos a atacar y responder ante cualquier agresión. Que en su mayoría son con insultos de grueso calibre¹⁷, llegando finalmente a la agresión física, que en muchas ocasiones genera la violencia entre pares, grupos violentos y barrios vecinos (Villegas, 2004). **Cuarto**, el contexto geográfico es indispensable para estos grupos juveniles, ya que en cierta forma les sirve como refugio frente a la amenaza de las fuerzas del orden¹⁸. Muchas veces no toleran el ingreso de personas extrañas al barrio, recibéndolos no cordialmente.

La violencia juvenil en el Perú y en gran parte de los países latinoamericanos tiende a estar caracterizados por la formación de estos grupos violentos, desarrollando actitudes positivas y negativas fuera del contexto familiar, situándose en el límite intersticial, es decir, de lo socialmente permitido y lo socialmente censurado; lo legal y lo ilegal.

Actualmente, los grupos violentos o llamados también grupos pandilleros, presentan ciertas características o rasgos en referencia a otros grupos sociales (llámese grupos de jóvenes cristianos, jóvenes deportistas, etc.). Estos pues son grupos de adolescentes y jóvenes conocidos, amigos que oscilan las edades de 12 a 25 años, que a medida del tiempo aspiran, son y dejan de ser parte del grupo.

En ese contexto los jóvenes pandilleros básicamente habitan los pueblos jóvenes en donde la pobreza, inseguridad, exclusión social y desorganización rigen la sociedad. Estos jóvenes pandilleros son conscientes del lugar que ocupan, son realistas de la condición en la que están, pues comúnmente justifican los hechos de estar en la pandilla a que son pobres y no tienen trabajo (Munar et al., 2004, pág.133).

¹⁷ Grueso calibre significa que son insultos rebuscados que tiene la finalidad de herir profundamente al rival, que muchas veces seda frente a su grupo de pares.

¹⁸ Policía Nacional del Perú.

2.4 Clases de grupos de jóvenes violentos

Entre las principales clases de violencia juvenil tenemos: Grupos de pandilla¹⁹; Grupos de Barras Bravas y grupos de drogadictos juveniles.

2.4.1 Los Grupos de Pandilla:

Son asociaciones de pares que pertenecen a un mismo entorno económico y sociocultural, y buscan en el grupo la identidad social que ameritan frente a otros jóvenes o grupos similares. La característica más importante en estos es la afinidad de objetivos comunes por dejar en alto el nombre de la zona, barrio o equipo al que pertenecen. Creen que nacen y son visibles para la comunidad en zonas urbanas marginales, zonas pobres, pueblos jóvenes, etc. Por el proceso de socialización en la vida cotidiana, estos jóvenes pasaron de la adolescencia a la juventud en compañía de sus pares en la esquina o calle del barrio, pasaron a defenderlo y cuidarlo de otros grupos similares (Santos, 2002). Los componentes del grupo juvenil violento básicamente están conformados por jóvenes que procesaron la violencia familiar, el abandono escolar y la pobreza, donde el sentido de no tener acceso a los recursos y la poca atención – comprensión de sus padres influyeron a sustituir la institución familiar por el grupo juvenil.

La formación de estos grupos surge como una respuesta simbólica a la violencia social en donde están socializando. Los adolescentes y jóvenes ven en estos grupos la forma de encontrar una nueva vía de expresión, un modo de alejarse de la normatividad, que muchas veces no les satisface. Esta socialización se da en la calle, lugar donde son “enviados” por la crisis de la institución familiar (Centro de Estudios y Acción para la Paz [CEPAL], 2003).

El espacio Geo-Social donde habitan estos grupos tienden a direccionar la manifestación social de los grupos juveniles; llámese delincuencia organizada, violencia doméstica, violencia social, micro comercialización de sustancias ilícitas, consumo de drogas, entre otros factores, son en cierta manera la violencia social que los grupos juveniles adoptan, y buscan en progreso mediante actitudes violentas censuradas por la sociedad.

¹⁹ Para esta investigación se llamó Grupos Envueltos en Violencia.

Según información de la Interpol²⁰, existen tres tipos de pandillaje juvenil:

- a) Las pandillas juveniles como tal, es el grupo que concentra miembros de edades entre 11 y 25 años, sin jerarquía donde estos cometen delitos menores como los robos, riñas y lesiones.
- b) Las pandillas juveniles delincuenciales, que tienen una estructura organizada y capaz de cometer violaciones, atracos, lesiones y homicidios. Donde la mayoría de sus miembros han roto su lazo familiar.
- c) La pandilla o banda criminal, que es la estructura de crimen organizado, es el más peligroso y cuentan con apoyo logístico y toda una estructura que les permite cometer delitos como extorción, homicidio, secuestro, otros (Wielandt, 2005, pág.27).

2.4.2 Las Barras Bravas:

Un grupo de Barra Brava desde un enfoque organizacional es similar a un grupo envuelto en violencia de una localidad, y esta se diferencia por no tener o defender un espacio geográfico determinado, ya que su composición es básicamente por jóvenes de diferentes estratos sociales (clases A, B, C, D, E) de la sociedad peruana. Cambiando la identidad del Barrio por la del Equipo de Fútbol. En ese sentido es posible que varios jóvenes envueltos en violencia de diferentes áreas localizadas pertenezcan a un grupo determinado de barra brava.

Para las "barras bravas" del fútbol, cada partido es una "guerra" y el contrincante es "el enemigo". Solo importa ganar: por "la razón" o por "la fuerza". Para las "barras bravas", cada infracción de su equipo se justifica porque "así es el fútbol". Por el contrario, si las malas prácticas provienen del equipo contrario, se trata de faltas que merecen ser sancionadas con rigor. Para las "barras bravas", más importante que el fútbol son las peleas callejeras y la sangre del contrincante que se derrame en ellas (Triveño, 2013, párr.3)²¹

Lo importante es comprender el punto diferencial entre los grupos de pandilla y Barras bravas. Según Martin Santos, los grupos de pandilla proveen de beneficios económicos

²⁰ Organización Internacional de Policía Criminal

²¹ GESTION: Luis Triveño "Las Barras Bravas, Ideológicas y las familias peruanas" [En Línea] 2013 [consultado el 01 de Julio del 2013] Disponible en Internet en: <http://blogs.gestion.pe/laeconomiadelainclusion/2013/05/las-barras-bravas-ideologicas.html>

(de acuerdo a las actividades liminales) y emocionales a sus miembros, preparando a sus integrantes a una futura carrera delincencial (Santos, 2002, pág.77). Mientras que las barras bravas, solo se benefician de una identidad simbólica, si este símbolo desaparece (equipo o campeonato de fútbol) la barra brava se desintegrará.

2.4.3 Grupos de drogadictos juveniles:

La drogadicción por parte de los jóvenes violentos, va ligado también al problema del acoso escolar y/o violación sexual. Estos crean códigos, reglas, valores sociales predeterminados que legalizan el uso de la fuerza a fin de conseguir sus expectativas (Santos, 2002; Strocka, trad. 2008). El uso de estupefacientes corresponde al compromiso que todo los jóvenes tienen con el grupo, sea este grupo pandillero o barras bravas. Muchos de estos jóvenes desertaron la escuela y están seriamente comprometidos a ejercer la violencia juvenil ligado a la violencia sexual, donde la promiscuidad e hijos no deseados ejercen un rol importante.

2.5 Factores que generan la violencia juvenil:

2.5.1 La problemática en la familia:

La violencia familiar²² es uno de los problemas constantes y preocupantes en la sociedad peruana. Un concepto básico de esta problemática es sin duda el ejercicio de la fuerza dentro de las familias, en formas físicas, psicológicas, sexuales por acción u omisión. La población juvenil a la cual esta investigación se refiere, muchas veces se encuentra expuesto a situaciones de violencia tanto psicológica como física, teniendo el ámbito recurrente de estos hechos el hogar. Esta es ejercida generalmente por la figura paterna, con lo cual los jóvenes quedan marcados para toda la vida, ya que ven en el ejercicio de la violencia una forma de escape de esta situación. La crisis familiar es una realidad que amenaza la integración social de la juventud, no solo se trata de familias rotas, presididas por hechos de rupturas violentas y de padres ausentes, sino fundamentalmente de la pérdida de la autoridad moral, el desempleo, el problema de las drogas, el alcoholismo, la delincuencia; hechos que socavan la unidad familiar (Mejía, 2001, p.132).²³ Por otra parte, el control excesivo de los adolescentes y jóvenes por

²² Este tema de desarrollará en el Capítulo IV de esta primera parte.

²³ En la revista de investigaciones sociales año V N° 8 - UNMSM

parte de sus padres, se relaciona con la conducta agresiva y delictiva de los hijos, ya que el papel de los padres es fundamental y condiciona la conducta futura del adolescente. (Mirón, Luego, Sobral & Otero, 1988, pág.169).

Finalmente, tener familiares directos que también sean violentos (violencia frente a otros y hacia ellos mismos)²⁴, marcaría un entorno familiar negativo, donde el ejercicio violento sería un recurso indispensable para la cotidianidad social, siendo esta una alternativa para hacer prevalecer los derechos de la familia frente a la sociedad (Dunajecka, 2010, pág.97). Es sin duda la institución familiar la principal sociedad en donde los valores morales que los jóvenes adquieren, la transmitirán en el futuro a la sociedad. La moralidad constante de la familia, la violencia vivida generaría condiciones “adecuadas” para el abandono de las demás instituciones sociales (Wielandt, 2005, pág.28).

2.5.2 El abandono de la escuela:

El abandono precoz de la institución escolar por parte de los jóvenes envueltos en violencia es alto. En Lima Metropolitana al 2011, la deserción escolar abarco el 1% para Primaria y 8.3% para Secundaria. Siendo esta un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad, y se da principalmente por falta de recursos económicos y por una desintegración familiar (Ramírez, 2010, pág.53).

Problema socioeconómicos y riesgo en el sector –urbano Marginal durante el 2011

	Problemas Económicos	Problemas Familiares	Se dedica a quehaceres del hogar	Enfermedades	No quiso estudiar	No hay centro educativo	Otros
AÑOS	2011	2011	2011	2011	2011	2011	TOTAL
Perú	44.9	15.9	6.0	5.0	23.2	2.0	2.8
Lima Metropolitana	34.9	17.3	11.5	12.2	17	0	7.1

Fuente: INEI- ENAHO 2011

El abandono por parte de los jóvenes del sistema educativo, es por tanto generado por una serie de acontecimientos y/o contextos de tipo económico, social, familiar e individual. Un ejemplo clave en esta interpretación es la relación de la pobreza y/o

²⁴ Delincuencia y drogadicción.

extrema pobreza con el conflicto social, donde en muchas oportunidades estos jóvenes generan violencia dentro y fuera de la institución educativa, motivando a un retiro forzoso de los mismos. Hecho que generaría el desagrado y frustración de los jóvenes envueltos en violencia, ya que una expulsión no prevista por parte de los jóvenes generaría el bloqueo al sistema educativo, puesto que no podrían acceder fácilmente a otra institución escolar (Munar et al, 2004, pág.172). Por otra parte están los jóvenes que no necesariamente generan violencia dentro de la institución, sino que esta no le llama la atención, motivando el abandono silencioso de la escuela, refugiándose en los amigos y en la calle (Santos, 2002). La deserción escolar es el último eslabón en la cadena del fracaso escolar (Ramírez, 2010, pág.55).

2.5.3 Los medios de comunicación

El papel de los medios de comunicación es influyente, en los últimos años estas han abandonado el carácter educador y representativo de una sociedad como la nuestra. En ese sentido han seguido la línea económica del consumo masivo, siendo los adolescentes y jóvenes el público objetivo para vender los productos de las grandes empresas. En ella es fácil percibir la importancia que genera los medios de comunicación (prensa escrita, prensa televisiva, prensa virtual, prensa radial, etc.). En la actualidad la prensa escrita, que en su mayoría, utiliza un lenguaje no formal, y lleno de espacios poco culturales, generaría la atención de esta masa poblacional, donde los hechos de violencia, sexo y frustraciones sociales llamarían su atención. En cuanto a los medios televisivos, la sobrecarga de representaciones sexuales y violencia explícita también jugaría un papel importante en la interpretación de la realidad en los actores juveniles. Finalmente la prensa virtual y radial solo retroalimentaría la carencia de la cultura dentro de los espacios en que los jóvenes se está desarrollando, géneros como el reggaetón es uno de los ejemplos más llamativos, donde la letra cargada de alto contenido sexual y violencia, moldearía la forma de pensar en muchos jóvenes envueltos en violencia, es sin duda uno de sus géneros favoritos²⁵ en la actualidad.

2.5.4 El papel de los grupos de pares

Los jóvenes en el siglo XXI muestran características generacionales sin precedentes. La más llamativa, es el modo en cómo ellos administran su tiempo libre y de ocio, así

²⁵ Debo recalcar que este género también es de gusto de los jóvenes no envueltos en violencia.

como todas aquellas actividades que se desarrollan en este tiempo. La mayor parte de las actividades de ocio que los jóvenes practican las realizan con sus amigos, llamados también grupos de pares; alejadas muchas veces de la supervisión del mundo adulto. Estos, acuden a locales cuyo público es exclusivamente joven, escuchan música dirigida para jóvenes y utilizan el espacio de la noche para alejarse de un mundo adulto que rechazan o les disgusta. La noche es un momento casi "mágico" de libertad, donde los jóvenes se socializan sin la influencia del mundo adulto, sin sus normas y controles, se establecen vínculos interpersonales informales con un objetivo primordial: disfrutar aquí y ahora. El consumo de alcohol y otras sustancias psicoactivas se suele asociar a la noche como vehículo potenciador y facilitador de experiencias y sensaciones (Di Segni, 2002).

Los grupos de pares y/o amigos del barrio, juegan el rol socializador para los jóvenes que ingresan al grupo violento. En ella se mantiene el valor de la amistad y el apoyo mutuo ante adversidades que compromete la integridad física de sus integrantes. La interacción, vivencia y socialización a través del tiempo por parte de los actores sociales, crea condiciones naturales para que un grupo de pares y amigos de similares características, entablen actitudes y destrezas para relacionarse entre sí. Compartiendo sus problemas de forma implícita, siendo esta una de las causas por el cual pasan mucho tiempo fuera de casa y permitirían el ingreso a un grupo violento, esto a raíz de la pérdida de la armonía familiar.

Los jóvenes que ejercen la violencia encuentran en los amigos y en la calle lo que no encuentran en el hogar. Esto con la finalidad de poder recrearse y convivir con su grupo al cual simbólicamente respetan y hacen respetar. En esta situación, en algunos casos la comprensión y el apoyo moral de la familia crean en algunos jóvenes la necesidad de progresar; pero en cambio en grupos familiares con altos índices de violencia domestica la perspectiva de que el actor juvenil tenga conciencia de lo expuesto anteriormente, queda en posibilidades muy reducidas (Santos, 2002).

2.6 Teorías Sociológicas sobre la violencia juvenil

Entre los principales tenemos: La teoría de la desorganización social, la violencia estructural, la violencia simbólica, la violencia institucional y la violencia doméstica. La

interrelación de estos enfoques nos permitirá comprender histórica y socialmente la problemática de la violencia ejercida por los jóvenes.

2.6.1 Teoría de la Desorganización social

La desorganización social, estudiado a principios del siglo XX, específicamente en los años 1920 y 1930, por sociólogos del Institute for Juvenil Research y la Universidad Estadounidense de Chicago, donde sus representantes fueron Trasher, Shaw, Mckay, Elliott, Leighton, en la actualidad son respaldados para las investigaciones referentes a la problemática de la violencia social referida en el caso de esta investigación en la violencia juvenil.

En la organización social surgen situaciones que generan el cambio social, manifestándose en un estado alterado, es decir una sociedad desorganizada. Bajo estos parámetros, una desorganización social se produce, cuando estos cambios son nuevos y/o desconocidos por los actores sociales, en su mayoría estos cambios están a nivel cultural y económico, hecho que produce un descontrol y disgregación profunda de desorganización en la comunidad. Por tanto, la desorganización social es un proceso la cual rompe las relaciones interpersonales e intergrupales, donde el grupo social es el número de personas entre las cuales existe una interrelación vital con un grado de permanencia, donde implicaría hablar de la familia, de la comunidad o de la nación (Elliott & Merrill, 1950, pág.23).

Leighton manifiesta que la desorganización social es evidente en sociedades que han sido interrumpidos por fuerzas o fenómenos como: migración, guerras, desastres económicos, cambios súbitos y extrema aceleración económica o social; como resultado de esto tendríamos cambios y defectos en la comunicación, liderazgo, relaciones entre personas y problemas de cooperación (como se cita en Elliott & Merrill, 1950, pág. 23).

La desorganización social es un proceso complejo, donde el resquebrajamiento de la unidad social es causado por la combinación de los factores que la producen. La condición marcada por el declive de un número de actividades, las cuales los partícipes de los mismos (personas de un grupo), colaboran en forma decreciente en la frecuencia de interacción entre sus miembros; y como resultado de estas acciones, el comportamiento del individuo cambia. Sin esta participación el grupo dejara de existir y para que un individuo forme parte de un grupo social necesita su activa y continua

participación. Nuestra sociedad está formada por grupos, tanto grandes y pequeños, repartidos a lo largo de la geografía de la nación. Por tanto la organización social depende de una efectiva y adecuada interrelación y funcionamiento de sus miembros. El grupo pequeño, por ejemplo la institución familiar o una comunidad, es la unidad central de la sociedad.

Finalmente, la industrialización, la migración del campo a la ciudad (urbanización), el desempleo y los acelerados cambios sociales de la sociedad moderna es causante de la problemática de la violencia juvenil (Strocka, trad. 2008, pág.25). Esto es el trastorno y descomposición de las instituciones sociales de los centros urbanos de clase baja (barrios, asentamientos humanos), donde la desorganización social a su vez mina los controles sociales informales dentro de la comunidad, ocasionando como consecuencia un alto índice de delincuencia y criminalidad.

2.6.2 Teoría de la Violencia estructural

La estructura social signada por la desigualdad social constituye de por sí un escenario violento que genera entre otras formas de violencia a la violencia juvenil (Como se cita en Strocka, trad. 2008, pág.44). Así exponemos que la violencia estructural esta originada por todo un conjunto de estructuras, tanto físicas como organizativas, que no permiten la satisfacción de las necesidades. Son aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar social, identidad o libertad) como resultado de los procesos de estratificación social, es decir, sin necesidad de formas de violencia directa (La Parra, 2003, pág.57).

Según Klaiber, citando a Francisco Miro-Quesada, la violencia estructural viene a ser una consecuencia de la organización social a través de la historia, donde la sociología nos dice que hay relación directa entre violencia y estructura social (Klaiber, 1988, pág.249).

Por tanto, desde la temática que nos interesa, la violencia juvenil parte desde las estructuras sociales más importantes, es decir desde el proceso de democratización, es pues este factor que interviene positiva y negativamente en las estructuras sociales, causando un deterioro o conflicto en el mismo. Esto trae como consecuencia el descontento juvenil y es ahí donde los grupos juveniles envueltos en violencia se consolidan. Desde este enfoque, la violencia juvenil parte de la violencia estructural

como el ejercicio de una democracia injustificada y desigual, las causas del pandillerismo juvenil en América Latina, la formación y hegemonía de estos grupos en estos lares se simplifica por su notoria carencia social. (Wielandt, 2005, pág.7-9). Es así, que en estos contextos, la condición juvenil se encuentra asignada a la vulnerabilidad, ya que por ejemplo; la inserción laboral es condicionada, ganando un bajo sueldo que solo les permite cumplir ciertas exigencias (alimentarse por ejemplo), careciendo de expectativas que le permitan surgir en el mundo competitivo del trabajo (como se cita en Di Leo 2012, pág.147).

2.6.3 Teoría de la Violencia Simbólica

La simbología y la relación con la violencia que plantea Pierre Bourdieu, es sin duda imprescindible a la hora de tratar de comprender la violencia en la realidad social contemporánea. Para Bourdieu, la violencia simbólica es un proceso por el cual existen personas dominantes y personas dominadas, que mediante una cotidianidad internalizan sin darse cuenta este tipo de violencia. De esta forma aceptan las justificaciones de la violencia doméstica, la desigualdad económica social, y la jerarquía del machismo y la problemática del racismo (Bourdieu, 1993). Para este investigador la violencia simbólica se realiza a través de actos de cognición y percepciones erróneas de la conciencia y la voluntad, que es ejercida precisamente en la medida de que no es percibida como violencia. Se trata de un proceso social en que la jerarquía, desigualdad, entre otros factores sociales son compartidas por los actores dominados y dominantes (como se cita en Strocka, trad. 2008, pág.44-45).

Bourdieu plantea que este tipo de violencia ejercida sobre los individuos, es reconocida y admitida por los dominados, un ejemplo claro es la percepción masculina en sociedades machistas como la nuestra (peruana). Así mismo en esta teoría los aspectos ideológicos, ideas, creencias y sentimientos juegan un papel importante, ya que son las variables que hacen posible el ejercicio de la violencia simbólica (Como se cita en Infante, 2009, pág.113).

2.6.4 Teoría de la Violencia Institucional

Siendo la institución social un sistema organizado que procura el ordenamiento y duración en la conducta del individuo o grupo social (la familia) en el proceso de socialización son reconocidos por la sociedad. Según Duarte (2005), la violencia

institucional está referida a los modos en que determinados sectores de la sociedad ejercen el control sobre un grupo poblacional. Esto, en relación a la influencia que afecta e imposibilita su libre albedrío y crecimiento (como se cita en Di Leo 2012, pág.147). Esta forma de violencia puede ser tacita y visible, básicamente librado por la indiferencia de las instituciones públicas y/o privadas. Este tipo de violencia está presente cuando se crea y perpetúa la desigualdad social a través del funcionamiento de la de una institución social particular, por ejemplo la escuela, la familia, la política o el sistema legal.

La escuela es el principal factor que obliga al grupo juvenil a ser exitoso o no en la vida social, esto ya que la finalidad de dicha institución es el formar hombres para el éxito académico y social. Lamentablemente en la actualidad son los problemas referidos a lo institucional que sale a relucir, que van desde el bajo nivel de enseñanza y la exclusión selectiva, donde la supremacía económica de lado los valores morales de una institución que lleva como misión la educación de la sociedad. Es así que en la actualidad, el sistema educativo se caracteriza por aplicar el principio liberal de heterogeneidad y desigualdad, siendo visibles aun en las instituciones privadas (exclusión socioeconómica y racial).

Es el tipo de violencia que se refiere a la indiferencia a no tratar el problema desde la perspectiva de la autoridad. Es entender la falta de políticas públicas de intervención social y la represión de la autoridad (Strocka, 2008, pág.44).

2.6.5 Teoría de la Violencia Domestica

Según Scheper – Hughes en el año 1992 plantean que este tipo de violencia se refiere a la experiencia del individuo en las prácticas diarias de múltiples formas de violencia. Esto implica un análisis de cómo se interrelacionan y normalizan la violencia política-social, la estructural y simbólica a través de las rutinas de la vida diaria (como se cita en Strocka, trad. 2008, pág.45).

Desde esta perspectiva, la presente investigación analiza la interrelación de las cuatro teorías sobre la violencia, relacionando y concordando con varios investigadores sociales en torno a la violencia juvenil. En esta no deben disgregarse, separarse y/o analizar individualmente la problemática de la violencia juvenil con las teorías

expuestas, más bien es necesidad metodológica e imprescindible relacionarlas. Es decir los cuatro tipos de violencia no son categorías independientes.

Martin Santos, Cordula Strocka, Aldo Panfiche, Federico Tong, entre otros contemporáneos coinciden en que el fenómeno social de la violencia juvenil está íntimamente ligado a un principio de causa–efecto–causa. Que particularmente analizando las diferencias y similitudes de las teorías clásicas que expliquen la problemática de la violencia juvenil. En ese sentido en esta investigación se enfatiza en una visión más interna hacia la problemática juvenil, protagonizada por los actores sociales que buscan fuera del sistema normativo la libertad y salida de lo que no fomentan dentro de una institución familiar, social, económico político y cultural.

2.7 Síntesis y propuesta

Para efectos de esta investigación es necesario aclarar el término pandilla, proveniente del latín *PANDA* o *PANDUS*, que tiene como significada reunión de grupos de personas que comparten una misma ideología, filosofía y acciones concretas relacionadas a la cultura. Martin Santos y Cordula Strocka promueven erradicar la concepción del pandillerismo del léxico científico social de la violencia juvenil. Teniendo en cuenta la dificultad de cambiar la percepción de pandilla por jóvenes envueltos en grupos violentos, su simplicidad conceptual es práctica para debatir sobre esta problemática, por tanto para entendimiento en este punto interrelacionare los términos pandilla con jóvenes violentos.

En el contexto de pobreza, los grupos juveniles violentos tienden a llevar en ellos el estigma de ser “pandilleros”. En este aspecto, es importante resaltar la deserción escolar, donde la precariedad de los recursos económicos, la desintegración familiar, entre otros factores, condicionan al joven a seguir y abandonar del ambiente escolar. Es decir, la violencia va cargado desde una perspectiva sociocultural, donde se evalúa a los grupos juveniles sus comportamientos liminales, donde se aceptan o censuran las actitudes socialmente aceptadas (normas sociales de convivencia), y actitudes socialmente censuradas (acciones ilegales y/o violentas que atentan las normas de convivencia).

Los jóvenes envueltos en violencia cumplen reglas y valores de convivencia donde el uso de la fuerza, la masculinidad, la destreza en las peleas, en el robo, el respeto y la aceptación social cumplen un papel importante en su proceso de socialización. En su mayoría provienen de familias disfuncionales, bajo nivel de educación en valores, familias problema y con desequilibrio en la armonía familiar (Munar et al., 2004; Strocka, trad. 2008; Santos 2002; Mejía, 1999). Por tanto, la calle es el factor de socialización alternativa que en casa no la encuentran, siendo actores directos e indirectos de la violencia y recepción de la misma. La familia, la educación y el acceso a una estabilidad económica familiar, les limita a continuar el proceso de socialización que todo ser humano debe procesar. Esta se ve restringida por obligación natural, siendo los padres los primeros en su orientación de la vida social en la comunidad (Munar et. al, 2004; Chaves, 2010; Jerjes, 2011).

En los jóvenes peruanos de condición social pobre, habitando zonas urbanas marginales, no solo rige la cotidianidad de exclusión social por su condición económica, sino también por la condición cultural y de raza. Es decir se crea anónimamente el estereotipo de zonas pobres igual zonas peligrosas.²⁶, lo que Marfil Francke en 1996 manifiesta que en zonas donde abraza la pobreza, los jóvenes no solo son excluidos socialmente, resaltando las diferencias, sino también se suma el problema de la discriminación racial., donde el trato al sexo femenino es considerado simbólicamente en la base de social de racismo y/o discriminación (Francke, 1996).

Entender que en una sociedad como la peruana, relacionar aspectos de pobreza con raza como algo imprescindible, es equivoco. (Como se cita en Benavides 2010, pág.22), la relación entre la raza y la condición social no operan a todo los grupos sociales. Es decir, pertenecer a una raza determinada no simboliza tener condición pobre o rico, violento o no violento, etc. Para Benavides (2010), expone la discriminación racial y el proceso de exclusión de dos grupos (jóvenes pobres de contextos diferentes), la sociedad afroperuana y la sociedad mestiza como la población menos favorecida racialmente. Para los primeros la raza es lo primordial en el sentido de exclusión, y para

²⁶ Un ejemplo claro es lo sucedido el 27 de octubre del 2012, donde los medios de comunicación radial y televisiva, manifestaron que la zona urbano marginal del AAHH. Cerro San Cosme está lleno de delincuentes – Tensión en La Parada.

los otros el aspecto económico y clase social es más excluyente y peligrosa²⁷ (Benavides et al., 2010, pág.22).

Hay que tener en cuenta que la sociedad juvenil es la mayoritaria del Perú, esta predispone a una formación latente de jóvenes que transiten por el límite de las normas socialmente establecidas. Es así el caso de la formación de grupos juveniles en forma de respuesta a la presión social que estos llevaban. Los metaleros, punks, regge en sus épocas simbolizaban el boom de la represión frente a los mayores (Oriol & Tropea, 1996).

²⁷ Uso el término peligroso en el sentido de alimentar un concepto simbólico negativo de la sociedad, traduciéndose en represalias por grupos juveniles envueltos en violencia en zonas urbanas pobres.

CAPITULO III: Teoría de las Representaciones Sociales de la familia en las Ciencias Sociales

3.1 Epistemología de las representaciones sociales

En la actualidad, debatir el tema de las representaciones sociales, es enfocarse a la interpretación de hechos y/o sucesos de la vida social tanto en aspectos positivos y negativos, en diversos contextos y tiempos determinados. Es decir, que en esta investigación, la violencia juvenil y la violencia familiar son temas afines a la realidad social que actualmente conviven en la sociedad peruana, y esa interpretación está cargada de valores, creencias y puntos de vista que le dan un significado específico a la problemática.

Unas de las pioneras teorías sobre las cuestiones sociales en la sociedad, partiendo de la unidad familiar es sin duda la del sociólogo clásico Emile Durkheim, que define como antecesora al enfoque que plantea Moscovici, Piaget y Jodelet, donde la conciencia y/o representaciones colectivas. Según Durkheim, pueden considerarse estados específicos o abstractos de la conciencia colectiva desde una perspectiva contemporánea. Estas representaciones colectivas son normas y valores que básicamente se encuentran en: La familia, la ocupación, el estado y las instituciones educativas y religiosas (Ritzer, 1993).

Expresados principalmente por las religiones o los mitos, estas representaciones primarias y colectivas se expresan fuera del contexto individual, ya que son construcciones en conjunto o grupales que perduran en relación a la participación de los ciudadanos. Es decir dichas representaciones se utilizan y provienen de los individuos en conjunto y no de forma aislada (Echevarría, 2004, pág.25).²⁸

Es por tal motivo, que las representaciones sociales en la actualidad vienen siendo para los investigadores un tema importante y obligatorio para el estudio de los fenómenos sociales que aquejan a la comunidad. Por ello, Jodelet en 1986 expresa que las representaciones conforman las actitudes y formas del conocimiento del sentido común, cuyos contenidos se manifiestan en la operatividad de conocimientos generados socialmente, constituyendo diversas modalidades de pensamientos prácticos orientados a la comunicación social, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideológico (Jodelet, 1986, pág.474).

Finalmente, relacionado al tema de la familia y la juventud, la representación social va ligada a las relaciones familiares de estos grupos, donde internalizan experiencias significativas que se traducen en significados que cimientan las estructuras del mundo interno y externo (experiencias familiares y sociales respectivamente). Las representaciones sociales en este contexto cumplen la función de hacer visible y accesible todo aquello que los seres humanos hemos adherido en nuestra conciencia, y que posteriormente la manifestamos en la sociedad (Castillo, 2008; De Jong, 2009, pág.11). Las representaciones sociales no son externas a ningún hecho social, es inminente la presencia de este en todos los contextos sociales conocidos y por conocer.

3.1.1 Definición de representaciones sociales

Podemos definir a las representaciones sociales como aquellas imágenes, visiones, interpretaciones y percepciones que los seres humanos poseen y realizan en la práctica social, funcionando como un mecanismo de interpretación colectiva social.²⁹ Son las personas (agente y/o actores sociales), las que sintetizan la realidad construida mediante los procesos de la comunicación y el pensamiento social. Uno de los básicos ejemplos

²⁸ Tesis “representaciones sociales de las drogas de jóvenes urbano populares en proceso de rehabilitación en comunidad terapéutica” – Universidad de Chile 2004, Memoria para Optar al Título de Psicólogo

²⁹ Debemos resaltar la teoría de la Conciencia Colectiva de Emile Durkheim como previo al enfoque teórico de las representaciones sociales expuesta en la teoría de las ciencias sociales.

para explicar las representaciones sociales, es creer en la debilidad del sexo femenino en una sociedad machista como la peruana, y a su vez emitir un juicio crítico sobre la violencia juvenil, manifestando que esto se da en todo los sectores urbano marginales, donde la mayoría de los jóvenes son pandilleros, violentos y provienen de familias con problemas económicos y emocionales.

Las representaciones sociales nos permiten dar cuenta del contexto en el que nos desenvolvemos, donde la cotidianidad y socialización nos permite expresar los significados que tenemos del mundo, mediante el uso de símbolos, signos, expresiones, discursos, etc. (Muñoz, 2011, pág.108). Manifestándose en las formas de pensar, de interpretar; están circunscritos en los hechos, objetos y demás aspectos que acompañan la existencia y relaciones sociales de una comunidad.

En definitiva, constituyen un conjunto de sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, en sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo (Araya, 2002, pág.11).

3.2 Estructura de las representaciones sociales

En 1979, el investigador francés Serge Moscovici, expone un significado a la interpretación social que las comunidades transmitían de generación en generación mediante la cotidianidad social. Estas acciones son traducidas en el concepto de representaciones sociales. Para Moscovici, una representación es un “corpus” organizado de conocimiento y de una actividad psíquica, gracias al cual los hombres hacen inteligible la realidad física y social donde, mediante sus acciones se integran a un grupo social, o también en una realidad cotidiana de intercambios (Moscovici., 1979). Por otra parte, es posible comprender que la representación social de las cosas alude a un conocimiento aprendido del aspecto interno y externo de la sociedad (familia, comunidad, etc.), y que se debe principalmente a las relaciones sociales y psicológicas de una nación. La representación social es la actividad o modalidad particular del

conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y comunicaciones entre los individuos. Estas representaciones organizan el conocimiento y las actividades psicosociales por los cuales los hombres hacen intangible la realidad física y social, que integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberando así los poderes de su imaginación (Mora, 2002, pág.7; Moscovici 1979, pág.17-18).

Para Moscovici, existen tres ejes donde las representaciones sociales son estructuradas; éstas son las *actitudes*, *la información* y *el campo representacional* (Echevarría, 2004, pág.29). El aspecto actitudinal, hace referencia a la disposición que tiene una persona hacia el objeto común de representación, en esta es posible observar la expresión y orientación evaluativa en relación al objeto (como se cita en Echevarría, 2004, pág.29). Articulándose los diversos comportamientos y actitudes del individuo frente a las emociones; por ejemplo la violencia familiar que recibe un adolescente, predispone a que tenga cierta reacción personal hacia sus parientes en un futuro.

Por otra parte, la información que estos manejan es de tipo cualitativo (en su mayoría) sobre el objeto, donde los sentimientos y deseos se manifiestan frente a toda la comunidad. El factor urbano vecinal también lleva cierta influencia sobre los actores sociales en el ámbito de la representación. El conjunto sistemático de valores y creencias dentro de las instituciones sociales, crea y moldea la actitud de la persona a su interpretación de la realidad social. La violencia familiar es un tema importante y reservado para los jóvenes que se encuentren ejerciendo la violencia juvenil, este tema es marcado por los problemas que en ella se visualiza. Es por eso que, las representaciones sociales expresan las formas de interpretación y simbolización de aspectos clave de la experiencia social. Incidiendo en las formas de visualizar la realidad o interpretar la experiencia y orientando las prácticas sociales de los actores (Samame, 2006).

3.3 Representaciones Sociales de la institución Familiar

Para analizar la problemática de la institución familiar, es necesario e imprescindible entender el contexto social donde este grupo se desenvuelve. Es por eso que la familia, cumple un rol importante en la sociedad, donde los aspectos positivos (educación y socialización) y negativos (violencia familiar) que sus miembros adquieren a lo largo de

la socialización, moldean sus conductas frente a la sociedad, representados por los hijos varones y mujeres.

3.3.1 La institución familiar

La familia es una unidad social constituida por el padre, madre e hijos, en ella surgen las representaciones sociales que sus miembros exponen como respuesta a la sociedad, es el entorno primario de socialización donde los miembros, tanto hombres y mujeres (padre y madre) e hijos se relacionan armoniosamente, priorizando la cultura de los valores sociales, amor y solidaridad. Es por tanto el principal grupo de personas que viven juntas, en un espacio de afecto y vínculo familiar, siendo su formación fundamental para la sociedad (Blanco, García & Grissi, 2006; Programa Nacional Contra La Violencia Familiar y Sexual [PNCVFS], 2006, pág.13). Asimismo la importancia de una socialización temprana en los integrantes de la familia (principalmente los hijos), permiten que adhieran conductas, posturas y de orientación positiva, mitigando en estos la práctica de actitudes violentas frente a la sociedad. La institución familiar es tema importante al momento de realizar investigaciones con poblaciones vulnerables como por ejemplo: los adolescentes y jóvenes violentos.

Lisbell Rodríguez (2010) explica que la familia es una institución natural, de primer espacio donde la cotidianidad y aprendizaje para el ser humano es fundamental, esta puede verse alterada si presenta problemas o se destruye, la sociedad se “destruye” (Rodríguez, 2010, pág.98).³⁰ Es pues dentro de esta institución donde surgen variados problemas de índole social, cultural, política y económica que aquejan en la actualidad a las familias menos favorecidas por el estado, encontrándose en estas los sectores urbanos marginales o llamados también zonas urbanas pobres³¹.

3.3.2 Representación social de la familia.

En primera instancia al debatir e indagar sobre la representación social de la familia, estamos ingresando al mundo interno subjetivo de la misma, donde se conocerán los aspectos íntimos que no se expresan verbalmente con facilidad, pero que son visibles en la vida cotidiana mediante la comunicación no verbal y manifestaciones sociales de

³⁰ Praxis Social, Revista de Trabajo Social, UNMSM, Vol. 1. 2010

³¹ Debo recalcar que la violencia familiar, también se da en sectores urbanos medios altos, representados en diversos tipos de problemáticas, donde también tiene presencia la violencia juvenil.

corte expresivo. En esta la materialidad es impensable para comprender la difícil traducción del dialogo representacional de la familia, ya que es importante diferenciar de un aspecto interpretativo con la representación de un suceso que moldea la vida cotidiana de los actores sociales.

Partiendo del enfoque presentado en la teoría sobre las representaciones sociales, es posible enumerar aspectos que determinan un enfoque de representación que es necesario para esta investigación, ligado al conjunto de violencia juvenil y familia que estamos presentando. **Primero**, el uso de la representación es manifestada en discursos, palabras y mensajes verbales y no verbales, mediante una comunicación no común, y que compromete lo aprendido en la institución familiar desde su concepción, ya que es en esta institución donde los miembros (integrantes de la familia) manifiestan “naturalmente” la realidad social en que están sumergidos (Como se cita en De Jong 2009, pág.13). **Segundo**, estas representaciones varían y no es posible dar un conjunto de indicadores que moldeen su contenido, la representación social en si es un aspecto de la investigación social que se adecua a una realidad social determinada. Es imprescindible relacionarlo genéricamente en que en todas las unidades familiares de la sociedad peruana, las representaciones sociales se constituyen en la materialidad de la vida cotidiana, en un determinado contexto social económico y en una práctica familiar determinada.

3.4 Enfoques sobre las representaciones sociales de la familia.

Las representaciones sociales implican mecanismos de analogía respecto al objeto de estudio (la familia) según la focalización y el punto de vista de sus integrantes así como la posición de la institución familiar al cual estos pertenecen. En sí, “toda representación es un sesgo de cada sujeto” (Ursua, 1987, pág.349). Por tanto podemos exponer tres enfoques básicos sobre las representaciones sociales y la institución familiar.

a) Desde el campo de las Ciencias Sociales, las características dentro de y fuera de la institución familiar se relaciona desde un enfoque cualitativo, donde los aspectos como la composición familiar, ambiente familiar, actividades cotidianas, reglas morales de convivencia, estilos de crianza, responsabilidades y otros aspectos cualitativos son

importantes para el correcto análisis de los diversos tipos de familias que congrega la sociedad humana (De Jong, 2009).

b) Desde el campo de la psicología, Moscovici estudió cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social, y a partir de sus interpretaciones propuso una teoría cuyo objeto de estudio es el conocimiento del sentido común enfocado desde una doble vía: desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad (Araya, 2002, pág.11, citando a Banchs, 1988).

c) Desde el campo del Trabajo Social, las representaciones sociales en este campo se encarga de entender y actuar en el mundo familiar donde los aspectos externos e internos se relacionan, adhiriendo y moldeando las conductas del actor social en la comunidad. Estas acciones sociales, como parte del pensamiento, no existen sin la materialidad de la familia, y no existe sin sus representaciones sociales, ya que en teoría no hay sujeto sin objeto, donde las representaciones sociales son objeto de estudio y constituyen al sujeto que estudia (Eroles, 1998; De Jong, 2009, pág.17).

3.4.1 La familia como primer momento de socialización.

La socialización es un proceso que dura toda la vida e implica un flujo recíproco entre la persona y sus semejantes, es innato en los seres humanos y se da en primera medida en la institución familiar. La aceptación de las pautas de comportamiento social tiene importancia en el plano objetivo, a través de la socialización que se transmite a la sociedad de generación en generación; y en la vertiente subjetiva nos encontramos ante un proceso que tiene lugar en la persona. La familia es el primer modelo de socialización de todo ser humano, a ello se debe su importancia. Así mismo resulta vital para el adulto, el cual tiende a realizarse como individuo en respuesta a una familia a la que se debe como padre o madre (Jerjes, 2011, pág. 63).

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en el año 1993 expone que la familia es el primer y más importante agente de socialización, es allí donde se aprenden las primeras normas de convivencia, se eligen los temas de conversación y la forma de responder a los requerimientos sociales. También se aprende a construir los vínculos entre sus miembros y se adquieren expectativas en el ejercicio de los roles. Esto es a medida que sus integrantes crecen y se socializan, las relaciones entre ellos van cambiando, los estilos y las pautas que resultaban útiles hasta ese momento dejan de

serlo. Este factor se observa cuando, al entrar en la adolescencia, estos comienzan algunos enfrentamientos con el mundo adulto (Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia, [UNICEF], 1993).

Así mismo, es importante concebir el aporte de Clara Coletto que en el año 2009 define a la familia como el primer agente de socialización, cumpliendo 3 características principales:

- a) La institución familiar, proporciona cuidados, sustentos y protección antes del nacimiento del nuevo miembro, expresado en la nutrición, cuidados médicos, preparación socioeconómica, valores sociales, escolaridad, etc.
- b) La interacción de los miembros en la familia, predispone como el primer agente de socialización en valores, roles culturales y sociales aceptados, ya que se trata de habilidades sociales vividas por el entorno familiar y que facilita el relacionarse con los demás y consigo mismo para lograr un relativo control de las emociones que son aplicadas en la cotidianidad.
- c) La familia respalda y controla el desarrollo de sus miembros, mediante la preparación de capacidades, formas de ser y conocimientos. En ella se refuerza las habilidades, destrezas y hábitos como: las destrezas físicas, habilidades comunicativas y lingüísticas, el comportamiento social y las habilidades intelectuales básicas para su desarrollo personal, escolar y social (Coletto, 2009, pág.2-3).

3.4.2 La educación en la familia.

La influencia de las familias hacia los hijos en los primeros años es importante, permitiendo inculcar educación y formación para su desarrollo en la vida cotidiana. En los primeros años de vida, el niño está todo el tiempo en contacto con la familia, lugar que cimienta la personalidad futura antes de recibir cualquier otra influencia (por ejemplo en la escuela). Los padres en este proceso de socialización actúan como modelos que los hijos imitarán, y que en el futuro estos usarán la representación social.

Luis Invernón en el 2010, expresó que educar en la familia es hacer crecer al otro (padre e hijo) en su ser personal y social, y esto solo lo lleva a cabo quien desea el bien de esa persona. Fundamentalmente, la educación familiar se transmite de los padres hacia los

hijos, donde los valores, normas y actitudes para el desarrollo personal, social son imprescindibles, a fin de salvaguardar la reputación de la vida (Invernón, 2010, pág.98).

Jaime Aviña el mismo año define a la familia en relación a su papel como educador social: unidad o sistema, es un campo privilegiado de observación e investigación de la interacción humana, resumiéndose en la interacción social. La familia es pues, el aula principal del proceso de socialización del hombre. Allí se tejen los lazos afectivos primarios, los modos de expresar el afecto, la vivencia del tiempo y espacio, las distancias corporales, el lenguaje, la historia, etc. (Aviña, 2010, pág.32).

En las zonas urbanas pobres, las agrupaciones familiares desempeñan un papel casi insignificante en la vida social del individuo. Los padres ya no aparecen exclusivamente responsables de la educación de sus hijos; esta función debe ser compartida con el Estado; aunque nosotros nos centraremos en definir la función de la familia como mediadora entre el niño y sociedad. Lamentablemente la familia peruana urbano-pobre se sujeta a posibles y frecuentes fallos, defectos que la incapacitan para desempeñar bien su función educadora. Entre tales fallos podemos mencionar el hecho de limitaciones económicas, culturales o sociales que imposibilitarían la educación de los hijos; desequilibrios afectivos, perturbaciones ambientales o anomalías personales de los padres que marcará quizás para siempre el carácter y la integración de sus hijos en la sociedad.

3.4.3 Problemática familiar como transmisora de valores sociales ambiguos

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Estas nos ayudan a preferir, apreciar y elegir cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. Estos nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores sociales son aquellos que permiten establecer si una acción está bien obrada o no (positivo negativo, socialmente aceptado y socialmente censurado; legal e ilegal), siendo la base fundamental de las representaciones sociales. Estas se clasifican, según Frondizi, en cuatro grupos: Objetivos y subjetivos, valores inferiores, situándose el aspecto económico y sentimental, los valores intermedios que maneja el campo intelectual y estético; por último, los valores superiores (Los Valores Sociales..., s/f,

párrafo 1). Dentro de este punto encontramos a los valores morales, como aspectos indispensables, que abarcan a su vez, a la ética. Estableciendo las reglas sociales para generar un ambiente de convivencia de una comunidad.

Para Klaiber en 1988, los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes (Klaiber, 1988, pág.247-248). Es así que las representaciones sociales van ligadas en conjunto de caracteres, donde los valores sociales orientan las decisiones de los actores.

En la actualidad, estos valores familiares repercuten y se relacionan en la sociedad, y una posible crisis de esos valores ocasionaría que la sociedad comience a sufrir una profunda transformación, donde los antiguos valores tradicionales son cuestionados y sucumben ante el avance de los nuevos valores. O en el caso social nace un estado de confusión en que las personas pierden los antiguos valores para no absorber los nuevos, generando estos los conflictos y violencia social (Klaiber, 1988).

Esta investigación considera que los valores son productos de cambios y transformaciones constantes que se dan a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no podríamos enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos de la antigüedad (Pimentel, 1996). Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores modernos, los que comparten las personas de la sociedad actual.

Dentro de la unidad familiar es donde se aprenden estos valores que se transmite desde la cultura colectiva, siendo filtrada y orientada por cada sistema institucional. La ubicación geográfica de este sistema familiar (rural o urbano) determina también ciertas características de la organización y los roles que en ella se dan.

Al describir la violencia y la forma en que esta se presenta en el ámbito familiar, se evidencia la posible existencia de un círculo vicioso, donde los hijos (cargado de valores sociales negativos) criados en familias violentas reproducían estos patrones en sus actuaciones infantiles y juveniles, repercutiendo finalmente en relaciones sociales conflictivas.

3.5 Representaciones sociales de la violencia familiar

Partiendo de la concepción sobre las representaciones sociales y la familia en general, esta se relaciona en primer lugar en que la familia es una representación de objetos, donde operan imágenes, significantes instituidas socialmente a partir de leyes, normas, valores, y costumbres donde interrelacionan la experiencia individual, familiar y social de cada sujeto.

Aquí se aprecian las imágenes, múltiples heterogéneas, donde los sujetos construyen significados acerca de su familia. Es en esta institución donde se aprende la relación sujeto-mundo, construyéndose las bases de nuestra subjetividad. Y donde el imaginario social de la familia se hace a sí misma, ya que todo lo bueno y lo malo que ocurre a un individuo será fruto de lo que vivió en su familia (De Jong, 2009, pág.13-15).

Las representaciones sociales básicas manifestadas en este contexto van en relación al tipo de violencia efectuado en esta institución social, por ejemplo: la concepción y percepción de representaciones sociales del jóvenes adolescentes de sus familias tienden a estar orientado según el maltrato físico, psicológico y sexual que estos percibieron a lo largo de su socialización familiar (Eroles, 1998). Siendo la familia un concepto importante en entender el mundo material del mismo (conductas, actitudes y subjetividades) constituidos por las representaciones sociales y pensamiento como una realidad en movimiento, movimiento entre la realidad externa (socialización) e interna (cotidianidad familiar).

Por tal motivo, lograr interpretar las representaciones sociales de la violencia familiar, es referirse básicamente a visualizar las acciones y diversos comportamientos verbales y no verbales de sus miembros, donde el adolescente llega a tener una concepción y orientación de su conducta, en relación a la familia, llegando a tener sentimientos negativos con algún miembro de su familia (Santos, 1998; Munar et. al 2004). Es así la

importancia de la representación social en la familia violenta, en esta estamos refiriéndonos a representaciones sociales en el discurso familiar, en las palabras del discurso, en el mensaje del discurso, en el transcurso del mensaje en el discurso, en la conducta de los miembros frente al discurso. Siendo solo una característica de la representación dentro de la institución familiar.

Las representaciones sociales constituyen el medio en el que las personas somos sujetos de cultura [...], somos actores que interpretan, piensan y categorizan la vida cotidiana en relación a la influencia de las instituciones sociales que son modelos a seguir, ya que las representaciones son parte del conocimiento del sentido común, son construcciones de status, de teoría y sirven para interpretar la realidad, y orientar las acciones futuras que circulan en el espacio público (Jodelet, 2000 como se cita en Ariel & Yuni, 2011, pág.44). Dicho concepto es un instrumento esencial para la comprensión de los modelos de pensamiento y mecanismo (formas de dominación), donde la institución familiar está marcada por la relación directa entre sus miembros y la sociedad. La familia es el principal agente que condiciona a cada uno de sus miembros (padre, madre e hijos), a la construcción de sus representaciones sociales, al mismo tiempo que condiciona las relaciones sociales de producción económica, cultural y social, es así que las representaciones sociales están gobernadas por las características sociales del grupo, en este caso el de la familia (De Jong, 2009, pág.20).

En este grupo se percibe y clasifica por la tensión que se genera dentro de ella, donde la exclusión, la baja protección a sus miembros y la pérdida sistemática de sus derechos genera la desconfianza y desavenencia, donde la inseguridad y el uso de la fuerza generaría los males sociales que actualmente estamos estudiando, y que solicitan la comprensión de las mismas partiendo de esta perspectiva, donde las representaciones y la familia van ligadas a la construcción y orientación de actitudes y destrezas de su grupo social, estas son responsables directo del destino social de sus miembros.

3.6 Características de las representaciones sociales

Es importante destacar primero, la complejidad de las representaciones sociales en el ámbito de las ciencias sociales; segundo reconocer la importancia social de las representaciones sociales, y por último, tratar de acomodar la teoría de las

representaciones dentro de un grupo social y/o fenómeno de estudio, siendo a mi parecer y fines de esta investigación, un aspecto importante que acompaña y cimienta el enfoque de la metodología cualitativa. En resumen, las representaciones sociales permiten la comprensión del mundo en tanto ellas son: organizadoras de la experiencia, reguladoras de la conducta y portadoras de valor (Flament & Rouquette, 2003 como se cita en Navarro & Gaviria, 2010, pág.347). Finalmente, podemos concluir sobre las características de las representaciones sociales:

- Las representaciones sociales tienen carácter social puesto que son compartidas por un grupo o grupos y elaboradas por estos. Pero además, este calificativo se relaciona por el papel desempeñan en la configuración de la identidad de los grupos, llegando a afirmar Ibáñez (1988) que un grupo es un grupo porque comparte determinadas representaciones.
- Las representaciones son el resultado de un pensamiento colectivo que nace en el intercambio social y no en la cabeza de los individuos aislados. Por tanto, funcionan y perduran con independencia de la existencia o no de determinadas personas.
- Dejar en claro que toda opinión no constituye una representación social puesto que puede devenir de los medios masivos de comunicación y/o literatura, por ejemplo, ni los sentimientos ni comportamientos comparten una representación social.
- Una representación surge en momentos de crisis y conflictos – según Moscovici (1982) convergentemente con esta idea Tajfel argumenta que éstas emergen cuando los sujetos tienen la necesidad de clasificar y comprender acontecimientos de gran escala, de justificar acciones cometidas o planeadas y/o de diferenciar positivamente al grupo defendiendo su identidad colectiva. (como se cita en Páez, 1987, pág.300).

Las representaciones sociales son conocimientos y afectos que al ser generados y compartidos por colectividades, facilitan la comunicación, las relaciones interpersonales y la regulación de la conducta de cada uno de sus miembros. Son un proceso de reconstrucción de la realidad donde el sujeto juega un papel activo-pasivo: el individuo guía y selecciona la percepción, le otorga significado y construye la representación del objeto. Pero, una vez que una representación se ha constituido y es aceptada por su

grupo de pertenencia, difícilmente no podrá participar de esa representación, entonces disminuye su papel activo. Desde el punto de vista práctico, constituyen una forma rápida y económica de interaccionar con la realidad: procesan la información del medio y la convierten en comprensiva y familiar lo que sirve de guía o plan para la conducta, además permiten definir la finalidad de una situación respecto a la cual el sujeto se forma un conjunto de expectativas.

Ellas juegan un papel primordial en la comunicación social: para que una conversación pueda fluir, necesita de un conjunto de representaciones comunes que disminuyan los "ruidos", ambigüedades y falsas interpretaciones. En este sentido ellas facilitan también que un fenómeno o hecho social se haga presente a través de imágenes o símbolos que sustituyen la realidad, al tiempo que van conformando el conocimiento que sobre la misma se tiene.

3.6.1 Características de las representaciones sociales en la familia problema.

Entre las ya conocidas están:

- a) La representación social es siempre la representación de un objeto (por ejemplo la familia, los jóvenes violentos, la drogadicción, etc.).
- b) Siempre está cargado de una imagen constructiva, donde la comunicación juegan un rol importante (se explicará detalladamente líneas adelante)
- c) Tiene un carácter constructivo (construcción, ideas e interpretaciones), donde el carácter autónomo y creativo van de la mano con la idea del actor social.

Las representaciones sociales sobre la violencia familiar por parte de sus actores (padres e hijos), ha variado considerablemente, ya que esta debe ser evaluada dentro del espacio social en donde esta se desenvuelve. No es igual evaluar las representaciones de un grupo familiar de un sector urbano marginal pobre, que de un grupo familiar en conflicto, dentro de un sector urbano media – alta. Es así que las representaciones sociales tienen las siguientes características, basadas en la realidad social estudiada.

Primero, una representación social es un conjunto organizado de valores subjetivos y objetivos de una estructura social (en este caso la familia), importante al momento de su interpretación (Flament & Rouquette, 2003 como se cita en Navarro & Gaviria, 2010,

pág.347). **Como segunda** característica de la representación social en la familia violenta, está inmersa dentro de la colectividad de los procesos de socialización, donde la comunicación es el punto importante para su desarrollo; sin comunicación no hay socialización. En esta se desarrollan los intercambios primarios (individuales dentro de la familia), y colectivos (comunicación con los actores sociales ajenos a la institución familiar). La comunicación, en este grupo social está dirigida por la homogeneidad. **Como tercer característica**, partiendo del concepto de homogeneidad, comprendemos que la representación social que engloba la comunicación fuera de la institución familiar es compartida por todo los individuos de un mismo grupos social. Es decir, dentro de una zona urbana económica, cultural y social similar, la variación de pensamiento y postura frente a los problemas sociales son ligeramente similares, los problemas social y la violencia cotidiana predispone a interpretar los sucesos de la cotidianidad como algo natural, recayendo en la colectividad, donde la mayoría de un mismo sector son reacios al cambio. Las representaciones sociales es un producto de un pensamiento social estandarizado, que no puede desligarse de los procesos y contenidos de pensamiento que se utilizaron para su conformación y puesta en marcha con todo y sus características específicas en su estructura y proceso de transformación (Lara s/f, párrafo. 9).

Es así que las representaciones sociales se basan en los sistemas de asimilación y juicio crítico dentro del entorno social, ya que primero en ellas se percibe la interacción social de los grupos humanos dentro de un contexto urbano social, y por otra parte, en ella se les atribuye la función que se realiza en todo grupo social cultural; la comunicación, es pues un importante medio que debe ser destacado en la interpretación de las representaciones sociales.

SEGUNDA PARTE:

CAPITULO I: Cerro San Cosme; origen y desarrollo histórico.

1.1 Cerro San Cosme, sus inicios, violencia cotidiana

El asentamiento humano Cerro San Cosme fue fundada oficialmente un 24 de setiembre de 1946, producto de la invasión de un conjunto de pobladores liderados por los dirigentes German Tueros Herrera y Pilar Mora Castillo (dirigentes de la asociación de pobladores del Cerro San Cosme); asimismo, las familias García, Rebaza, Altamirano y pobladores. En 1946 en asamblea comunal se acordó la apropiación del cerro, motivando una invasión y levantamiento de “chozas” frente a la Asociación Agrícola “San Pablo” y Empresa Ladrillera de propiedad de la familia italiana Cánepa. La base organizativa San Cosmina, permitió que diversos migrantes de las zonas rurales vieran la accesibilidad de una vivienda propia en esta localidad, esto no solo ocasionó el incremento de la población que desde los tres mil habitantes censados en 1952 por la Escuela Nacional de Servicio Social, pasasen a los cuatro mil en 1953, sino también la problemática que tuvieron con la familia Cánepa que mediante un ejercicio autoritario y

de tráfico de influencias (ejercidas por Pablo Cánepa) mediante sus vínculos con la Guardia Civil (PIP) a través del teniente Herrera, recurran al desalojo de los pobladores del naciente Cerro San Cosme. Es así que mediante estas incansables luchas contra el poder ocasionó la muerte de la señora Margarita Vargas un 15 de enero de 1947, que posteriormente se convierta en el mártir de San Cosme, a manos de la caballería de la Guardia Civil. Tomando conocimiento de los hechos, el presidente vigente José Luis Pablo Bustamante y Rivero a través de la movilización masiva del 16 de enero de 1947, autorizó el retiro de la guardia civil, la abolición del hostigamiento de los Cánepa contra los pobladores del Cerro, la aprobación del nacimiento del Cerro San Cosme y la denuncia, captura, degradación y prisión de Pablo Cánepa, que cumpliendo su prisión este se marcha al extranjero (De Zela, 1958, pág.4-15). A raíz de estos acontecimientos y recibido el apoyo de algunos diputados como Sergio Caller (actual nombre de una calle principal que conecta la Av. San Pablo con el Cerro San Cosme), el presidente Bustamante y Rivero, su señora esposa, y el apoyo de diversos dirigentes vecinales como: la organización civil en pro-invasión del Cerro San Pedro, fundado en 1947 (El Agustino), Huaycan, el movimiento pro-desarrollo del distrito de Villa El Salvador y la organización civil de San Martín de Porres, actual distrito San Martín de Porres situado en Lima Norte (Degregori, Blondet & Lynch, 1986).

A raíz de la migración del campo a la ciudad de la década de los 40 y 60, motivaron en el pueblo de San Cosme la destinación y concesión de los terrenos ocupados para luego ser propietarios, ocasionando a futuro las nuevas migraciones en la década de los 70 80 y 90.³² Surgido estos acontecimientos, aumentaron en proporciones aritméticas el número de familias y nuevos miembros familiares que ocupan el asentamiento humano. Es pues en la década entre 1980 y 1995 donde surge la mayor migración y sobrepoblación de San Cosme, considerado actualmente como uno de los focos de insalubridad, hacinamiento y tugurización a nivel de Lima metropolitana.

Finalmente, al posicionarse y conseguir los servicios básicos (limitados hasta en la actualidad) que el gobierno de Bustamante y Rivero y el de Odría les otorgó, San Cosme fue escenario principal de la fundación de sectores sociales y económicos importantes que perduran en la actualidad como El Emporio de Gamarra y La Ex

³² Entrevista a vecinos de la segunda generación en el Asentamiento Humano Cerro San Cosme.

Mercado de la Parada³³. El Cerro situado estratégicamente fue escenario de la sobrepoblación expresada en la tugurización, esto a raíz de que el primer destino de los nuevos migrantes por la comunidad económica y cercanía a La Parada y diversas acciones laborales alrededor de Gamarra, motivaban el ingreso y ejercicio vecinal en el asentamiento humano Cerro San Cosme. Asimismo, la creciente población vulneró sus posibilidades sociales, ya que fue dicha localidad fue escenario de un descontrol desmedido de vivienda y violencia, siendo el sector más problemático y económico de la ciudad de Lima, es decir, por un lado es uno de los sectores económicos más importantes del Perú, y por otro lado al mismo tiempo crece la violencia social ligada a la delincuencia juvenil que actualmente caracteriza gran parte de este distrito – La Victoria.

1.2 Cerro San Cosme y la violencia política de los años 80. (MRTA, SL, GREVA)

Desde sus inicios, el asentamiento humano Cerro San Cosme fue considerado como un sector geográfico estratégico para diversos grupos, entre ellos los grupos delincuenciales, grupos juveniles envueltos en violencia y políticos subversivos (Pc del P y El Movimiento Revolucionario Túpac Amaru), la inaccesibilidad del común de la gente y/o policía nacional otorgaba a estos grupos una protección natural necesarias para el desarrollo de sus actividades ilícitas.³⁴ Lo que benefició el accionar terrorista entre los años 1985 y 1995, así sucedido en diversos sectores urbanos y rurales en todo el país (Strocka, trad. 2007). Por un lado, la complicidad de la pobreza y el alto índice de desempleo generaban en los jóvenes “el acceso a actividades antisociales como la violenta – delictiva; y por otro lado, en su contraparte existió una fuerte organización comunal que fue opacada con el ingreso de estos dos grupos terroristas (MRTA y SL); San Cosme fue considerada por muchos años como Zona Roja³⁵ (Comisión De La Verdad y Reconciliación [CVR], 2003).

Los sectores urbanos pobres y rurales que sufren la carencia y la nula presencia del estado para mitigar los problemas sociales recurrentes (como por ejemplo: la falta de

³³ Esta última más antigua en fundación a San Cosme, ya que en primera instancia fue desalojada del actual Barrio de Manzanilla y obligada a sus comerciantes ambulantes a trasladarse a San Pablo

³⁴ Por ejemplo; en la actualidad es imposible que la policía ingrese en patrulla al asentamiento humano Cerro San Cosme, debido a generar un alto coste social y a la violencia resistencia de los grupos vecinales, juveniles y liminales del sector.

³⁵ Refiérase a Zona Roja como el lugar de presencia terrorista.

educación, el desempleo, pobreza, etc.), generaban en ellas el temor y desconocimiento de tener entre sus límites a un problema aún mayor: El Terrorismo. En el principio de estas actividades, fueron sus dirigentes de la segunda y tercera generación los que trataron de no seguir el lineamiento subversivo existente, que al final bajo amenazas redujeron notablemente la participación comunal en San Cosme, teniendo como consecuencia el asesinato de diversos líderes sociales que envolvía más en la incertidumbre a un pueblo sometido a dos fuerzas simultáneamente; El terrorismo de SL, MRTA y las fuerzas del estado.³⁶ La presencia de grupos terrorista entre los años 1985 a 1990 redujo y supervisó la violencia delincuencia que se desataba en los alrededores del ex mercado de La Parada, es así como un vecino de la tercera generación, señor Raúl “Pichón” manifestaba

- *“Acá los tucos³⁷ controlaban a los delincuentes, a los faites³⁸, solo les permitían robar a ciertas horas, si no cumplían los mataban, estos eran a su vez su protección”.*

El impacto de la inserción de SL y el MRTA en San Cosme fue nocivo y a la vez controlador, los jóvenes de esta generación ejercieron la violencia juvenil entre los años 1995 y 2005. Estos convivieron directamente con la violencia terrorista que sufrió el Perú, siendo el Cerro San Cosme catalogado como zona de muy alta peligrosidad por el ejército y policía del Perú. Marcos “Chato Marko” manifiesta a mediados del año 2012

- *“De chibolo los tucos (del MRTA), bajaban a Ayacucho con fisiles y metrallicas y todos nos metíamos a nuestras casa arrancaos³⁹, yo vi como mataron a un faite⁴⁰ en la entrada de Ayacucho, ahí donde Jhony⁴¹”.*

La presencia terrorista en San Cosme es un tema muy delicado de ser tratado libremente en esta investigación, esta no solo puede ser catalogado de alta peligrosidad al recurrir en la información proporcionada, sino también es importante señalar que todavía

³⁶ Entrevista a pobladores de la segunda y tercera generación del Asentamiento Humano Cerro San Cosme.

³⁷ Tucos es el diminutivo de Terruco, usado en el léxico actual en San Cosme.

³⁸ Son los delincuentes renqueados, temidos y respetados por el uso sistemático de la violencia frente a sus víctimas.

³⁹ “Arrancao” término usado para referirse a algo rápido o apresurado.

⁴⁰ La palabra “faite” en el léxico informal correspondería a llamar delincuente o ratero avezado.

⁴¹ “Jhony” es el nombre de un vecino que es propietario de una casa en la entrada del Jr. Ayacucho en San Cosme.

quedan algunas huellas del accionar militar frente a la represión sucedida en el término del accionar subversivo. Es visible encontrar organizaciones sociales y económicas de raíces subversivas y moderadas, que buscan en la comunidad el boom económico accesible y manejable, teniendo como al principal actor a la población de extrema pobreza, pandilleros juveniles, delincuentes, drogadictos y diversas personas de alta vulnerabilidad social.

El asentamiento humano Cerro San Cosme, así como muchas localidades del Perú, fueron escenarios propicios para el ingreso del pensamientos subversivos y el alzado de armas que ocasionaron SL y el MRTA, seguido del abuso indiscriminado que realizó las fuerzas armadas peruanas, esto debido a la débil organización comunal alicaída en las últimas décadas producto de las acciones violentas de estos grupos frente a sus dirigentes (CVR, 2003, pág.366-380). Teniendo entre su población un amplio origen ayacuchano, es visible que la migración de las últimas décadas (80 y 90), producto de la violencia política, ocasionaron un colapso emocional que influiría en la generación juvenil de la década de los años 90 y 2000, siendo estos los más avezados en el uso de la fuerza, teniendo como base la descomposición familiar y problema de la pobreza (Strocka Trad. 2008).

1.3 Cerro San Cosme en la actualidad

En la actualidad, el Cerro San Cosme ha sufrido diversos cambios a nivel social, político y económico que engloban a un conjunto de 12,000 familias entre personas inmigrantes (traslados de la primera, segunda y tercera generación), y nuevas instituciones familiares que se acoplan al movimiento económico que le genera el naciente emporio de Gamarra y La ex Parada. Esta zona considerada desde un aspecto objetivo como económicamente accesible a nuevas familias de clase baja (pobreza extrema con miembros familiares desempleados), que buscan en el subempleo la subsistencia y cuidado de los miembros familiares.

1.5.1 Aspecto económico en San Cosme

Las actividades ambulatorias en este asentamiento humano, es ejercida en su mayoría por las personas de edad adulta, distribuidos en diferentes rubros, que de alguna manera dependen de los principales grupos económicos existentes en el perímetro del cerro,

siendo estos el mercado minorista de Lima, el ex mercado de mayorista de La Parada, diversas galerías y centros comerciales, el emporio de Gamarra, el mercado de la cachina, San Jacinto, mercados mayorista y minorista de frutas, etc. Entre las actividades más recurrentes ejercidas por esta población son: estibadores, venta ambulatoria de productos agrícolas, venta de refrescos, desayunos, caldo de gallinas, bares, alquiler de cuartos, alquiler espacio para la venta a terceros, venta de agua potable, golosinas, servicios de seguridad en los establecimientos del mercado minorista y la ex parada, limpieza, etc. Son actividades ligadas al subempleo y empleo informal, mal remunerados que son el accionar diario para la supervivencia.

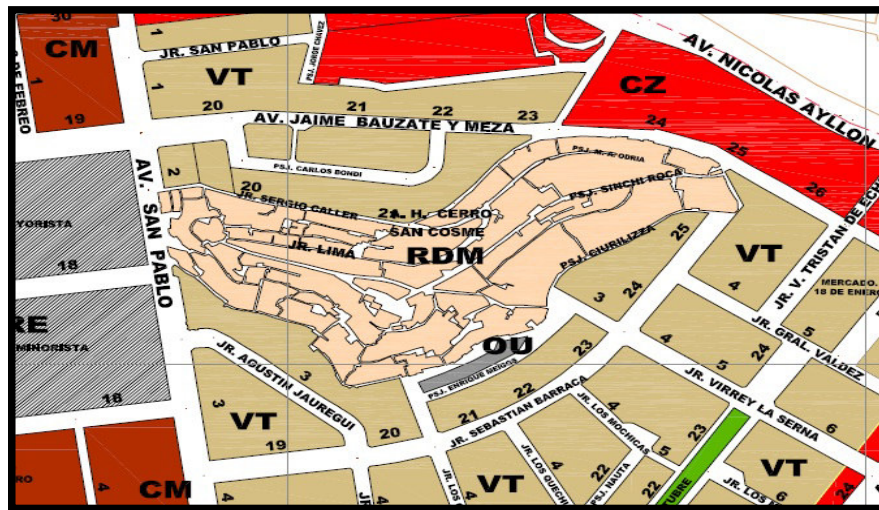
Por otra parte, y ejerciendo actividades económicas simultaneas se encuentran los jóvenes, quienes desarrollan principalmente actividades relacionadas al transporte público (moto-taxis), compuesta por un conjunto de jóvenes asociados o informales, que engloban a los jóvenes que ejercen la violencia juvenil. En la actualidad coexisten cinco "empresas de transportes" de moto-taxis, repartidas en todo el asentamiento humano, que tienen como limites ingresar al emporio de Gamarra, Av. Grau, AV. Circunvalación, y Av. México. En cierta manera, tanto adultos, hombres, mujeres y jóvenes desarrollan diversas actividades económicas para la subsistencia, redondeando las actividades legales e ilegales como por ejemplo; el uso del medio de transporte en el caso de los jóvenes violentos para el consumo de estupefacientes, mantener relaciones sexuales, ejercer robos sistemáticos fuera de San Cosme, etc.

1.5.2 Aspecto político en San Cosme

El nivel de organización política de la zona es deficiente, el control de los activos económicos que proporcionan los recursos a San Cosme, estuvieron administrados por el grupo GREVA (Gremio Resocializador de La Victoria y Aledaños), siendo esta presidida por un ex sentenciado por terrorismo (emerretista), teniendo hasta el año 2012 la posesión total del estadio de San Cosme, que le proporcionaba en alquiler de eventos deportivos y artísticos (fiestas chicha), un aproximado anual de S/. 1 200 000 nuevos soles, dinero que no se retribuía a la comunidad, no se gestionaba ningún balance o auditoria a nivel institucional (Municipal y Sunat). Estas acciones políticas en el límite delincencial surgen a raíz de la incapacidad de trabajo del sector municipal que hace caso omiso el ordenamiento de dichas actividades que generan en la población el

descontento, subdesarrollo y pobreza extrema. Esto se masifica con la triple visión de intervención que tiene el estado frente al asentamiento humano Cerro San Cosme⁴². Por un lado están los parámetros de distribución vecinal de todo el distrito de La Victoria, teniendo al Cerro San Cosme como un solo sector (14)⁴³, de un total de 15 sectores, abarcando parte del barrio 12 de Octubre (sector 15), distribuido en los límites siguientes:

- Por el este: Av. Bauzate y Meza.
- Por el sur: Av. Nicolás Ayllon.
- Por el Norte: Av. San Pablo.
- Por el Oeste: Jr. Agustín Jáuregui y Jr. Sebastián Barranca.



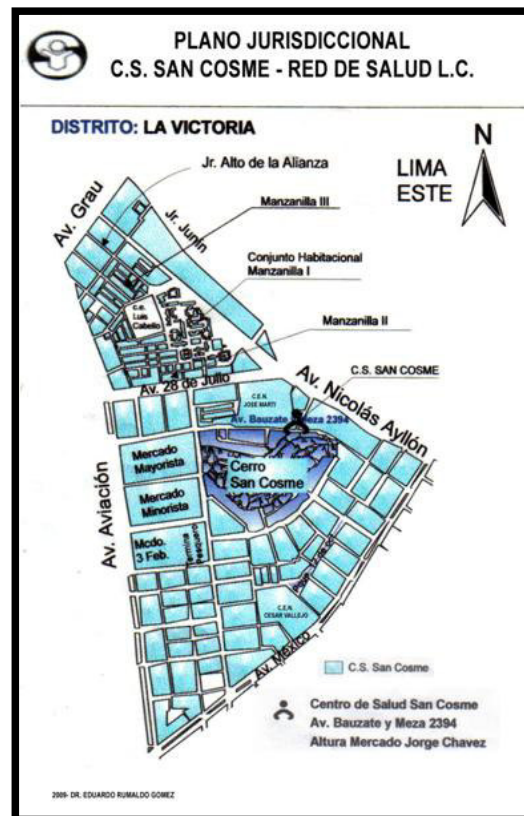
Por otra parte, está la administración de la jurisdicción del Cerro San Cosme por parte del Ministerio de Salud, que abarca una proporción diferente a la establecida por orden municipal de la comuna limeña, y cedida a la administración del municipio de La Victoria. El Centro de Salud “San Cosme”, encargada de velar por la salud de la población San Cosmina, no solo era la encargada de realizar la normatividad de atención a los beneficiarios de escasos recursos económicos, sino también es la encargada de gestionar los programas de atención al ciudadano en la prevención y

⁴² Según el estudio realizado en esta Zona de La Victoria, esta es administrada de tres puntos de vista, ocasionando confusión y bajos niveles de intervención social.

⁴³ El Certificado de Parámetros Urbanísticos y Edificatorios, tiene como base Legal la Ordenanza N° 1082 publicada en el Diario El Peruano el 18 de Octubre del 2007 y la Ordenanza N° 1015 publicada en diario El Peruano el 14 de Mayo de 2007, ambos de la Municipalidad Metropolitana de Lima; correspondiendo al distrito de la Victoria la administración y gestión social estas zonas.

diagnóstico de los problemas más recurrentes en el sector. Esta tiene una jurisdicción de atención que abarca más allá del sector 14 (según administración municipal), teniendo los siguientes límites de atención preferencial:

- Por el este: Av. Miguel Grau (Cercado de Lima)
- Por el sur: Av. Nicolás Ayllon y Jr. Junín (Cercado de Lima)
- Por el Norte: Av. Aviación
- Por el Oeste: Av. México



Observamos que la red de atención no solo incluye al sector 14 “San Cosme”, sino también parte del barrio de Manzanilla (Cercado de Lima), Av. Aviación (Sector 11 “La Parada”), y la Av. México con parte de la Av. Nicolás Ayllon (Sector 15). Este punto de atención desde el punto de vista estratégico es intrascendente si consideramos que en el Asentamiento Humano Cerro El Pino se encuentra el Centro de Salud “El Pino” que engloba solo la población de dicha comunidad. Al tener ese grupo poblacional el Centro de Salud “San Cosme” considera estadísticamente los problemas de salud a nombre del

Cerro San Cosme, teniendo las discrepancias compartidas al considerar al cerro como un foco infeccioso de tuberculosis y alto grado de delincuencia juvenil (violencia). Ya que estaríamos considerando los altos índices de violencia y tuberculosis de los pobladores del Cercado de Lima que se atienden en el Centro de Salud, asimismo como la población del Sector 11 que alberga al mercado mayorista, minorista y el terminal pesquero de La Parada, así como todo el barrio de 12 de octubre. Teniendo el testimonio de dos vecinas dirigentes del sector 14:

- *A nosotros los San Cosminos nos tildan de leprosos, infecciosos y demás calificativos, dicen que acá está infectado de TBC, es verdad no se puede negar la existencia de esta enfermedad, pero es inaudito decir que la mayoría tiene TBC - Julia Cuba Juscamaita*
- *Lamentablemente, la jurisdicción de San Cosme engloba varios sectores y parte del distrito de Cercado de Lima, atribuyendo de foco infeccioso al cerro - Lourdes Valdivia Rubiños*

Es difícil, lograr un cambio progresivo en las actitudes de los jóvenes envueltos en violencia, y sobre todo tratar de mitigar la violencia familiar en un sector cargado de estereotipos, muchas veces creados y otras surgidas del lugar. Estas organizaciones sociales desequilibrarían cualquier intervención social que busca satisfacer las necesidades económicas, políticas y culturales, ya que las coordinaciones entre los dos estamentos están ligados bajos normas y direcciones diferentes que si bien involucran directamente a San Cosme, también lo hacen hacia otras zonas urbanas – problemas que vulneran a la población de San Cosme.

1.5.3 Aspecto Social en San Cosme

La constante migración a San Cosme y la generación de diversos problemas sociales que actualmente corrompen su ciudadanía, ha generado una sobrepoblación que ocasionan en la actualidad un alto índice de tugurización, teniendo como consecuencia la convivencia familiar extensa en un espacio reducido no proporcional (por ejemplo; 10 personas habitan un predio de aproximadamente 30 a 40 metros cuadrados), siendo esta desproporción una de las diversas variables del alto índice de violencia familiar y sexual, desempleo y subempleo y descontrol de los miembros menores que tienen

imposibilitados de reaccionar a los padres en relación al orden y responsabilidad, generando controversia en sus miembros a lo largo de la cotidianidad. Actualmente se viene sobrellevando una transformación política económica y social que la diferencia de los espectros desde los años 80 y 2000. Esta es debido a un contexto de globalización que genera la distribución de los poderes y una mejor organización dentro del sector, esto es tomado en principio por el gobierno de turno, distribuyendo entre sus instituciones sociales la responsabilidad de administrar el devenir del Cerro.

Las necesidades de San Cosme, va impregnada en la niñez, adolescencia y juventud que habita esta zona, es por eso que los sectores más antiguos del Cerro (La parte baja del Cerro), poseen los servicios básicos de subsistencia (agua, desagüe y electricidad), hasta el año 2000, estos servicios fueron escasos en las zonas medias y altas del asentamiento, motivando a su población a alterar las redes de agua y desagüe ocasionando pestes y enfermedades en la piel y vías respiratorias. Es en el gobierno de Alberto Fujimori, quien gestionó la construcción del “Tanque de San Cosme”, con la finalidad de proporcionar agua potable para todo el cerro, en la actualidad los servicios son proporcionados en el Cerro San Cosme.

Por otra parte, el Cerro San Cosme al estar estratégicamente vinculado al ex mercado La Parada, esta generaba diariamente 30 toneladas de basura en sus alrededores, ocasionando diversas enfermedades en sus poblaciones vulnerables (niños, ancianos y mujeres embarazadas).⁴⁴ Sumado a eso al gran número de familia situados en la extrema pobreza, siendo uno de los sectores urbanos marginales más pobres de Lima metropolitana (Ministerio de Salud del Perú [MINSA] y Usaid, 2000). Según el INEI en el distrito de La Victoria, el Asentamiento Humano Cerro San Cosme concentra una población de aproximadamente 30 000 personas, de las cuales la mayoría están en la extrema pobreza (MINSA y USAID, 2000, pag.20) Actualmente la población total de San Cosme bordea las 40 mil personas, producto de la sobrepoblación y tugurización del lugar,⁴⁵ teniendo como principal consecuencia el débil desempeño que ocupan en la actualidad los jóvenes que habitan esta zona de La Victoria, el libre albedrío y descontrol que los grupos familiares proporcionan a los jóvenes envueltos en violencia han encontrado a lo largo de su socialización en el asentamiento humano Cerro San

⁴⁴ Diario El Comercio, viernes 14 de Septiembre del 2012 , sección actualidad [http://elcomercio.pe/actualidad/1469556/noticia-parada-produce-30-toneladas-diarias-basura_1]

⁴⁵ Información proporcionada por la Junta Vecinal del Sector 14, octubre del 2012.

Cosme, distinguiéndose de los del Pino, Manzanilla y los de San Pedro. Así un entrevistado me manifestó lo siguiente:

- *En San Cosme es otra huevada⁴⁶, la gente está por su lado [...], mira El Pino, están organizados, están mejor parados, o mira Manzanilla... es otra cosa - (Mini-mini)*

Es visible encontrar el deficiente sistema de limpieza que estigmatiza más al Cerro San Cosme, desde sus alrededores hasta en el recorrido de sus pasajes, se cuenta con un alto índice de insalubridad, eliminándose los desechos sólidos y líquidos en la vía pública, ocasionando la proliferación de roedores, perros callejeros enfermos y diversas enfermedades respiratorias y de la piel. Asimismo, la precariedad de su infraestructura ha hecho que el municipio de Lima tome cartas en el asunto, presupuestando la edificación de muros de contención en caso de sismos. Estas condiciones sumado al alto índice de tránsito en vehículo menor por parte de los adolescentes y jóvenes, ocasionan una congestión vehicular propicia para el ejercicio de actividades no lícitas. Estas actividades sumada al conflicto desatado en este sector, llevaría a esta población joven y adherente de experiencias, el ejercicio de actos violentos que vulneran los derechos sociales, como la delincuencia, el pandillaje, la violencia familiar, etc.

1.4 Sociedad Civil, Universidades, Municipalidad y demás instituciones sociales frente a la problemáticas actuales del Cerro San Cosme.

En el año 2012, alrededor del asentamiento humano Cerro San Cosme, se precipitó un evento catalogado por los medios de comunicación nacional e internacional como calamitoso, “se desborda la parada”, esto a raíz de la intervención policías en los días jueves 25 y sábado 27 de octubre del año en mención, recordando que dichas ocurrencias dieron como resultado la muerte de 8 civiles, heridos y detenidos que actualmente purgan prisión, siendo en su mayoría personas sin ninguna participación dentro de los actos vandálicos suscitados en aquella fecha⁴⁷. Debo recalcar que como investigador ajeno a la realidad social de San Cosme, conviví los hechos de violencia, expresando un criterio personal y analítico de lo sucedido que a mi parecer debe ser relatado y debatido en otro escrito.

⁴⁶ La palabra “huevada” puede referirse a “otra cosa”, justificando la acción o el acontecimiento de algo.

⁴⁷ Hasta diciembre del 2013, la mayoría de detenidos e encarcelados injustamente han salido de prisión.

A raíz de estos acontecimientos, donde murió un joven envuelto en violencia, informado por los medios de comunicación⁴⁸), miembro del grupo violento Los Nanos de San Cosme, la población de San Cosme, fue tildada arbitrariamente como una sociedad nefasta y/o anti-sistémica, llegando a afirmarse por diversos medios de comunicación, Policía Nacional del Perú y movimientos políticos, la presencia del movimiento por amnistía y derechos fundamentales (MOVADEF) dentro de la organización de los comerciantes de La Parada y San Cosme, ocasionando la preocupación entre los dirigentes vecinales que buscaron en las instituciones públicas el respaldo respectivo.

- *“Durante el desarrollo de los acontecimientos del día 25 de octubre, la dirigente del sector 14 (San Cosme), la señora Lourdes Valdivia Rubiños, se trasladó a la institución de la defensoría del Pueblo para buscar garantías que certifiquen la no violencia por parte de la policía y de la población en respuesta, en su trayectoria la mencionada dirigente solo encontró las puertas cerradas de dicha institución pública”*⁴⁹.

1.4.1 Sociedad Civil en San Cosme

Ante estos hechos, las bases sociales en el escenario público fueron observadas e interpretadas en relación a la información circulante en diversos medios de comunicación, que orientaba bajo una subjetividad preocupante el significado de pertenecer a una sociedad con diversos problemas sociales. Por otra parte, es necesario resaltar la participación social de las principales organizaciones e instituciones sociales del distrito victoriano, primero el papel de las organizaciones sociales, representados por los dirigentes, y que cumplieron el rol de protección hacia los intereses humanos e imagen del asentamiento humano Cerro San Cosme, en principio los dirigentes vigentes del Sector 13, 14 y 15 (La Parada, San Cosme y 12 de Octubre), así como apoyos de dirigentes del Barrio de Manzanilla, fue de carácter preventivo al desarrollo de los hechos observados en los días antes mencionados. Al mismo tiempo esas acciones preventivas y de coordinación que desarrollaron los dirigentes pro comunidad, no tuvieron el respaldo esperado por las instituciones sociales principales, como es el

⁴⁸ Los principales medios de comunicación (escrita, televisiva y radial), exponían al público en general la muerte de cuatro personas al finalizar la intervención policial.

⁴⁹ Nota de campo del día 25 de octubre del 2012.

Municipio de La Victoria, que para efectos de lo sucedido en La Parada, estos fueron desalojados tajantemente por los vecinos, quienes consideraban al Alcalde Alberto Sánchez Aizcorbe como cómplice de lo sucedido, ya que en ningún momento, salvo días posteriores⁵⁰, se pronunció en defensa de los vecinos de San Cosme, velando así su seguridad e interés económico social que alberga al distrito.

1.4.2 Las Universidades sobre San Cosme

El papel que cumplieron las universidades fue destacable en la defensa de la comunidad afectada por la intervención policial y de grupos violentos que generaron el caos en esas fechas. La Universidad Nacional Mayor de San Marcos se esmeró en realizar los movimientos y conferencia pro derechos humanos en defensa de la población de San Cosme, asimismo, La Universidad Nacional Federico Villareal junto a grupos estudiantiles realizaron diversas charlas en relación a los acontecimientos suscitados que comprometen una vez más el uso de la fuerza por parte del estado.

1.4.3 La municipalidad de La Victoria

En la actualidad, el papel que cumplen las instituciones sociales, principalmente el municipio de La Victoria es asistencialista, más no enfocado al desarrollo social y económico que requiere la población San Cosmina. En ella es visible la inexperiencia para afrontar una población que se encuentra englobada en diversos problemas de carácter principalmente social (violencia familiar, violencia sexual, delincuencia, violencia juvenil, delincuencia juvenil, Barras Bravas, drogadicción, alcoholismo, prostitución, etc.), un conjunto de problemas que se distribuye por todo los barrios principales del distrito: El Porvenir, El Pino, Mendoza Merino, Renovación, Huascaran, etc. A ello es visible en que entre el periodo 2007 - 2013, la Gerencia de Desarrollo Social y Subgerencia de Promoción Social, desde el consejo municipal, rotó a 3 Gerentes y 2 Subgerentes sociales, limitando la elaboración y ejecución de múltiples programas y proyectos de enfoque social que delimiten los principales problemas de San Cosme y demás lugares estratégicos del distrito de La Victoria. A raíz de los acontecimientos en el desalojo de La Parada, y la inclusión en los problemas del 25 y 27 de personas de dudosa reputación de diversos lares (San Pedro, Manzanilla, El Pino, y

⁵⁰ El 07 de noviembre del 2013, el Arq. Alberto Sánchez Aizcorbe se pronunció en defensa de los vecinos de San Cosme en el programa periodístico de señal cerrada – RPP.

del propio San Cosme, etc.). esta localidad tomo una nueva visión de la realidad social al cual están inmersas y conviven, por un lado la organización comunal renació, gracias a la intervención y custodia permanente de los efectivos policiales en los alrededores del ex mercado de La Parada que fueron “las barreras” determinantes para mitigar en un periodo (Noviembre 2012 – Marzo 2013) el accionar de los jóvenes envueltos en violencia, motivando a los antiguos y nuevos dirigentes a gestionar y realizar la laborar comunal que fue estancada por injerencia de grupos delincuenciales y corruptas en gestiones anteriores. Muchos de los cuales, generan la consciencia colectiva del miedo y amenazas de muerte que los dirigentes vigentes sufrían por parte del GREVA, lo que no solo los estanco como comunidad, sino también los postergo en el desarrollo social de las familias y jóvenes que conviven en San Cosme, cerrándoles las oportunidades que en otros lugares podrían encontrar. Un dirigente joven me comento lo siguiente:

- *“Antes todos en San Cosme le tenían miedo al GREVA, ahora que su poderío ha bajado gracias a que le quitaron la gallina de los huevos de oro “El estadio de San Cosme”, no tienen de donde sostenerse y por eso van a querer apoderarse del estadio como sea, pero eso ya no lo vamos a permitir, ahora gracias al desalojo la municipalidad de La Victoria entro y recupero el estadio, eso no pasaría ni de vainas su no hubiera ocurrido nada” - Anónimo*

El poder económico al cual se refiere el dirigente, es el ya mencionado estadio de San Cosme, el cual generaba altos ingresos al grupo “GREVA”, por lo que la intervención municipal con el apoyo de la Policía Nacional del Perú, fue satisfactorio, ya que ahora este terreno pasaría a ser parte del pueblo san cosmino con administración municipal. En ella se construirá el Hospital de La Madre, y el parque de San Cosme ya presupuestado por el municipio de La Victoria/Lima en beneficio de los ciudadanos. Asimismo, al referirse *“ahora gracias al desalojo la municipalidad de La Victoria entro y recupero el estadio, eso no pasaría ni de vainas su no hubiera ocurrido nada”* describe la indiferencia y/o postergación de la recuperación del estadio de San Cosme por parte del municipio Victoriano entre los años 2007 y 2012, generando fuertes sospechas de vínculos e intereses económicos que fueron desmantelados gracias a la intervención policial/municipal.

CAPITULO II: La familia del asentamiento humano Cerro San Cosme.

En este capítulo se priorizará e indagará sobre la situación de la familia en San Cosme, en ello es pertinente mencionar a la población adolescente y al proceso de socialización que actualmente presentan los jóvenes envueltos en violencia. Asimismo, es impredecible mencionar las actitudes y posturas adquiridas y ejercidas por estos grupos que ejercen su actividad social en el límite de las normas sociales, esto debido a la débil orientación familiar y vecinal que marca la característica socioeconómica y político cultural de la zona.

2.1 La familia en San Cosme

La institución familiar de San Cosme a lo largo del proceso de socialización que se inicia desde 1946 hasta la fecha, ha adoptado diversas actitudes, destrezas, políticas vecinales, aspectos sociales y costumbres que han sido modificados básicamente en estas dos últimas décadas (1990 y 2000). Estas acciones y comportamientos adheridos a la institución familiar, moldea las actitudes, cotidianidad y reglas sociales de sus miembros (hijos y demás familiares), estos hechos son representados visiblemente en el

comportamiento cotidiano de los vecinos en San Cosme (padres de familia e hijos), donde la transgresión a diversas normas de convivencia son necesarias para su supervivencia, hechos que son también visualizados en los jóvenes envueltos en violencia.

La familia de San Cosme, en un principio significó la imposición de diversas normas de convivencia para el desarrollo de una comunidad (bases de fundación del Barrio San Cosme – 1946), y que ahora por circunstancias de la socialización esta iniciativa ha sido transgredida significativamente a lo largo de su proceso, donde la institución ha perdido esta legitimidad de poder moldear una vez más el proceso de socialización de sus miembros. Por el contrario, en la actualidad el ejercicio de diversos fenómenos sociales limita a continuar la convivencia de las familias en el cerro, estigmatizados al libre albedrío por la sociedad peruana. Sin embargo el ejercicio que en la actualidad realiza la organización juvenil y diversos grupos con caracteres no sociables, moldea las actitudes de la institución familiar. Es así que en la actualidad los adolescentes y jóvenes visualizan diversas formas de manifestación de la violencia social, siendo uno de ellos el uso de la fuerza (violencia juvenil, violencia del estado, violencia familiar, etc.) para satisfacer sus necesidades sociales, personales y grupales. La familia en este caso, tiene la obligación natural de adaptar estas formas de convivencia para poder sobrevivir a un clima de constante tensión. Uno de los procesos interesantes detectados en esta investigación es la respuesta de la violencia con violencia, este hecho es suscitado para mantener cierto estatus dentro de un sistema donde el uso de la fuerza legítima autoridad y abarca imponer cierto respeto frente a los diversos grupos sociales de la comunidad (vecinos del sector). Estos hechos son simplificados por el siguiente suceso:

- *En horas de la mañana ocurre una gresca vecinal entre dos jóvenes, siendo estos separados por el padre de ambos [...], los jóvenes hermanos (uno ebrio y el otro aparentemente sano⁵¹), al ingresar el hermano a llevarse al otro a su casa, este último busca una pelea callejera⁵², llegando incluso a agarrar piedra para lanzarle a su hermano, en aparente embriaguez se tropieza en la pista logrando ser*

⁵¹ Al referirse aparentemente sano, estamos suscitando que el joven no ha ingerido alcohol u otras sustancias tóxicas.

⁵² Al referirse Martín Santos (1998) sobre pelea callejera, explica que es la acción que el joven envuelto en violencia realiza frente a sus enemigos u contrincantes, esto a fin de obtener el respeto del grupo y/o comunidad. La violencia callejera es usada básicamente en tres momentos específicos: responder a una agresión, iniciar una agresión y/o acciones negativas contra el patrimonio social (reglas de convivencia).

*dominado por la madre de estos que a cachetadas y lisuras de grueso calibre es subido a su vivienda*⁵³.

El respeto por la vida pública y los vecinos no es priorizado por los jóvenes envueltos en violencia, e incluso por los jóvenes que no ejercen la violencia juvenil. En el caso anterior es la madre quien ejerce la fuerza para separar a dos hermanos que estaban a punto de agredirse, siendo esta iniciado por el joven que aparentaba embriaguez. La rápida acción de la madre y la tolerancia tácita de los vecinos del Barrio de Ayacucho, minimizó el riesgo de un contacto violento que produjera serios daños, no solo para los miembros de esta familia, sino también para los del entorno social (mujeres, niños, vecinos y público que asistió al Ex mercado de La Parada (Av. San Pablo entrada al Barrio de Ayacucho – San Cosme). Diversos tipos de familia son compuestas en el Cerro San Cosme, básicamente estas se componen de los siguientes miembros: el padre, la madre, hijos (as) → representado por la familia nuclear. En estos grupos es visible el alto índice de violencia contra la mujer y miembros familiares, perpetrados en su mayoría por los hombres. A pesar de tener una compasión ideal para el ejercicio de la vida social, esta es limitada por varios aspectos que van desde el carácter económico, moral, hasta el nivel de educación personal (Strocka, trad. 2009). Un caso excepcional es lo que ocurrió con Marcos (Chato Marko):

- *La culpa del mal que yo fui, es por mis padres, mi viejo borracho mujeriego maltrataba a mi madre a cada momento, más cuando llagaba borracho a mi casa, ya que nos pegaba a mis hermanos y a mí, por eso que yo me escapaba para y no regresaba hasta tarde [...], ahora que dios ha tocado a mi familia, ya mi padre a parado con sus andadas – (Chato Marco)*

En esta ocasión, Marco siendo él en la actualidad miembro activo de una iglesia evangélica, cuenta la forma como en su niñez, adolescencia y juventud, su padre realizaba acciones de violencia frente a su madre y demás miembros de la familia motivándole a este salir de su casa ubicado en el Jr. Ayacucho – San Cosme, para socializar con los demás actores juveniles en un rango de superioridad e inferioridad en la edad y conocimientos. El padre Marco era alcohólico desde antes que naciera⁵⁴, y causa de este problema maltrataba a su esposa, dejándole secuelas físicas en la

⁵³ Nota de campo, año 2013.

⁵⁴ Marcos o “Chato Marco, Markitos” es el menor de sus 3 hermanos.

actualidad⁵⁵. Asimismo, estas acciones violentas moldearon las conductas y percepciones sociales de Marco, jugaron un papel importante en su socialización fuera de casa, ya que prefirió refugiarse en la calle con otros jóvenes de igualdad de condiciones, dejando los problemas en la casa. La acción violenta del padre es el significado inmediato que dan los jóvenes envueltos en violencia al referirse sobre la institución familiar, en ella ubican al padre como el responsable de los problemas económicos y sociales en la cual están inmersa su familia, teniendo la necesidad de responder a su madre y/o hermanos pequeños.

El proceso de socialización de la familia y sus miembros (jóvenes), antes de que estos usen la fuerza, se caracteriza por la fácil adaptabilidad frente a hechos que suscitan y comprometan a los miembros familiares. Es así que al ejercicio de la violencia por parte del padre en la institución familiar, surja la necesidad de detener esta violencia con violencia. Es decir los jóvenes que ejercen la violencia juvenil en San Cosme, muchos de ellos han ejercido la fuerza contra sus propios padres y demás familiares a fin de defender a su madre y/o hermanos (as). Surge así la necesidad del respeto y protección lo más valioso por parte de los jóvenes envueltos en violencia y los jóvenes que no ejercen la violencia juvenil; La figura maternal y los hermanos menores (Santos, 1998). Un ejemplo claro es lo sucedido con Esteban “sapito”:

Investigador: ¿Alguna vez has peleado con alguien de tu familia?

- Si una vez me meche con “chacal”⁵⁶ porque taba que gomeaba a mi viejita – (Sapito)

En el caso de Esteban “Sapito”, la representación del padre es significado de agresión frente a sus miembros queridos, en este caso su madre, la constante agresión física y psicológica que el padre ejercía en su familia y la constante adaptabilidad a la violencia social y familiar motivó a responder con violencia la agresión que propinaba su progenitor. Estos hechos no son aislados en San Cosme, es común visualizar en su cotidianidad social los diversos hechos de tensión que se vive en constante la familia San Cosmina, muchas veces atareados por el factor económico, el problema de los hijos

⁵⁵ En contacto físico con la madre de Marco, es visible el problema de la visión en el ojo izquierdo, producto de los golpes propinados por su esposo a lo largo de su vida. Esta información es confirmada en una entrevista a la mamá de Marco, junto a Markitos.

⁵⁶ El padre de Esteban se apoda “El Chacal”, por lo que la mención de este hacia su progenitor es de cierto respeto y distancia, ya que el abuso perpetrado por este a su madre es significativo.

adictos a las drogas y al constante ejercicio de violencia que se vive dentro de las paredes y fuera de estas en el hogar. Si bien es cierto, la función de la familia en la vida social del individuo es el de moldear sus comportamientos para el ejercicio correcto de nuestras actitudes en la sociedad, estas actitudes son vulneradas y adaptadas un contexto social específico, donde la constante violencia simbólica y social repercute en cada uno de sus miembros.

2.1.1 Tipos de familia en San Cosme

Los tipos de familia en todo el asentamiento humano son comunes al conjunto de familias que caracterizan una sociedad en donde la violencia social y simbólica predominan en su proceso de socialización, constante y recurrente. (Mejía et. al, 1999; Klaiber, 1988). En el caso de los jóvenes envueltos en violencia, objetos de estudio en esta investigación, presentan un difícil proceso familiar que permanece a lo largo de su vida cotidiana. La presencia principal de la familia en estos jóvenes son las siguientes:

a) **La familia incompleta, de corte desestructurada**; en este tipo de grupo familiar, se relaciona la socialización con el alto índice de violencia. Esta característica familiar existente en San Cosme, recae la responsabilidad en tres tipos de personas: El padre, La madre o el tutor⁵⁷. En ese sentido, la ausencia o muerte de alguno de estos miembros, vulnera la protección y vivencia familiar del hijo y adolescente. En caso de los jóvenes estudiados, la socialización de este tipo de familia se ha dado a partir de la muerte o abandono del padre en el hogar, dejando al cuidado de su familiar (madre y hermanos), al cuidado de esta, y en ocasiones del hermano (a) mayor.

- *Mi viejo nos abandonó estando yo y mis hermanos chibolos, mi viejita se encargó de nosotros – (Tutus).*

El abandono para el joven envuelto en violencia de un padre o madre recrea un concepto de representación muy importante para las Ciencias Sociales⁵⁸. “*Mi viejo nos abandonó estando yo y mis hermanos chibolos*”, en el caso anterior, para Tutus el abandono del padre significó dejar a su madre el cuidado de él y sus hermanos, siendo

⁵⁷ Según la Real Academia Española, el tutor es la persona que se encarga del cuidado de otra persona que no puede hacerlo por sí misma

⁵⁸ Este punto se desarrollará en el capítulo IV de esta segunda parte.

estos cuatro hermanos varones. “*mi viejita se encargó de nosotros*”, resalta el papel que cumple la madre en la socialización que este recurre, es la mujer-madre lo importante en la vida cotidiana de un joven envuelto en violencia que comparte la igualdad de condiciones en la familiar incompleta. Por otra parte, en este contexto existen familias incompletas en donde el ejercicio de la violencia es personificada por la “madre” teniendo los siguientes testimonios:

- *En mi casa siempre mi vieja le pegaba a mi viejo, ella era borracha, siempre llegaba borracha y hacia pleitos en casa... [...], como él es humilde no le decía nada, ya cuando cumplí 15 años mi vieja nos abandonó... se fue a argentina – (Huevo Blanco)*

En el caso anterior, la violencia familiar la ejerció la madre de este joven, “*en mi casa siempre mi vieja le pegaba a mi viejo, ella era borracha, siempre llegaba borracha y hacia pleitos en casa*”, siendo la mujer (la madre) la causante de las agresiones verbales o físicas generadas en el hogar, sumado a esto el consumo de alcohol y salidas que esta realizaba en el hogar, el padre de este, no ejercía ningún tipo de violencia contra el hijo ni contra la madre de este, atribuyendo al concepto de humildad que este poseía “*como él es humilde no le decía nada*”, la humildad en este caso para el joven envuelto en violencia recaería en la persona que no responde ante alguna agresión, no es pleitista y es de una condición precaria en lo institución y social.⁵⁹ “*ya cuando cumplí 15 años mi vieja nos abandonó... se fue a argentina*”⁶⁰. Posterior a esto, la madre al abandonar el hogar crea un cierta pasividad dentro del hogar de Huevo Blanco y su padre, que en la actualidad el con 22 años, a pesar de ejercer la violencia juvenil tiene y crea una importancia en el papel del padre en su proceso de socialización y vida cotidiana.

b) La familia extensa; abarca a varios jóvenes envueltos en violencia, donde llegan a convivir con su familia (nuclear o incompleta), y sus abuelos, primos, tíos, etc. Sumado a esto el problema de la tugurización, y la constante tensión de violencia y pobreza entre sus miembros. Desde este enfoque, es visible que en un predio de dos,

⁵⁹ La humildad, en la concesión de los jóvenes envueltos en violencia y demás familias en San Cosme puede traducirse en pertenecer a un hogar de recursos limitados, o incluso sumisión, dejadez o rendimiento (RAE).

⁶⁰ Muchos jóvenes envueltos en violencia y familias en San Cosme, poseen parientes en Argentina, básicamente en las llamadas “Villas” (asentamientos humanos), por la gratuidad de los servicios básicos y alimenticios.

tres o cuatro pisos pueden convivir diversos grupos familiares, en características singulares estas pueden ser habitados entre 15 a 20 personas, generando muchas veces la socialización en gran parte del día fuera del hogar, en el barrio.

- *Me gusta la calle, ahí estoy haciendo hora con la gente con lo que me gusta, nadie me dice nada... [...], ya de noche regreso pa' jatear de día joden los sobrinos y demás familiares – (Angelito).*
- *En casa viven mi familia, mi viejo y mi vieja, mis hermanos y su familiar, mi hermana y su familia, yo mi familia – (Sapito).*

A pesar de convivir con la mayoría de sus pares familiares, en ocasiones se sienten libres en el sentido de estar más tiempo fuera de casa, en la calle haciendo hora con la gente “*Me gusta la calle, ahí estoy haciendo hora con la gente con lo que me gusta, nadie me dice nada*”, y es en la noche donde regresan solo para cumplir el rol diario de todo ser humano, el descansar o dormir “*ya de noche regreso pa' jatear de día joden los sobrinos y demás familiares*”, al tener que compartir su cotidianidad familiar con muchas personas, inclusive su privacidad (dormitorio), con sus familiares crea cierta discrepancia en estos frente a su familiar, por lo que recurre al día para socializar con sus pares (estar haciendo hora), y de noche solo para dormir. Asimismo, para Esteban al vivir en una casa de cuatro pisos, esta es redistribuido para la convivencia de sus padres, hermanos, el mismo y sus respectivas familias, ocupando dos baños y cinco habitaciones “*En casa viven mi familia, mi viejo y mi vieja, mis hermanos y su familiar, mi hermana y su familia, yo mi familia*”, muchos jóvenes envueltos en violencia que presentan familia extensa tienden a estar fuera de casa influidos por sus hermanos o sobrinos mayores en un grupo envuelto en violencia.⁶¹

c) familia nuclear – problema: otro grupo de jóvenes violentos, provienen de familias estructuralmente aceptada en la sociedad, como es la familia nuclear, que se compone por el padre, la madre y los hijos. Pero en este contexto, la existencia de este tipo de familia no se excluye en el ejercicio de la fuerza o violencia por la figura paterna o materna en el hogar. Bajo este parámetro, es importante destacar que la violencia en San Cosme, traspasa las redes sociales de la familia, sea estas socialmente aceptadas o no.

⁶¹ En el caso de Esteban (sapito), tiene un hermano menos Luis (La Rana), quien también en ocasiones se junta en el grupo Los Nanos de San Cosme.

- *Pa' mí es como si mis viejos nunca estuvieran en mi casa, nunca paraban, yo solito en la calle a pesar que tenía papa y mamá – (Diego).*

- *Como ellos trabajaban yo ya tenía libertad, me escapaba ya como si nada, solo iba con ellos a su puesto para que me den plata pa' comer. (Pato Macho).*

En el caso de Diego e Israel (hermanos), convivieron bajo una familia nuclear, estructurada, pero con diversos problemas como la ausencia o supervisión paternal y violencia familiar que motivaron la inserción al mundo juvenil violento de San Cosme. “*Pa' mí es como si mis viejos nunca estuvieran en mi casa, nunca paraban, yo solito en la calle a pesar que tenía papa y mamá*”, en el caso de Diego, al no tener supervisión, más que de su abuela quien vivía cuidado el hogar en el primer piso de la vivienda, el llegó a integrar el grupo juvenil de Los Nanos de San Cosme, fundados en anterior momento por su hermano Israel. La falta de supervisión o apoyo moral y afecto en ambos condicionó a que estos desliguen algún tipo de culpabilidad de ellos hacia sus padres. En el caso de Israel, al haber pasado lo mismo que Diego, tenía la libertad para realizar diversas acciones sociales positivas y negativas, y solo recurría a sus padres (lugar donde trabajaban) para solicitarles el dinero para el almuerzo o cena.

d) Ausencia de los padres, hijos al cuidado de algún tutor, este tipo de familia existente en San Cosme, puede ser responsabilizado por el cuidado que asumen, en su mayoría, los abuelos, un familiar o algún vecino. En este tipo de “familia” es visible el papel que cumplen estos últimos, la permisividad e indiferencia en algunos casos y complicidad en las actitudes que adoptan los adolescentes y jóvenes que actualmente ejercen la violencia juvenil⁶². La siguiente nota de campo puede ejemplificar este tipo de ausencia familiar en la juventud:

- *Es el jueves “negro” para San Cosme, exploto La Parada, hoy 25 de octubre del 2012, muchos jóvenes envueltos en violencia y familiares respectivos retornan al parecer de Gamarra con cosas sustraídas como telas, rompas, electrodomésticos... [...], muchos vecinos insultan y repudian a sus propios vecinos y a los jóvenes que realizan estas acciones, son los jóvenes envueltos en violencia los detectados en esta*

⁶² El tipo de familia permisiva que engloba al conjunto de familias en San Cosme se desarrollara en el Capítulo III.

*investigación; Nana carga en su triciclo todo lo que llevo a sustraer en el saqueo de las 6 pm, es impresionante todas las cosas que almacenó...*⁶³

Existen casos como las de Jose “nana”, Walther “mini mini” y Angello “ficho”, quienes desde un principio socializaron sin sus padres sean estos por la muerte de ambos u abandono. En ese sentido han sido adoptados incondicionalmente por un familiar directo o algún vecino del lugar. En el caso de “Jose” socializo con sus abuelos; en el de Jose convivió gran parte de su infancia con ayuda de los vecinos, y el de Angello con ayuda de su abuela. Es importante resaltar que en los tres casos llegan a componer el grupo juvenil violento de Los Nanos, y ahora último Jose siguen inmerso en el mundo, con actitudes violentas externas e internas.

2.2 Características de la familia en San Cosme

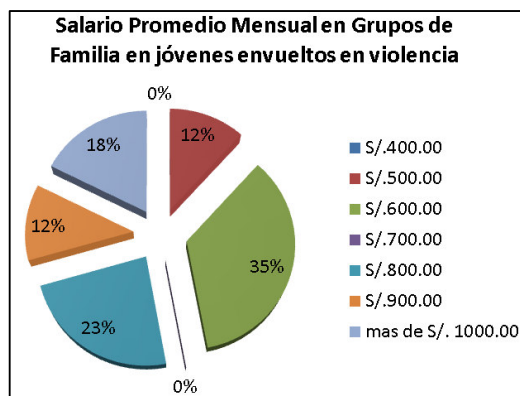
La institución familiar dentro del asentamiento humano Cerro San Cosme, ha adaptado innumerables formas de sobrevivencia relacionadas a los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales. Debemos entender que la familia en San Cosme es el resultado de un conjunto de situaciones socioeconómicas que buscan en el día a día la sobrevivencia social en una comunidad de constante violencia. Dicha institución familiar recorre el proceso de socialización, formados principalmente por familias emigrantes de las serranías del Perú, teniendo en la actualidad descendiente de familias de Ayacucho, Junín, Huancavelica, entre otros. Asimismo, debido a la concentración de familias de un mismo sector se ha dado nombre a los barrios más populares del Cerro San Cosme, por ejemplo: Los de Jr. Ayacucho, básicamente por concentrar una totalidad de migrantes de esta zona del país, otorgando a su vez la posibilidad de convivir a nuevas familias fueran estas migrantes o no.⁶⁴ A pesar de la recurrente pobreza y violencia del Cerro San Cosme, la cercanía a diversos centros de “trabajo” como los mercados de ex mayorista y el minorista, así como el emporio comercial Gamarra, motivan a que nuevos migrantes (amigos, familiares y conocidos) accedan a una habitación en San Cosme, siendo estos en alguna ocasión víctimas de los jóvenes envueltos en violencia, pero que básicamente son informados por algún conocido para no ejercer algún tipo de violencia sobre ellos.

⁶³ Nota de campo, octubre del 2012.

⁶⁴ En gran parte del Cerro San Cosme se visualiza la oferta de alquiler de cuartos.

2.2.1 Aspecto económico de la familia San Cosmina

En la actualidad el sistema económico social ha limitado el acceso a diversos campos de la economía en las familias de San Cosme, influyendo directamente en el devenir de los jóvenes y demás miembros de la institución familiar. Esta se subdivide en dos criterios; primero, desde el enfoque cuantitativo abarcar la economía de los jóvenes envueltos en violencia que en la actualidad ejercen la misma, como un indicador de comportamiento social frente a la sociedad antes de su ingreso a un grupo violento; segundo, abarcar el aspecto económico de los jóvenes que no ejercen la violencia, y jóvenes que ejercen la violencia juvenil, etc. En el asentamiento humano Cerro San Cosme, la variabilidad de la situación económica que rige en la familia está estrictamente ligada al lineamiento de la sobrevivencia, donde la economía familiar se sitúa en la escala de pobreza y extrema pobreza. Es decir el promedio bruto de ingresos a nivel familiar en los jóvenes envueltos en violencia abarcan entre los S/.400.00 y S/. 600.00 nuevos soles.



Fuente: Encuesta Socioeconómica en el Cerro San Cosme 2012-2013; Tesis de investigación UNMSM.

En la representación del cuadro porcentual, podemos determinar que el ingreso familiar en las familias de los jóvenes envueltos en violencia es bajo, esto considerando el criterio de cooperación para el bienestar familiar⁶⁵ en el aspecto económico que puede darse en estas familias. Asimismo, es considerable afirmar que solo en un grupo mayor de miembros familiares los aportes para la económica familiar es mayor, es este el caso de que el 18% de los jóvenes entrevistados y encuestados en el factor socioeconómico, obtienen ingresos familiares por encima de los S/. 1000.00 nuevos soles al mes. Otros por el contrario, al no tener miembros familiares extensos los ingresos que estos

⁶⁵ Al referirme en el bienestar familiar, propongo entender en la cooperación de todos los miembros familiares para aportar en la económica familiar, esta se da por el padre, madre e hijos.

generan son de sobrevivencia, ya que la destinan a la alimentación, salud y algunas veces al pago de sus hijos⁶⁶, teniendo ingresos máximos de S/. 500.00 nuevos soles, siendo esta variable, ya que al no tener un trabajo remunerado crea vulnerabilidad económica como para mitigar las necesidades básicas de una familia.

En líneas generales, la población de San Cosme se caracteriza por su criterio económico de subsistencia, donde sus actores sociales (la familia), desarrollan actividades al límite de lo socialmente y humanamente permitido, algunas veces transgrediendo contra sí mismos las normas laborales vigentes (explotación laboral). Muchos de los integrantes de la familia en San Cosme, no cuentan con un empleo fijo y seguro, por el contrario si lo encuentran son inseguros y poco calificado, teniendo ingresos ínfimos a la remuneración mínima vital, ocasionando que casi el total de los miembros de la familia laboren. Por tal motivo, bajo este criterio de explotación un porcentaje considerable se dedica al subempleo-ambulante-cachuelos, que en ocasiones los libera de apuros económicos. El caso siguiente ejemplifica lo expuesto:

- *Yo trabajo en lo que solo se hacer, construcción civil, en temporadas que no hay chamba como ahora, toy acá haciendo hora con la gente – (Sapito).*
- *Yo chambeo de mozo, por la aviación o 28 de julio, puta pero ahora toy en naa solo ayudo a mi señora a vender refrescos en el minorista – (Ficho).*

En ambos casos, el desempleo juvenil llena de inseguridades a los jóvenes envueltos en violencia, la baja calificación en el aspecto actitudinal y de educación, vulnera los derechos a conseguir un empleo que amortigüe sus necesidades básicas de existencia. En ambos casos, tanto Esteban como Angello son padres de familia, el primero de una menor hija recién nacida, y el segundo de tres hijos. El primero refiere que lo mejor que hace es estar trabajando en la construcción civil, donde el uso de la fuerza es primordial para mantenerse en el puesto, asimismo, manifiesta que el no ser un trabajo seguro, ya que solo trabaja por temporadas, limita su crecimiento y adaptabilidad laboral, limitándole oportunidades para suprimir sus necesidades personales y familiares. En el caso de Angello “ficho”, la forma es distinta, el manifiesta que está buscando ha trabajado de mozo en restaurantes de la Av. Aviación y Av. 28 de Julio, y el estar actualmente desempleado ve necesario apoyar en la venta de refresco a fueras del

⁶⁶ Refiérase a otorgar dinero por alimentos a sus menores hijos, por ejemplo; un joven envuelto en violencia tiene un hijo, y bajo esta responsabilidad otorga cierto monto de dinero a la madre del hijo.

mercado minorista, a fin de brindar protección económica en salud y educación a sus tres menores hijos. Estas vivencias ya comunes y cotidianas en el sector también es generado el transporte público como subsistencia familiar:

- *La mototaxi es mía, la compré pa' chamber en ella gano mi plata para mi hijo y mi mujer y para mí, saco pa los pañales, la comida y mi grifa*⁶⁷ - (Ronco)
- *A veces me prestan la moto pa' chamber, lo que junto para mi nomas – (camuchita)*
- *Yo manejo triciclo, yo cachineo*⁶⁸ *y saco pa los pañales y lo que sobra pa' comer – (Nana)*
- *Con la mototaxi saco para alimentar a mi hijo y mi señora, solo me importan ellos causa (Mini Mini).*
- *La moto me la compró mi viejo, me ayudo a comprarlo chamber pago mi junta, la gasolina, solo chamber para mí – (Mocho)*⁶⁹

En los discursos anteriores, se visualiza una clara dependencia por el vehículo mototaxi, esta es la herramienta de trabajo principal por el cual son independientes, usándolos para el uso diario laboral, recreativo y actividades ilícitas. En el caso de Luis “Ronco”, el uso del mototaxi es imprescindible para la supervivencia familiar, ya que el actualmente es conviviente y tiene una menor hija que responder, los ingresos diarios los destina para la alimentación de su familia (esposa e hija), y lo restante para el mototaxi y su uso personal.⁷⁰ Por otra parte, para Alexis “camuchita” el acceso a una mototaxi es limitada, él no es dueño de ninguna, por el contrato tiene que emprestarse de sus amigos y/o vecinos de San Cosme, utilizándolo para “chamber” y diversas actividades ilícitas. En el caso de Jose Luis “nana” él no cuenta con mototaxi, pero si con un triciclo que lo usa para trabajar en el cachineo, llevando los productos a venderlos en la Cachina, de dónde saca ingresos para la subsistencia familiar y diversos consumos personales como la marihuana y pasta básica de cocaína. En momentos que no usan las herramientas de trabajo, los jóvenes envueltos en violencia destinan su tiempo para

⁶⁷ En los barrios urbanos marginales, donde los caracteres sociales son similares a San Cosme, y en los grupos de pandilla nacional e internacional, la Grifa es la Marihuana.

⁶⁸ Cachineo, es la acción de comprar y vender cosas robadas o de segunda mano en “La Cachina”.

⁶⁹ En el caso de Julio “mocho”, él no apoya económicamente a su menor hija, ya que manifiesta no alcanzarle el dinero.

⁷⁰ Luis “Ronco” es consumidor activo de la marihuana.

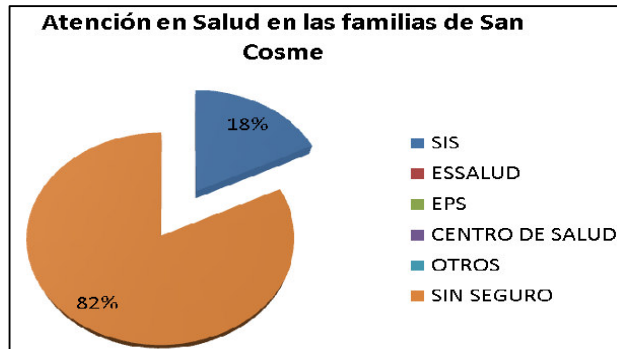
hacer hora, estar con la familia (los que tienen esposa e hijos), o realizando actividades violentas.⁷¹ Asimismo, en los casos de minimini y mocho, el acceso a esta herramienta mitiga el claro desempleo y baja calificación para acceder a un puesto de trabajo, por lo que los ingresos generados día a día cubren necesidades esenciales para el bienestar familiar, por último, en el caso de mocho, el dinero recaudado es para su uso personal y mantenimiento de la mototaxi, mas no en el apoyo a la economía familiar y mucho menos a la manutención de su menor hija, quedando esta al cuidado de la madre de la niña. La percepción social del joven ingresante a un mundo violento es caracterizada gracias a la cotidianidad de acuerdo al mundo social del desenvolvimiento, está de acuerdo al aspecto simbólico al cual están expuestos, y que adhieren comportamientos de forma natural frente a las necesidades económicas de la institución familiar. Esta acción a tomar por parte del joven se materializa en las acciones violentas para conseguir dinero, a fin de satisfacer sus necesidades, que básicamente son el consumo, el aspecto personal y el apoyo a la familia.

Finalmente, el análisis del aspecto económico de las familias en San Cosme, va en relación al nivel de ingreso económico mensual, salubridad, tugurización y números de familias habitando un predio. Bajo este parámetro, es viable afirmar que en relación a los jóvenes envueltos en violencia la tugurización es considerada un problema, ya que según la base de datos realizado en San Cosme junto a jóvenes envueltos en violencia, el 29% de los encuestados manifiesta habitar en casa con más de seis personas (familia) en un predio de entre 20 y 60 mt², un porcentaje considerable 41% manifiesta habitar un predio con al menos cinco personas, y por último un 18% y 06% habitan con miembros de familia la nuclear (entre 3 a 4 personas). Asimismo, dentro de esta base los jóvenes en San Cosme entre violentos y no violentos conviven dentro de un predio que puede alcanzar varios pisos, con varios grupos de familia, en el cuadro B es visible que un 47 % manifiesta vivir con dos familias (básicamente está compuesta por la familia extensa), un 23% con al menos tres grupos de familia, y un escaso 12% afirma vivir solo con la familia nuclear.

⁷¹ En el capítulo III se explicará detalladamente este concepto.

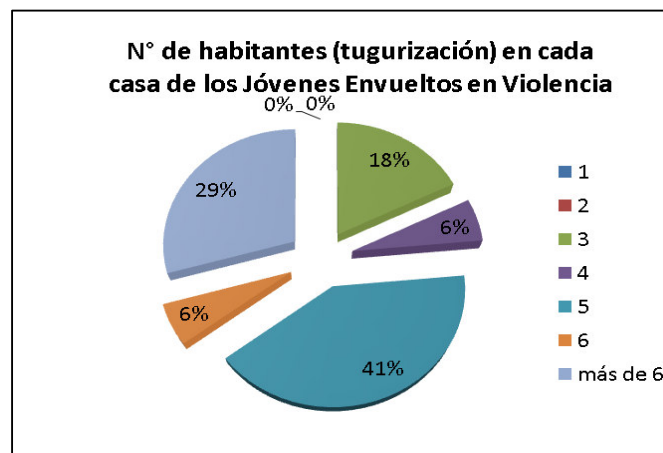
2.2.2 Aspecto de la salud de la familia San Cosmina

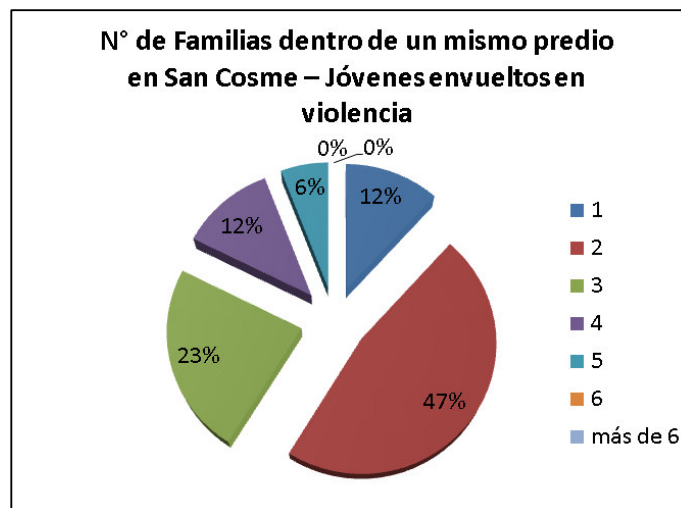
La familia en San Cosme presenta un alto índice de inseguridad en la salubridad, ligada al acceso a la salud pública (SIS, EsSalud, EPS, etc.), representados por no contar con un seguro en caso de atención médica. Muchos de sus habitantes, recurren a medicinas no tradicionales u a la posta de salud más cercana como el Centro de Salud San Cosme, este último como alternativa de atención.



Fuente: Encuesta Socioeconómica en el Cerro San Cosme 2012-2013; Tesis de investigación UNMSM.

Un alto porcentaje de las familias en San Cosme, incluidos los jóvenes violentos y los jóvenes que no ejercen la violencia juvenil, el 82% no cuenta con ningún tipo de seguro médico, siendo principalmente la desinformación la causante de la misma (por ejemplo afiliarse al Seguro Integral de Salud para las personas de escasos recursos económicos), asimismo siendo la desinformación la causante de tal problema, esta es moldeada por diversos grupos delincuenciales e institucionales, por lo que en la actualidad existe cierta desconfianza frente a los beneficios sociales y/o actividades en pro de la salubridad en San Cosme.





Fuente: Encuesta Socioeconómica en el Cerro San Cosme 2012-2013; Tesis de investigación UNMSM.

2.3 Estructura de la familia en San Cosme

La composición de los grupos de familia es ejemplificada en similitud al conjunto de familias existentes en el Perú. Es decir la estructura familiar de la comunidad de San Cosme, ya ejemplificado en capítulos anteriores, está representada por seis tipos de familia: Familia nuclear, familia extensa, familia incompleta (mono paternal-maternal), familia incompleta (abuelos), sin familia. Asimismo, se incluye la familia reconstruida o sustituta, al momento de pasar de un estado mono paternal a una nuclear, siendo esta la segunda pareja o compromiso que asume el rol de padre o madre.

Por otra parte, concierne a las familias san cosminas, dueñas inquilinas o inclusive alojadas en algún predio, comprometiéndose con el desorden y tugurización, estas son representadas por las formas de familia ya mencionadas, sin dejarse influir por los jóvenes envueltos en violencia y los que no ejercen la violencia juvenil. Teniendo la relación siguiente:

- Familia nuclear → Joven que ejerce la violencia juvenil.
- Familia nuclear → Joven que no ejerce la violencia juvenil.
- Familia Extensa → Joven que ejerce la violencia juvenil.
- Familia Extensa → Joven que no ejerce la violencia juvenil.
- Familia incompleta → Joven que ejerce la violencia juvenil.
- Familia incompleta → Joven que no ejerce la violencia juvenil.

- Sin Familia → Joven que ejerce la violencia juvenil.
- Sin Familia → Joven que no ejerce la violencia juvenil.
- Familia reconstruida→ Joven que ejerce la violencia juvenil.
- Familia reconstruida → Joven que no ejerce la violencia juvenil.

Por tal motivo, de acuerdo a la investigación, no es indispensable que el joven que ejerce la violencia juvenil en San Cosme provenga o no de una familia formada, extensa o con problemas. Esta condición, moldea sus actitudes cotidianas, del cual orienta o no el ingreso a un mundo juvenil violento. Dicha inserción responde a diversas razones como el desempleo, la deserción escolar, etc.

2.4 La familia permisiva-violenta en los jóvenes de San Cosme.

Esta problemática se relaciona en dos conceptos básicos que la institución familiar en estos sectores presentan, la familia permisiva o sobreprotectora y rígida de ejercicio violento.

Desde el enfoque permisivo, la institución familiar de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil, se presentan en su mayoría en sectores urbanos marginales – pobres, donde los pares y demás miembros de la familia (tíos y abuelos), no están capacitados, o no pueden controlar las decisiones y actitudes que estos jóvenes presentan y representan en la sociedad (Ayvar, 2007). La violencia juvenil del cual estos son partícipe indirectos (familiares), vulnera su capacidad de disciplinarlos, permitiéndoles realizar actividades que van de la mano con lo socialmente permitido y censurado. Asimismo, en este tipo de hogares los padres no funcionan como padres, ni los hijos como hijos, ya que con frecuencia se observa que los hijos maltratan psicológica y físicamente a los padres (ejerciendo violencia juvenil, insultos, drogadicción, etc.), en caso extremo los padres no controlan a sus hijos por temor a que estos se enojen, permitiéndoles el libre albedrío en la sociedad.

Por otra parte, se presenta la relación entre la familia permisiva y su carácter rígido en la sociedad de San Cosme, específicamente en los jóvenes que ejercen la violencia juvenil, donde la existencia de dificultades por parte de ambos padres para asumir la responsabilidad de formar y construir un hogar, bajo parámetros, conductas y valores, quedan sumergidos en la violencia activa que estos proporcionan. Es así que estos

cambios conductuales moldean las conductas de sus hijos en su socialización, que les ocasiona disconformidades y sometimientos autoritarios donde la rigidez, el abuso y la fuerza es la alternativa de convivencia, predisponiéndolos al maltrato físico externo e interno, psicológico y social.

Nos referimos a la llamada “familia problema”, donde a pesar de convivir en un espacio similar con otros grupos familiares, está en su particularidad carece de unión nuclear, ya que son los padres los primeros en ejercer violencia y tener una actitud permisiva antes y después del ingreso del joven a un grupo violento. Estos carecen de metas comunes capaces de presentarles como alternativas a sus hijos, el ejercicio de la violencia por cualquiera de los padres o ambos, culminada en el abandono directo del hogar que solo magnificaría la problemática de la violencia en los jóvenes, que a falta de una armonía familiar les es difícil mantenerse unidos, motivándolos a buscar en los grupos de pares la confianza perdida en el hogar (Santos, 2002; Villegas, 2004; Wielandt, 2005; Costa y Romero, 2009). Los adultos en esta etapa familiar se vuelven adultos pasivos dependientes, incapaces de expresar sus necesidades directas hacia la sociedad, sus hijos crecen inseguros, desconfiados y temerosos. La siguiente nota será de mucha utilidad:

Entrevistador: hálame de tu familia, que es de ella en la actualidad

- *Mi familia era mi vieja y mi viejo y mis hermanos, todo se fue al diablo cuando mi vieja nos abandonó en el 2000, solo mi abuela y mi viejo velan por nosotros...y...como somos tres hermanos (yo soy el mayor), estamos aquí tranquilos ya no quiero hacer huevadas...*

Entrevistador: ¿Qué es lo que hiciste? Y ¿tu viejo en que te ayuda?

- *Una huevada que seguro ya los sabes, ta' que acá todo se sabe no falta la gente mal hablada que jode... estuve preso desde el 2011 por una huevada⁷² y recién hace tres semanas he salido⁷³ pero soy tranquilo sin pleitos ni huevadas causa...cumplí y ahora tengo que seguir firmando nomas...[...], mi viejo chamea todo los días, ta que lo explotan como huevon conshasumare él era el único que nos veía, nos decía estudia, has esto no hagas eso, ya ultimo cuando nos descontrolamos ya como que le llego al huevo, y nos decía no quiero huevas hasta que caí pe', pero igual me*

⁷² Gino participo en un robo agravado por el cual fue detenido y enviado a prisión desde febrero del 2011, hasta agosto del 2012.

⁷³ Salió con libertad condicional, por el cual debe ir a firmar cada mes al poder judicial.

apoyo en todo hasta mi salida del penal...pero igual no me dice nada ya...no me dice siquiera no quiero verte con esos huevones, nada me dice...desde antes era así callado pero cuando hacíamos una huevada ahí si nos sacaba la mierda nos mentaba la madre toda es hueva se ponía como loco, pero igual es mi viejo pe´ - (Gino)

En las diversas entrevistas realizadas a Gino, se profundizó el tema de la problemática de la familia⁷⁴, hecho que en su momento es comentado abiertamente a raíz de preguntas abiertas del cual se reducen en los parajes mencionados. Es así que, en la familia de Gino en primera instancia su grupo familiar la conformaban sus padres y hermanos, teóricamente conformaban una familia nuclear, que se mantuvo hasta el año 2000 con el abandono de su señora madre cuando él tenía ocho años de edad, producto de esta acción violenta del hogar, Gino comenzó a socializar más seguido fuera de casa, la supervisión de su abuela (que se fue a vivir con ellos producto del abandono de la madre), logro controlar las actitudes liberales de Gino, quien en su momento llego a integrarse al grupo de Los Nanos de San Cosme, generando violencia juvenil, consumo sistemático de drogas y realizar actividades delincuenciales. En su difícil proceso de socialización, su padre Víctor Cadenas, tomo el control de ellos en forma violenta, los insultaba con palabras soeces de “grueso calibre” mencionando a la madre de estos. La fuerza utilizada en esta familia por parte del padre, en cierta manera era una protesta a las actividades que realizaba Gino en el barrio de San Cosme, ya que no tuvo en un principio el cuidado y preocupación por la cotidianidad y grupo juvenil al cual este pertenecía, y que dichas acciones cotidianas de violencia generó denuncias ante la Policía, siendo detenido e ingresado al Centro Penitenciario de Cañete. A raíz de estos acontecimientos, Víctor Cárdenas por motivos de trabajo no realizó ningún control eficiente sobre ellos, no supo poner ningún límite a su hijo en sus acciones negativas de violencia. Asimismo, este no tuvo la preocupación de la escolaridad de estos, su tolerancia frente a los problemas recurrentes de su hijo Gino generó el descontrol ya conocido que solo se mostró reacio cuando este salió del penal en agosto del 2012, donde a su llegada a San Cosme mostro cierta lejanía y cuidado de no hacer ninguna “huevo”, ya que eso complicaría su situación legal.

⁷⁴ Este tema te toco individualmente con los jóvenes envueltos en violencia que participan en esta investigación.

- Entrevistador.- *¿qué me puedes decir de tu familia?*
- *Mi familia... puta ahora está como que más unida que antes, antes era una completa mierda, insultos peleas discusiones todos los días, ya eso me cago creo... ahora como que ha bajado un montón y puedo estar con ellos, como pero igual me joden por dejar la mala vida...[...], chacal y mi vieja ya no pelean pero cuando estaba más chibolo sí que lo agarraba a manazos, y a mí me botaba a la calle y no le importaba que hacía y con quienes paraba, era una mierda, drogadicto... pero ahora ha cambiado mucho ya no jode a mi vieja ni me jode a mi...*
- Entrevistador.- *¿Que hacía tu familia cuando estabas con la gente abajo, y ahora en que te ayudan?*
- *No hacían ni mierda, estaba con la gente parado fumando y no me decían nada seguro les llegaba al huevo todo...solo mi viejita me decía que pase adentro, pero como si las huevas todo tranqui mas naki... ya de noche cuando uno tiene que ir a descansar no me decían nada como si nada, comía, dormía me levantaba, fumaba jodia de casa para afuera...[...], ahora me ayudan con mi hijo, dejando que mi señora y el vivan ahí con migo... sino si estuviera más cagao...pero lo que si me decía mi vieja y que no me olvido es que no quiere que tenga hijos pe' me daba plata pa ir al puterio⁷⁵ porque no quería ser abuela todavía, ahora yo ya soy mayor de edad y ya no me jode... – (Sapito)*

En el caso de Esteban, su familia en la actualidad presenta un cierto cambio a comparación de los momentos en que esta influía en su proceso de socialización, motivándolo a integrarse a un grupo violento fuera del hogar. En palabras de este, su familia anteriormente presentaba problemas de comunicación y se ejercía la violencia cotidiana por parte de “Chacal” el padre de este, las constantes discusiones y peleas entre sus padres generó la desconfianza de la función de la familia, generando un pensamiento de influencia en el sentido de afirmar que su familia “lo malogro”, “lo cago”. Bajo este lineamiento el respeto por su padre queda de lado, ya que en su momento este joven envuelto en violencia llego a golpear a su progenitor por el abuso constante que este ejercía en el hogar, en perjuicio de su señora madre. El papel del a

⁷⁵ “Puterio”, jerga usada en el mundo juvenil violento para referirse al centro clandestino donde se ejerce la prostitución.

familia para Esteban no cumplió sus expectativa, y por el contrario es esta la que en su momento llego a influir en el acceso a un mundo violento, no solo por dar libertad para socializar fuera del hogar, sino por tener un antecedente de ejercicio de la violencia en su hogar, su padre según él y el cual fue comprobado por las versiones de diversos vecinos del barrio, fue consumidor de drogas, alcohólico, que no le importó la cotidianidad y similitud de condiciones y acciones que su hijo estaba realizando, por lo que a palabras del joven *“no le importaba que hacía y con quienes paraba, era una mierda, drogadicto”*.

Por otra parte, en la actualidad el padre de Esteban no ejerce ningún tipo de violencia familiar, ni con su madre ni con el mismo, a pesar de que este sigue perteneciendo al grupo y realizar diversas actividades violentas, estas acciones desprecupan al joven, ya que como menciona en un contexto anterior sus padres no realizaban ningún control o acción que influyera al joven a dejar el mundo violento, a dejar de consumir drogas, *“seguro les llegaba al huevo todo...solo mi viejita me decía que pase adentro, pero como si las huevas”*, y en una evaluación de las actitudes anteriores y actuales de su familia, solo es la madre de este que en cierta manera se preocupó por él, mas no influyo en sus actitudes y cotidianidad. En la actualidad, sus padres en cierta manera lo ayudan a convivir en un contexto de pobreza y violencia, ya que al tener este una hija menor, su familia toleró la convivencia de la conviviente y el hijo en su hogar, que de alguna manera fortalece tu convivencia social dentro del hogar, ya que según su señora madre, el hecho de tener una familia aceleraría la deserción y ejercicio de la violencia juvenil que en la actualidad todavía sigue practicando.

Este tipo de familia permisiva y rígida se transmite y representa en el conjunto grupo de cada joven envuelto en violencia en San Cosme, según Alexis “Camuchita”, *“a mí no me dicen nada... mi vieja sabe que no tiene que decirme nada si antes no lo hizo porque lo va hacer ahora”*, la madre de Alexis no cumplió con su función principal: la socialización familiar, motivado básicamente por el desinterés que esta ejercía y representaba hacia su hijo, motivando el desamor y respeto sobre ella, a quien en la actualidad no ve como una madre sino como alguien más de la familia que convive con él. Al no considerar a su madre biológica como la función que esta debe generar, el hijo representa estas acciones como el desinterés y no atención que esta puede generar hacia

él, motivo por el cual tiene la libertad de hacer y realizar las actividades violentas sin la sanción o supervisión de su familia.

- *En ese tiempo mi viejo no hacía nada por rescatarme, la única que se preocupaba era mi madre pero como mi viejo le pegaba no le dejaba ni que me viera en la calle*
– (Chato Marcos)

El rescatar, en la etapa juvenil violenta es protestar hacia sus padres por las acciones que estos no realizaban para no permitir el ingreso en un grupo que ejerce la violencia juvenil. “*En ese tiempo mi viejo no hacía nada por rescatarme*”, siendo un joven activo en ejercer violencia en San Cosme y en otros barrios como El Pino y San Pedro, la familia de Marco por parte del padre no ejerció ninguna acción para ayudar a su menor hijo, ni un dialogo cuando este llegaba a casa o una reclamación cuando este ejercía violencia en el Barrio. Por el contrario solo su señora madre era la única que realizaba todo tipo de acción para que Marcos dejara el mundo juvenil violento, “*la única que se preocupaba era mi madre pero como mi viejo le pegaba no le dejaba ni que me viera en la calle*”. Siendo el padre el “hombre de la casa”, no permitía que su conviviente saliera a buscar Marcos en el grupo juvenil violento, la tolerancia o indiferencias de las acciones violentas era expresada por la no importancia que el padre tenía sobre la cotidianidad de Marcos, influyendo de alguna manera en la familia de este.

2.5 Cotidianidad social en las familias de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil.

En este contexto, la vida cotidiana de los jóvenes envueltos en violencia, representan la difícil etapa del proceso de socialización que estos tuvieron desde su infancia, adolescencia y juventud, esto a raíz de dos puntos importantes; la representación y su influencia en la forma en como los jóvenes ejercen la violencia juvenil a partir de adherir a su vida cotidiana, actitudes y valores de la institución familiar y la influencia de sus miembros en el proceso del mismo.

2.5.1 Influencia de las familias en la orientación y ejercicio de la violencia en los jóvenes.

La vida cotidiana en el asentamiento humano Cerro San Cosme refiere a la interacción del conjunto de familias que conviven en un mismo sector social, velando su cotidianidad y vivencia de cada uno de sus miembros. Bajo este parámetro entendemos que los jóvenes envueltos en violencia son el resultado de un proceso de socialización ambiguo y lleno de problemas sociales y carencias específicamente en el aspecto económico, político y cultural. En ese sentido, la habitualidad de las calles para los miembros familiares fueron el escenario ideal de socialización fuera del hogar, no solo por los problemas familiares existentes en cada uno de ellos, sino también por la necesidad de socializar fuera del hogar con grupos de pares de similares características sociales que no necesariamente generan violencia juvenil. La cotidianidad de cada uno de los adolescentes y jóvenes se hace rutinario, normal, tanto para ellos como para los vecinos y familiares del sector, incluso para la población ajena al lugar, quien se sorprende y a la misma vez especifica como normal que estos problemas y grupos juveniles envueltos en violencia, además de la delincuencia, pobreza y demás necesidades se presenten en estos lugares (Undiks et al. 2009, pag.211). Asimismo, la conversión actual de la calle o el barrio como un hábitat de sobrevivencia, refleja las conductas, actitudes y destrezas adaptadas por los niños, adolescentes y jóvenes para convertir un sector de la comunidad como algo de posesión simbólica, algo de respeto y pertenencia donde solo ellos están libres de transitar, respetando a unos u otros vecinos del lugar y frente a los demás (Santos, 2002, pág.96; Benavides et. al. 2010; Strocka Trad. 2009).

2.5.2 Hermanos y demás familiares en la socialización de los jóvenes violentos.

En ocasiones dentro de la vida cotidiana de los jóvenes envueltos en violencia, son sus familiares directos los que ejercen los diversos tipos de violencia social, ya sea por su inserción en un grupo similar o igual al de sus familiares hermanos o primos, o por realizar actividades antisociales que moldea y encamina las actitudes y respuestas que los adolescentes y actuales jóvenes tienen frente a la sociedad. En la actualidad del Cerro San Cosme, podemos visualizar que los miembros juveniles insertos en algún grupo envuelto en violencia comparten cierta relación familiar con otros miembros, es

así que sin importar la edad o generación del grupo estos comparten y ejercen las actitudes y destrezas mencionadas en puntos y capítulos anteriores. Por ejemplo, dentro del grupo Los Nanos de San Cosme, Tutus y cholito (ambos 17 años), son primos hermanos de Angello y memo de 27 años respectivamente, son diferentes contextos y tiempos pero realizan y realizaron similares actividades, como pertenecer a un grupo envuelto en violencia. Otro ejemplo claro es lo sucedido con Julio “mocho”:

- *De chibolo paraba por todos lados con mi hermano⁷⁶, de aquí pa ya... [...], lo seguía al pino con la barra de la U, ahí me gusto lo que hacían y a donde iban. - (mocho)*

En el caso de Julio, “mocho” “*de chibolo paraba por todos lados con mi hermano*”, su hermano mayor era la persona a quien el confiaba, su amigo, su confidente, persona que junto a Chato Markos, batuteaban el Jr. Ayacucho y a la Barra Locura de San Cosme. Al tener confianza en él y sentir admiración por las actividades que este realizaba, contraía una imagen ideal como persona⁷⁷, tolerando y adhiriendo sus actividades diarias y realizaban actividades íntimas frente a otras personas “hasta a una puta los dos lo hemos tirado al mismo tiempo”. “lo seguía al Pino con la barra de la U, ahí me gusto lo que hacían y a donde iban”, al ser dichas actividades de corte antisocial, en donde se consumían diversas drogas como marihuana, pasta básica de cocaína, etc. Esto influyó en su actual vida cotidiana, ya que a pesar de la muerte de su hermano, en la actualidad este realiza actividades ilícitas, contra la sociedad y contra sí mismo.

Muchos de las familias san cosminas, hijos de la tercera y cuarta generación e inquilinos, buscan en La ex Parada y en sus alrededores la sostenibilidad económica de su hogar⁷⁸, y por el tiempo dedicado a estas actividades descuidan el control de los hijos en una zona de alto índice de violencia social. Es así, que es posible visualizar y escuchar las actividades lúdicas de los niños adolescentes entre 7 a 14 años durante todo el día (algunos ayudan a sus padres en la venta ambulatoria diaria), y en algunas ocasiones durante las madrugadas.⁷⁹

⁷⁶ Hermano murió a manos de la PNP en el 2010

⁷⁷ Joven envuelto en violencia, miembro de la barra locura de San Cosme y del Pino.

⁷⁸ El subempleo es la alternativa de recaudar el dinero que sostendrá a la institución familiar en forma diría, estos desempeñándose en los alrededores del Mercado Mayorista, Minorista y el Emporio de Gamarra.

⁷⁹ Básicamente se daba los viernes y sábados.

- *Siendo las 1 am del viernes 17 de enero del 2013, es visible y oíble las risas y actividades lúdicas de los niños y adolescentes que habitan el Jr. Ayacucho, corren de arriba abajo usando la pelota, las bicicletas u otros coches de plásticos que hacen un ruido que no al parecer no incomoda a los vecinos ya que muchos están con las luces de sus casas apagadas y descansando...[...], abajo están los jóvenes envueltos en violencia en su zona, y delante de ellos los niños jugando y riendo sin comprender por qué estos jóvenes los empujan y botan para que jueguen alejados de ellos, y estos niños no entienden el olor que propagan al acercarse a ellos...*⁸⁰

Ayacucho se convierte en un punto de reunión para los niños y adolescentes hijos de algunas familias que se preparan para ingresar a la Av. San Pablo y poner sus puestos en el mercado informal que ha nacido a raíz del desalojo del ahora Ex Mercado de La Parada, sus padres a pesar del conocimiento de estos jóvenes envueltos en violencia en su mayoría son inquilinos del lugar y que conocen la agresividad y peligrosidad del actuar de estos jóvenes, poniendo en peligro conscientemente de la cotidianidad de sus hijos en su difícil proceso de socialización.

⁸⁰ Nota de diario de campo en San Cosme

CAPITULO III: La violencia juvenil en el Cerro San Cosme

En este capítulo se conocerá la situación actual de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil en el Asentamiento Humano Cerro San Cosme, explicando y relacionando su ingreso, ejercicio y proceso de socialización que estos tuvieron durante su infancia para el ingreso a un grupo violento. Asimismo, las diversas acciones que estos jóvenes realizan frente a su familia, vecinos del barrio y la comunidad de San Cosme, donde el uso de la fuerza vuelve a verse común en esta localidad.

3.1 Violencia juvenil a manera general

Directamente y bajo conceptualizaciones de investigadores como Aldo Panfiche y Martin Santos, es en la década de los 90´ bajo la dictadura de un gobierno corrupto, los medios de comunicación, prensa televisiva y escrita, dieron importancia a sucesos “llamativos” como crímenes, prostitución, delincuencia y violencia callejera; estos últimos teniendo como actores principales a adolescentes y jóvenes. Esta problemática se incrementó en índices estadísticos desde 1990 al 2000, donde los grupos de pandillas

y/o grupos envueltos en violencia consolidaron las periferias de una Lima, receptora de migrantes producto de la violencia terrorista que azotó el país en la década de los 80' (Villegas, 2004, pág.22). Asimismo, Strocka nos dice que los jóvenes que ejercen violencia muchas veces son transmisores de acciones hechos por los grupos terroristas que azotaron con el uso de la violencia y las armas las comunidades del interior y capitales principales del país, estas acciones justificaría la necesidad de responder con violencia frente a la violencia; son los hijos de la violencia terrorista, y son tildados así por los medios de comunicación sensacionalistas (Strocka, trad. 2008).

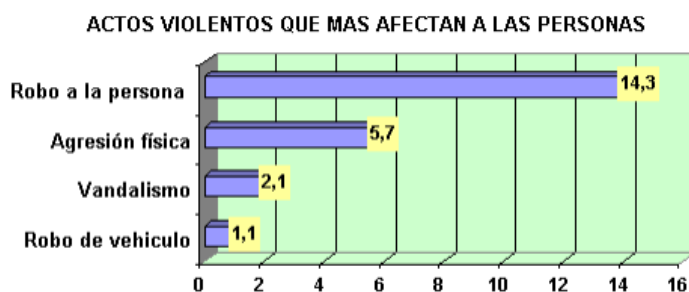
Desde esta mirada, es prudente comparar que la situación del índice de violencia juvenil en el Perú se centra específicamente en proporciones mayores en la capital limeña, siendo un alto porcentaje en comparación a sus equivalentes demás departamentos, fenómeno que centra connotaciones y adjetivos negativos frente a las zonas urbanas marginales, donde la construcción social cargada de violencia se enfoca lamentablemente a la denigración y exclusión social de sus habitantes. Una de las más persistentes justificaciones para la discriminación cultural y la segregación como el racismo (Organización Internacional del Trabajo [OIT], 1996, pág. 50). Las ciudades en que evidencian la proliferación de este fenómeno que preocupa a las autoridades vigentes y a la sociedad civil en su conjunto. Estos son el departamento de Trujillo, Huancayo, Arequipa, Cuzco, La Libertad, Iquitos, Ayacucho, Piura, Ancash y Lima (incluido Callao). Resaltando sobre todos el departamento de Lima como el foco donde se concentra la mayor cantidad de grupos y jóvenes envueltos en violencia. En el 2009 el informe de la Policía Nacional del Perú, manifiesta que en la actualidad existen más de 700 grupos juveniles envueltos en violencia en todo el Perú, cuyas edades fluctúan entre los 13 años y 24 años, y representan una alarmante cifra de un 70% del total de la violencia social del Perú. El mismo informe manifiesta que solo en Lima y Callao estos grupos violentos albergan aproximadamente a 12 128 jóvenes miembros formados en 410 grupos.⁸¹ Sin duda esta problemática es un fenómeno que casi exclusivamente se presentan en las periferias de las ciudades urbanas marginales o llamados también “distritos populares”, asentamientos humanos, pueblos jóvenes y/o barriadas (congregando al 70% de la población de Lima y Callao).

⁸¹ Informe de la Policía Nacional del Perú a través de Radio Programas del Perú (RPP), miércoles, 04 de Noviembre del 2009.

Un conjunto de ciudadanos de Lima Centro, Norte y Sur sienten actualmente un mayor peligro en las calles, donde un 76.1%, 73.1% y 68.2%, respectivamente, ubicaron “el pandillaje”, los robos y la inseguridad en general como la mayor problemática en sus distritos. El estudio, realizado a 5.900 personas en todos los distritos de Lima entre noviembre y diciembre del 2011, revela también que la drogadicción y el alcoholismo es considerado el segundo problema más grave en Lima con un 25.5%, seguido por la falta de pistas y veredas (20.1%) y la falta de apoyo social para la población más necesitada (12.5%).⁸² Desde el estado peruano, el Ministerio del Interior manifestó su preocupación por este problema, informando que en el año 2001, los distritos con mayor número de grupos violentos registrados fueron: El callao con 32, El Agustino con 27, San Juan de Lurigancho con 27, Villa El Salvador con 50, Comas con 24, Villa María del Triunfo con 22, Santa Anita con 19, Ate Vitarte con 18, Los Olivos con 17, La Victoria con 16, San Martín de Porres con 16 y Cercado de Lima con 13. Así mismo informaciones recientes del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana (CONASEC), informaron que en el año 2011, los integrantes de grupos juveniles violentos se incrementarían, de los 12 mil a los 24 mil jóvenes.⁸³

3.1.1 Estadística de la violencia juvenil en Lima metropolitana

El INEI⁸⁴, en el estudio correspondiente al alto índice de inseguridad ciudadana, en entre los años 2011, 2012 y hasta abril del 2013, describen que los hechos delictivos que engloban la violencia juvenil, delincuencia organizada, narcotráfico, entre otros tipos de violencia, se han incrementado en los últimos años poniendo en vilo a la ciudadanía.



⁸² Nota periodística de Cronicaviva.com.pe en el 2011.

⁸³ Informe de la Policía Nacional del Perú a través de Radio Programas del Perú (RPP), sábado, 12 de Febrero del 2011.

⁸⁴ Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Estratégicos, Informe técnico Abril 2013

Los resultados de la ENAHO⁸⁵, indican que el 3,6% de los hogares peruanos fueron afectados por actos de vandalismo en 1998, con una frecuencia de ocurrencia de 1,9 veces al año. Con relación a la población afectada, los 2,1% de las personas entrevistados para este estudio, fueron víctimas de actos vandálicos. En el 67,1% de los casos la ocurrencia fue sólo en una ocasión, en el 17,9% este hecho violento ocurrió en tres o más ocasiones y en el 13,7% de casos, se dio en dos ocasiones. Asimismo, en 1998, el 6,4% de los hogares a nivel nacional, tuvieron entre sus miembros, alguna víctima de agresión física. Este acto de violencia afectó a los hogares 1,5 veces en 1998. A nivel de ciudadanos, los datos indican que el 5,7% de ellas fueron agredidas físicamente, siendo notoria la diferencia entre sexos, el 11,0% en el caso de los varones y el 3,1% en el caso de las mujeres. En cuanto a la frecuencia de ocurrencia de las agresiones, en el 63,3% sucedió sólo en una ocasión, en el 20,3% ocurrió en dos ocasiones y en el 16,0% de los casos fue en tres y más ocasiones.

Posteriormente, se resalta el papel del sector urbano en relación a la violencia con un 6,6%, una mayor incidencia de agresiones físicas, que en el área rural, con 3,7%. A nivel de regiones, Lima Metropolitana con 6,6% muestra mayor incidencia de este acto violento. El segundo lugar lo ocupa la sierra con 6,0% y el tercero la costa con 5,3% de afectados. La selva con 3,4%, muestra la incidencia más baja de agresiones físicas.

Por otro lado, la Municipalidad de La Victoria, a través de la Gerencia de Seguridad Ciudadana [...], ha determinado los factores de inseguridad que preocupa en la localidad. En el que en su mayoría se involucran los adolescentes y jóvenes, considerados de alto riesgo social (Municipalidad de La Victoria [MLV], 2011).⁸⁶

- Factores de inseguridad ciudadana:

- 1.- Delincuencia común y organizada.
- 2.- Prostitución.
- 3.- Vandalismo.
- 4.- Tráfico ilícito de Drogas.
- 5.- Drogadicción juvenil.

⁸⁵ Encuesta Nacional de Hogares - INEI

⁸⁶ Perfil de proyecto: Red de atención integral a los adolescentes y jóvenes en alto riesgo social de las zonas de Cerro San Cosme, Cerro El Pino y El Porvenir distrito de La Victoria, Lima, Perú. Abril 2011.

6.- Presencia de grupos de jóvenes que se enfrentan por zonas (Grupos juveniles envueltos en violencia).

7.- Comercio ambulatorio.

En el año 2007, las Comisarías de La Victoria indican que los grupos de pandilla aumentaron en un 51.83% con relación al año 2006, tal como lo manifiesta el siguiente cuadro:

La Victoria: Tipos de operativos efectuados por las Comisarías de la Jefatura Distrital de La Victoria 2006-2007								
Tipo de operación	Comisarias							
	La Victoria		Apolo		San Cosme		Total	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
Delincuencia	365	365	283	285	358	359	1006	1009
Pandillaje	0	365	180	203	203	250	383	795
Cordillera	365	365	179	120	140	140	664	684
Sodoma	365	365	345	22	22	22	722	731
Bloqueo - saturacion	365	365	180	12	10	12	375	377
Otros		365		10	12	10	12	425
Total	1460	2190	1167	652	745	793	3162	4021

Fuente: Comisaria de la Jefatura Distrital de La Victoria. Registros 2006-2007.

3.2 Violencia juvenil en San Cosme

El asentamiento humano Cerro San Cosme, para la mayoría de la sociedad civil desde un visión lejana de la realidad, ha significado importancia en la coyuntura nacional, no solo por su valor histórico social frente a los diversos asentamientos humanos fundados posterior a este, sino por el alto índice de violencia social, disgregados en un punto importante: la violencia juvenil que se manifiesta a lo largo de territorio. Los jóvenes de San Cosme, que pertenecen a un grupo violento, oscilan las edades entre 15 y 25 años de edad, siendo en su mayoría los que conforman las edades de: 15 a 20 años, quienes muestran su masculinidad en el ejercicio de la fuerza, en momentos de transición o acciones negativas frente a la sociedad. En un principio, de acuerdo a la situación social, los jóvenes que actualmente ejercen la violencia en San Cosme, fueron adolescentes que socializaron imitando situaciones violentas que le permitiesen ingresar a un grupo juvenil violento. En la actualidad el ejercicio de la violencia por parte de los jóvenes, se ha incrementado considerablemente, esto según los propios vecinos del lugar y la comisaria de San Cosme. La agresividad y no respeto por la integridad física y social

que han optado estos jóvenes se relaciona también con el uso excesivo de sustancias psicoactivas como la marihuana (el 100% de los jóvenes que ejercen la violencia en San Cosme consumen este tipo de droga), pasta básica de cocaína, de acuerdo a la investigación realizada en dos grupos de pandilla de San Cosme (Los Nanos y Locvra de San Cosme), estos grupos violentos son integrados por estos jóvenes que a lo largo del día transitan, realizan y exponen la violencia frente a la mirada de los vecinos y transeúntes del lugar, quienes no realizan ninguna acción para contrarrestar dicho problema. El consumo de pbc es ejercida por el 45% de los jóvenes que pretenden al grupo, siendo las edades del consumo desde los 15 a 20 años. En ocasiones los jóvenes de 21 a más edad son los que dejan el consumo de pasta por la marihuana, añadiéndose a este la responsabilidad paterna que injiere en su deserción juvenil violenta. Por otra parte, en estos grupos juveniles se realiza el consumo no acelerado del “mixto”, droga como resultado de la mezcla entre la marihuana y la pasta básica de cocaína. La inserción de dichas sustancias genera un elemento de éxtasis en los jóvenes a la hora de realizar sus actividades violentas, les genera cierta libertad y valor para dichas acciones (Añaños, 2005). De igual manera, es pertinente afirmar que las acciones juveniles violentas son ejercidas por un pequeño grupo de jóvenes frente al total de los mismos (jóvenes que no ejercen la violencia juvenil). En ese sentido, los jóvenes violentos simbólicamente se apoderan del cerro, y se valen de este para cometer sus acciones negativas frente a la sociedad civil que se apersona a realizar sus compras en el mercado minorista y la Ex Parada, también inclusive son los propios vecinos de San Cosme sus víctimas. Finalmente, la violencia juvenil en San Cosme, traducida en la formación de diversos grupos violentos separados o delimitados por sectores o zonas, son relativamente diferentes a los diversos grupos juveniles violentos de otras zonas de la capital. En San Cosme, los jóvenes tienen la peculiaridad de ejercer la violencia frente a los ciudadanos como grupo de limite delincuencial, donde la prioridad durante su accionar y cotidianidad es buscar satisfacer sus necesidades de alimentaciones (algunos casos), posesión de bienes y compra de diversas drogas (alcohol, pbc, marihuana). A diferencia de las constantes grescas callejeras entre grupos de pandilla en diversos lares, en este sector la violencia entre grupos es invisible o no ejercida, pese a tener cierta discrepancia por el territorio, en el sentido de no pasar por determinadas zonas o barrios, a fin de no tener ningún percance. Es decir, la violencia juvenil en San Cosme existen en el sentido de comprender a grupos de jóvenes de los barrios del sector ejerciendo la

fuerza frente a sus semejantes, no ligándose a grescas entre grupos, respetándose la zona o barrio para ejercer la violencia. En dicha investigación se menciona lo expresado por un joven violento:

- *Aquí no estamos para tirar piedra como en otros lugares, eso lo puedes ver en los conos, aquí la gente no se mete con otros, ni ellos con nosotros... pero tampoco nadie va hacer la cagada a nuestro barrio ni a quitarnos lo que nos pertenece* – (El Gato)

El pandillaje como concepto desarrollado en diversas investigaciones y notas periodísticas, en este sector deserta en el ejercicio de la violencia entre grupos juveniles, volviéndose en ese sentido un panorama nuevo de estudio sobre la violencia juvenil. “*aquí no estamos para tirar piedra como en otros lugares, eso lo puedes ver en los conos*”, el situarse en un contexto diferente a la de los “conos”, es sinónimo de no violentarse entre sus mismos pares, ejerciendo el dominio sistemático y proporcional que les permita ejercer la violencia sin preocupaciones de grupos enemigos. “*aquí la gente no se mete con otros, ni ellos con nosotros... pero tampoco nadie va hacer la cagada a nuestro barrio ni a quitarnos lo que nos pertenece*”, de la misma forma que no tolerarían que otro joven violento ejerza el uso de la fuerza en un barrio ajeno (robos, peleas callejeras, etc.).

3.2.1 El grupo juvenil como espacio de socialización

Frente a los constantes problemas recurrentes en la institución familiar, que van desde el maltrato, escases de recursos económicos u otros problemas, los adolescentes y jóvenes del barrio que en la actualidad ejercer la violencia juvenil, en un principio encontraron en el grupo juvenil el respaldo y aceptación para hacer frente a sus problemas, que básicamente resumían y ejemplificaban la pobreza y violencia social. Es así, que frente a esta situación la relación con sus pares, el vivir en un mismo barrio, o inclusive estudiar en un mismo colegio condiciona al joven a pertenecer y afianzarse exclusivamente en el grupo, dejando de lado sus actividades familiares y vulnerándolos a ejercer la violencia para representar el respeto y masculinidad del grupo y de la sociedad. En ese sentido, los pares de igual situación social, económica y cultural tienden a relacionarse mutuamente a fin de realizar acciones que ejemplifiquen y

despierten su identidad grupal e individual (Santos, 2002). Siguiendo este punto, Marko nos ejemplifica una situación real.

- *Estar en el grupo es olvidarte de lo que pasa en tu casa, yo me sentía bien con ellos, me daban lo que no tenía, tenía plata, tenía ropa tenía todo, solo llegaba a mi casa para dormir, también si es que llegaba... (Chato Marko).*

Relacionar, en la actualidad a un grupo de jóvenes reunidos en un determinado sector o barrio, predispone a pensar la conformación de un grupo de pandilla o jóvenes violentos. Es así que para Marco, integrar un grupo es relacionarse directamente con sus contemporáneos o gente que le enseñe a convivir en un mundo violento. “*Estar en el grupo es olvidarte de lo que pasa en tu casa, yo me sentía bien con ellos, me daban lo que no tenía*”, el grupo juvenil le otorgaba a Marco lo que la familia en sí no podía hacerlo, bajo este parámetro, este joven ingresa a un grupo violento que en la actualidad ha dejado a nuevos integrantes que operan el mismo grupo que fundo: Los Nanos de San Cosme. En muchas ocasiones según él, estar en el grupo era alejarse constantemente de la supervisión de sus padres, este al para todo el día fuera con el grupo, limitaba solo a llegar a su vivienda para dormir, habiendo ocasiones en que no llegaba por varios días, “*solo llegaba a mi casa para dormir, también si es que llegaba*”.

3.2.2 Cotidianidad y Destreza

Entendiendo que la cotidianidad como acción o conjunto de acciones que el actor social (la familia y sus miembros jóvenes envueltos en violencia), adhieren sistemáticamente y sin ninguna evaluación a lo largo de su convivencia; en nuestro contexto la violencia es entendida como una respuesta y forma de vida cotidiana en donde se representan diversas formas de entender la sociedad, como funciona la familia, el papel que cumple en sus vidas y en la sociedad (corrección o castigo educacional de los padres frente a sus hijos; violencia familiar expresiva, etc.), así como la forma de adherir nuevas formas de vida producto de la institución familiar. Entre las actitudes y destrezas detectadas dentro de Asentamiento Humano Cerro San Cosme podemos expresar los siguientes puntos:

3.2.2.1 Actitudes cotidianas anexadas por los jóvenes envueltos en violencia:

- a) Léxico u/o comunicación verbal y no verbal de forma agresiva, usando lenguaje soez.

- b) Promiscuidad adolescente y juvenil, el papel del sexo y la mujer dentro de su cotidianidad.
- c) Uso de las drogas, su forma necesaria e innecesaria frente a sus grupos de pares y demás personas.
- d) Ejercicio de la violencia, uso de la fuerza para ser respetados, considerados y estar en el grupo.
- e) Igualdad de condiciones frente a sus grupos de pares en relación a la institución familiar.
- f) Control, autocontrol y descontrol de sí mismos, actitudes o acciones recurrentes en San Cosme.

3.2.2.2 Destrezas adquiridas por los jóvenes envueltos en violencia a lo largo su proceso de socialización.

- a) Tolerancia a la violencia, física, psicológica frente a las demás personas de su comunidad (amigos, vecinos, familiares y personas ajenas del lugar, policía).
- b) Insatisfacción de la vivencia en el hogar, abandono sistemático del mismo (solo regresan para cenar o dormir).
- c) Tolerancia al maltrato por parte de su grupo y otros grupos de pares envueltos en violencia, así como la violencia social en su comunidad.
- e) Tolerancia a la violencia familiar, desde su forma antes del ingreso al mundo y en la actualidad.
- f) Libre acceso y experimentación a nuevas cosas (Drogas, pandilla, delincuencia, sexo, etc.) y tolerancia a la violencia juvenil de la comunidad.

En el anterior punto, podemos entender que los jóvenes que actualmente ejercen la violencia juvenil en el robo, delincuencia grupal, drogadicción, maltrato familiar y ejercicio de la fuerza, representan a varios grupos familiares que influyen en las actitudes que actualmente estos toman en su vida cotidiana, siendo estos en la actualidad un grupo de la generación del 2000 (la mayoría de los jóvenes envueltos en violencia en San Cosme han nacido entre 1985 y 1995), por lo que en la actualidad fluctúan entre los 17 y 28 años de edad. Estos jóvenes, influenciados tanto por sus familias, amigos y sistema social, presentan actitudes llamativas como el uso sistemático de una comunicación verbal y no verbal de carácter soez, las "malas palabras" adheridas y

usadas en su vida cotidiana sin la supervisión ni molestia de sus familiares y vecinos, otorgan cierto poder e independencia en ellos, es decir ningún adulto puede llamarle la atención sobre la forma de expresarse en su barrio, sobre la forma de comportarse en el barrio, ya que en su medida nadie lo hace, nadie se mete con ellos. En un recorrido rutinario en San Cosme, se puede observar la transmisión de la comunicación de forma violencia, tanto entre grupos de pares amigos del barrio pero jóvenes que ejercen la violencia juvenil, frente a otros grupos o jóvenes, vecinos y demás personas en relación a la comunidad, en un dialogo entre varios jóvenes envueltos en violencia se aprecia en los siguientes diálogos:

- *Oe conchatumadre ayer casi la cagas conchatumadre (Tutus)*
- *Fuera conchatumadre, dije vao por acá y no hicieron caso (camuchita)*
- *Delante de varios vecinos de San Cosme en la entrada del Jr. Ayacucho se escucha lo siguiente: “Esta es la buena vida carajo, como, cacho, fumo y tomo... esta es la buena vida huevon”- (Tutus).*

En una entrevista:

Entrevistador: *¿si una persona te menta la madre o te habla feo tu como le respondes?*

- *Si es mi pata normal pes, como siempre nos hablamos así no hay palta pero eso si cuando estamos en hueveo, sino si por las huevas viene y me menta a mi madrecita le saco la mierda, lo mato - (Ficho)*

La vida cotidiana donde la tensión de la violencia verbal se relaciona entre vecinos, jóvenes y la PNP, puede generar cierta expectativa y rechazo a la vez por parte de los jóvenes o personas que la usan, si por una parte son usadas por sus amigos del grupo juvenil en pleno “hueveo” no hay problema, porque de igual forma se referirá a la persona que inicio el mensaje soez “oe conchatumadre ayer casi la cagas concha tu madre”, “fuera conchatumadre dije vao por acá y no hicieron caso”, por otra parte si este mensaje carece de sustento en el hacer hora en el grupo y su emisor genera algún tipo de violencia no tolerada por el receptor, se generaría un evento de violencia cotidiana (pelea), llegando incluso a lastimarse con cualquier objeto contundente, este mensaje debe ser emitido de acuerdo a ciertas circunstancias y cumpliendo ciertas expectativas del receptor “si es mi pata como siempre nos hablamos así no hay palta, eso sí cuando estamos en hueve”, no cumpliéndose en algunos casos donde el emisor o

receptor ejerce cierta violencia sobre el receptor sin ningún reparo. por otra parte, si el emisor genera un dialogo no tolerable al receptor, este entiende que dicha acción no es prudente con la circunstancia descrita, por lo que entenderá esto como una agresión “*sino si por las huevas viene y me menta a mi madrecita le saco la mierda, lo mato*”, la agresión verbal se justifica con la agresión de la misma forma o física, en la vida cotidiana de los jóvenes envueltos en violencia en San Cosme, la tolerancia y adhesión del vocabulario soez es necesario para imponer el respeto y proteger sus integridades frente a otros barrios o vecinos que puedan enfrentarlos, llegando incluso a las peleas callejeras. Un ejemplo de ellos es lo sucedido a fines de noviembre del 2012, cuando Esteban “sapito” se enfrentó con un joven envuelto en violencia de otro barrio de San Cosme:

Entrevistador: *...ayer vi que te peleaste con otro pata, no era del barrio, quien era y ¿porque se mecharon?*

- *A ese huevón, del otro lado (Laura Caller), solo le dije " pásame la grifa" delante de su abuela, y me pecho diciéndome que chucha te pasa respeta concha tu madre... [...], tonces dije ta' huevon viene a pecharme a mi barrio, y viste que hasta con palo le di -(Sapito).*

Entrevistador: *si pero pudieron pasar a cosas mayores, el tenia vidrio en su mano.*

- *Claro pe' agarro vidrio y me quería hincar, nica me iba a dejar agarre lo que sea (pedazo de madera), y le di hasta por la cabeza - (Sapito).*

Entrevistador: *el pata vino hasta Jr. Ayacucho, y los demás (jóvenes envueltos en violencia) no hicieron nada, no te ayudaron.*

- *Na no se van a meter, pa' que para que después me jodan y agarren de lorna a mi barrio, ni cagando- (Sapito).*

En esta ocasión, Esteban se encontraba haciendo hora con sus patas en la entrada de Jr. Ayacucho, cuando de pronto entro en insultos un joven de otro barrio (indicamos que es del mismo San Cosme), insultándolo Sapito se fue a las manos con él, se agarraron a golpes y cada uno fue separado por familiares que se amenazaron e insultaron “ a ese huevon solo le dije pásame la grifa delante de su abuela y me pecho diciéndome que chucha te pasa concha tu madre respeta”, el hecho de increparle sobre una droga delante de un familiar directo, genera un conflicto dentro de la cotidianidad de los jóvenes

envueltos en violencia, si estas acciones ocurrirían en un contexto donde no participarían directamente los familiares directos no hubieran acontecidos estos hechos de violencia. Por lo que la falta de respeto para este joven envuelto de violencia por parte de Sapito fue motivo para defender la presencia de su abuela y de su Barrio Laura Caller. Al mismo tiempo para Sapito fue necesario el uso de la fuerza para poder defender el nombre del barrio y de su gente, recurriendo a la pelea callejera donde salió victorioso, destacando la no participación de sus amigos del grupo, ya que esto generaría un roche o vergüenza frente a otro barrio de San Cosme y tildados de “maricones”. *“Na no se van a meter, pa que para que después me joda y agarre de lorna a mi barrio, ni cagando”*.

El respeto y el uso de la fuerza va de la mano con la cotidianidad de los jóvenes envueltos en violencia y la autorización de ser defendidos frente a otros jóvenes envueltos en violencia va en el sentido de defenderse de los grupos y “los rayas”, y en algunos momentos ser defendidos por sus propios familiares. Dichas socializaciones generadas en un contexto social de constante violencia y pobreza, sumado a las acciones negativas generadas dentro de un mismo grupo juvenil, es visible y comprobable que solo un segmento minoritario pero representativo ingresa a un mundo violento, haciendo del conflicto y el ejercicio de la violencia un estilo de vida cotidiano.

Entrevistador: ¿porque estas en el grupo y que encuentras en él?

- *Con la gente me siento bien pe, no hay paltas, todo somos iguales, si hay algo nos ayudamos, si hacemos la cagada es para conseguir algo, la grifa o otra huevada - (Gino)*
- *Con ellos se hace hora, en el día en las mañanas o tarde, cuando nadie de controla pe, haces huevadas, ya en la noche no se puede a esa hora algunos están duros se meten de todo, yo no le entro a esa nota - (Diego)*
- *Se consigue fácil las cosas, tienes a alguien que te cuide la espalda, Yo batuteaba a todo Ayacucho, a los Nanos yo los movía y cuando los llevaba al estadio ellos me chalequeaban - (Chato Marko)*

- *De puro hueveo con la gente se hacen la nota, con mi hermano y chato marco comenzamos todo el rollo ahora que toy acá⁸⁷ solo me queda contártelo ...[...], de chibolo comencé a juntar a la gente, a los que ahora conoces... sapito, la rana, gino taban chibolos, también estaba con mocho y ficho ..[...], agarramos y paramos a cualquier huevon y la hacíamos linda.... nadie se metia... - (Pato Macho)*

Las actividades diarias de los jóvenes se ven marcada por un proceso de adaptabilidad y conocimiento en relaciones del ejercicio de la fuerza como hábitat cotidiano, este uso de la fuerza no necesariamente ligada al sentido positivo y negativo según lo mencionado. Por otra parte, la familia como institución social de información deja de cumplir su rol protagónico e importante en la sociedad, ya que no solo ejerce la permisividad sobre sus hijos (as), sino también no poseen las acciones y actitudes a tomar sobre las acciones que estos realizan fuera del hogar, en la vecindad u alrededores. Durante mi rutina diaria en San Cosme pude observar las actitudes de dos adolescentes frente a una cabina de internet:

- *Adolescente 1 “oye huevona préstame una luca pa´ alquilar pe”*
- *Adolescente 2 “No jodas mierda, que te de tu vieja”*

Se trata de dos adolescentes mujeres de aproximadamente 13 o 14 años de edad, que trataban de ingresar a un negocio de alquiler de internet, localizado a mitad del Jr. Ayacucho, siendo la primera adolescente recurrente de la misma y al no contar con el dinero requerido, recurre a su amiga vecina del barrio quien la acompañaba, siendo este el saldo de alquiler por hora, teniendo como respuesta la negativa de la misma "No jodas mierda que te de tu vieja". En esta ocasión ninguna de las dos pudo ingresar al local por lo que optaron por retirarse del lugar, en ese contexto el lenguaje utilizado es relativamente común en la comunidad, ya que estuvo a la escucha de muchos vecinos que transitaba o vendían sus enceres en pleno Jr. Ayacucho, por lo que no levanto ningún asombro o respuesta. En cierta manera estas acciones que se multiplican en el vocabulario de los jóvenes envueltos en violencia, y de más personas, en cierta manera reflejan la aceptación de una comunidad frente a la cotidianidad social que los adolescentes y jóvenes estaban posicionados, el ejercicio de usar "malas palabras" y diversas acciones de violencia ya no compete al accionar de los vecinos, estos ya no

⁸⁷ En la actualidad Israel “Pato Macho” se encuentra en prisión en el penal de Aucallama – Huaral.

pueden ejercer ninguna presión o acción frente a ellos, a no ser que se poseione frente a algún familiar:

Durante las rutinas diarias de investigación sucede lo siguiente:

- Alexis “camuchita” conversando con una joven (24 años aproximadamente) le dice: *Que pasa conchatumadre te voy a romper la cabeza conchatumadre (...) a lo que la joven responde ándate a la mierda seré tu jerma*⁸⁸ *pa’ que me hables así.*
- Al mismo tiempo que la joven jala de la a su hijo insultándolo “mentándole la madre” a su propio hijo “Camina pe conchatumadre”⁸⁹ - Anónima

El dialogo cotidiano entre hombres y mujeres no tiene diferencia a la hora de expresar sus relaciones sociales, en el caso anterior, Bryan “camuchita” insulta a la joven hacia una pregunta que esta le realizo, a lo que obtiene como respuesta otro insulto frente a sus demás amigos (grupos de pares Los Nanos) y vecinos del lugar. Al mismo momento en que al retirarse del lugar la misma joven insulta a su hijo para que camine más rápido a pesar de que este tiene aproximadamente tres años “camina pe’ conchatumadre”. Es así como los adolescentes del asentamiento humano Cerro San Cosme crecen en un ambiente preocupante de constante violencia, en el sentido de convivir dentro de un espacio donde la participación, las buenas prácticas y el respeto quedan relegados a la hora de surgir como persona y familiar, se pierde el respeto por la familiar, se hace cotidiano estas acciones y son tolerables en la actualidad.

- *Acá hay vecinos chéveres, otros que son una mierda, atorrantes y también los sobrados, a los primeros todo chévere, bacan no hay palta nos pasan la voz, a los demás sin son unos conchudos quejones, nos tildan de rateros cuando sus hijos también tan es la misma vaina* - (Gino)

En el caso anterior, para algunos jóvenes violentos convivir con los vecinos no es de todo agradable, estos los clasifican como personas de mal vivir, son indiferentes o también los toleran dentro de San Cosme, los jóvenes envueltos en violencia describen a estos vecinos en tres clases., los chéveres que toleran y no dicen nada de sus acciones., los atorrantes los que le hacen la vida imposible, llama a la policía o le hacen problemas, y los sobrados como aquellos que son indiferente a los problemas el Cerro,

⁸⁸ La palabra “jerma” es el diminutivo ofensivo que se utiliza al referirnos a una mujer.

⁸⁹ Diario de campo (2012)

los que viven tranquilos, son vecinos inquilinos y están ajenos a los problemas de la comunidad y no procuran no tener problemas con los jóvenes envueltos en violencia. En estos casos, a pesar de convivir dentro de un espacio donde las viviendas están separadas frente a frente en apenas tres metros, el tránsito y socialización se hace más íntimo, siendo una de las causas de la cotidianidad que para la comunidad y vecindario se hace común y tolerable. Bajo estos parámetros, las expresiones realizadas frente al barrio, no crea ningún remordimiento en cada uno de sus actores sociales, unos transitan libremente del mercado de La Parada a San Cosme y viceversa, sin limitarse a decir nada frente a hechos que suceden. En el caso anterior es visible la violencia psicológica y verbal que sufre la mujer y el niño, uno por un joven envuelto en violencia que no es el padre, y otro siendo la madre del niño, esta tienden a reprimir sus miedos despejando su cólera frente a este. Es así común escuchar libremente insultos de todo tipo entre los jóvenes envueltos en violencia, adolescentes y algunos vecinos de la zona que llegan a tener algún conflicto en el lugar.⁹⁰ En una ocasión las peleas son principalmente por el consumo excesivo de alcohol u otras drogas, siendo estas peleas consideradas como peligrosas, ya que puede acabar en una gresca que lleve a alguna agresión física de consideración.

3.2.3 Organización social (jerarquía y liderazgo)

El grupo juvenil violento en San Cosme está constituido por adolescentes y jóvenes de determinados barrios, la numerosidad de jóvenes pertenecientes a un grupo es mayoritaria en comparación a los adolescentes que se inician adoptando por ejemplo actitudes violentas como el consumo de drogas. Específicamente en el barrio de Ayacucho, existen un total de 20 personas que integran el grupo juvenil, del cual cinco personas por su antigüedad, experiencia y peligrosidad conforman la cúpula en el ejercicio de la fuerza, consumo de drogas y demás acciones violentas. En un principio, en la década del 2000, Chato Marko, Pato Macho y Deivet, conformaban siendo líderes de Los Nanos de San Cosme, esto finalizó en el año 2006. En la actualidad, siendo estos en ese entonces adolescentes, y actuando bajo la violencia la cabeza del grupo son ejercidas por Sapito, Tutus⁹¹, Kiko y Nana, siendo en la actualidad los jóvenes que orientan y ejercen la violencia juvenil. A diferencia de los grupos de pandilla

⁹⁰ En mi estadía en San Cosme pude registrar diversos conflictos familiares y extra familiares que están debidamente mencionadas en el diario de campo que cuenta esta investigación.

⁹¹ Joven fallecido, diciembre del 2013.

convencionales, en este sector los grupos carecen de un solo liderazgo, de una estructura generacional⁹² que conlleve a descifrar el grado de participación en un grupo juvenil. En San Cosme, tanto los adolescentes de 15 años pueden ser agresivos al ejercer la violencia juvenil como los jóvenes de 25 años. La valentía y demostración de sus actitudes reflejan la peligrosidad de cada grupo juvenil en San Cosme. De igual modo, estar presente en este mundo conllevaría a tener una expandible redes sociales que posibilitan y facilitan su socialización juvenil.⁹³

- *En San Cosme no hay reglas, si quieres estar en el grupo estás, si no quieres estar no estás, pero si estas y te quieres ir no vayas a ser un bocón porque pierdes. (Tutus).*

Pertenecer a un grupo juvenil, para Jose Luis “Tutus”, parte desde la propia convicción del joven a pertenecer a uno, esta acciones voluntario y no se ejerce la violencia para pertenecer a uno. *“En San Cosme no hay reglas, si quieres estar en el grupo estás, si no quieres estar no estás”*, del mismo modo que una vez ingresado al mundo deberá atenderse a las necesidades del grupo, en especial en acciones violentas realizadas en la cotidianidad, es ahí donde el joven aprende a delinquir y fumar. *“Pero si estas y te quieres ir no vayas a ser un bocón porque pierdes”*, es importante delimitar que pertenecer a un grupo desde un inicio es comprometerse con las acciones violentas que se realiza en el barrio y fuera de este, por tanto si un joven declina seguir en el grupo está condicionado a los jóvenes violentos que siguen perteneciendo al mismo.

3.2.4 Reglas de convivencia del grupo juvenil

Los grupos juveniles violentos, tienden a componer y ejercer ciertas reglas o valores grupales que aplican en la cotidianidad y que están relacionados con la comunidad de San Cosme y los diversos grupos juveniles violentos. En la actualidad y explicado en líneas anteriores, no existe conflictos o peleas entre grupos juveniles en el asentamiento humano Cerro San Cosme, tácitamente la demarcación de zonas o territorios va ligado con el ejercicio de la fuerza frente a los ciudadanos ajenos al barrio o ajenos al distrito. Es decir, ningún joven o grupos de jóvenes puede ir a violentar a otro barrio de San

⁹² En los grupos juveniles violentos de las periferias de Lima, los jóvenes tienden a estar jerarquizados por agresividad y participación constante en las peleas callejeras, robos, etc.

⁹³ El tema de las redes sociales de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil serán explicadas en el punto 3.3.

Cosme, ya que esto desencadenaría en una reciproca respuesta, pero si es viable ejercer la fuerza si algún vecino o joven ingresa o transita solitariamente frente a un barrio. En ese sentido cualquier vecino individualmente puede ser víctima de robo o agresión si se posiciona o ingresa a un barrio ajeno. Tutus nos dice lo siguiente:

- *Ósea tú no puedes ir a La Caseta solo por ejemplo, no te conocen no te manyan y te pueden hacer la cagada, así ellos tampoco se van a estar paseando por Ayacucho porque saben que acá también hacemos la cagada – Tutus*
- *Cada barrio es único, si ves que a algún huevón lo están asaltando y tu siendo de Ayacucho te metes, y reclamas lo robado, esos huevones te van a decir que chucha te metes ¿acaso es tu zona? - Diego*

En ese sentido, el tránsito de un joven violento es rutinario, es decir al pertenecer a un grupo violento, predispone a ingresar y realizar una rutina diferente a las de los jóvenes o vecinos que no ejercen la violencia juvenil. “Ósea tú no puedes ir a La Caseta solo por ejemplo, no te conocen no te manyan y te pueden hacer la cagada, así ellos tampoco se van a estar paseando por Ayacucho porque saben que acá también hacemos la cagada”, Jose Luis “Tutus” manifiesta que ninguna persona del barrio Ayacucho puede ir solo al barrio de La Caseta, ya que podría sufrir algún tipo de violencia por los jóvenes del barrio. Del mismo modo en que ninguno de la caseta pasaría por Ayacucho para salir a La Parada. En cierta manera haciendo un análisis respectivo, tanto unos como otros no tendrían por qué transitar por sus respectivos barrios, ya que por ejemplo el Jr. Ayacucho es unas de muchas entradas al Cerro. Finalmente, Diego nos ejemplifica que la acción violenta en la entrada de Ayacucho o de algún barrio adyacente significa para los demás no meterse en dichas acciones. “Cada barrio es único, si ves que a algún huevón lo están asaltando y tu siendo de Ayacucho te metes, y reclamas lo robado, esos huevones te van a decir que chucha te metes ¿acaso es tu zona?”, el ingresar o interferir en estas acciones generaría el disgusto o tensión entre dos grupos juveniles violentos, por lo que en su mayoría los jóvenes violentos recurren a dos formas de ejercer la violencia: en la entrada del barrio adyacente y limitado; o salir de San Cosme a otros barrios o zonas vecinas (12 de octubre, El Pino, etc.).

3.3 Redes sociales en los jóvenes que ejercen la violencia juvenil

Conociendo la estructura familiar en el cual se desenvuelven los jóvenes que ejercen la violencia juvenil, donde básicamente presenta problemas de desestructura familiar y ausencia de los mismos (Santos, 1998, Pág.94). En ese sentido, al referirnos a las redes sociales que estos dos grupos humanos (la familia y los grupos juveniles envueltos en violencia) desarrollan, socializan y realizan sus actividades cotidianas, estamos relacionando la agrupación de un conjunto de grupos institucionales y humanos conocidos y no conocidos por toda la población de San Cosme, es decir los dos grupos en mención cargan un conjunto de vínculos sociales que influyen su desarrollo y perspectiva social en la comunidad. Los puntos representan las cosas coexistentes en la comunidad y que su función fuera del contexto de las redes sociales influye en cada uno de los pobladores de la comunidad, sean estos los jóvenes envueltos en violencia o no envueltos en violencia; familias sin ningún tipo de problema familiar y familias con problemas de violencia u otros grupos sociales existentes en dicha sociedad (Rocha & Rodgers, 2008; Santos 1998). Los puntos a tratar dentro de este contexto pueden ser diferenciados en dos grandes ámbitos; a) Redes sociales de aspecto cotidiano y visible para el común de las personas que viven en la comunidad; y b) Redes sociales de aspecto no cotidiano que a su vez su visibilidad no es fácilmente percibido por la comunidad, esta red esta íntegramente ligado a un determinado grupo social, sea esta por convicción o necesidad. Bajo estos parámetros podemos expresar en los cuadros siguientes las redes formadas y conformadas por estos dos grupos sociales dentro del Cerro San Cosme:

a) Jóvenes Que Ejercen La Violencia Juvenil	
Redes Sociales Cotidianas (Visibles por la comunidad)	Vinculación en pacto de amistad con diversos jóvenes envueltos en violencia del Cerro San Cosme y de otros lugares (vecinos, familiares).
	Grupos juveniles que ejercen la violencia en otras zonas (El Pino, San Pedro, etc.).
	Cotidianidad social con personajes de corte antisocial; Delincuentes, ex delincuentes (plantados).

	Socialización con diversas féminas (amigas del barrio, de otros barrios, amigas con familiares jóvenes envueltos en violencia, hijas de delincuentes y ex delincuentes, prostitutas).
	Microcomercialización de estupefacientes (consumo de PBC y Marihuana entre su grupo y otros grupos juveniles violentos).

En este primer punto, analizaremos las redes sociales que son visibles en el aspecto cotidiano, tanto para el investigador como la comunidad. Es decir son las acciones de la vida cotidiana del cual los jóvenes envueltos en violencia muestran a la comunidad como signo de respeto, jerarquía y fuerza dentro del grupo, del cual el ingreso mismo es sumamente tedioso, ya que al tener una red social “peligrosa” que manejan el día a día, la inserción de nuevos miembros de corte generacional (grupo de pares), o vecinales (algún vecino que quiera hacerles frente), crearía cierta desconfianza que motiven tomar diversas acciones como por ejemplo: la gresca, peleas dentro del barrio, amenazas, etc.

Los jóvenes envueltos en violencia en San Cosme presentan un pacto tácito entre diversos grupos envueltos en violencia dentro de la misma comunidad, es decir existente al menos un grupo juvenil violento en cada barrio o zona de San Cosme, estos están intrigamente ligados por redes sociales fuertes y de carácter negativo entre grupos juveniles violentos; en la actualidad no existe una gresca por defensa de invasión del barrio como si existen en otros grupos de pandilla de otros distritos (Cercado de Lima, SLJ, Los Olivos, Comas, etc.) en San Cosme en a mediados del 2007 esta discrepancia barrial ha cesado gracias a la participación vecinal y evolución de las actividades delincuenciales que los grupos de pares juveniles han adoptado y fijado como su accionar delictiva grupal.

Entrevistador: *¿Las peleas entre pandillas acá en San Cosme por que se daba?*

- *si antes habían pandillas, nos peleábamos por lo que sea pe´ ahora hemos llegado hacer las paces con todos, y todo nos unimos si otro de otra zona viene hacer la cagada aquí al barrio pe´, ahí si nos unimos todos contra ellos – (Ronco)*

- *Yo fui grone antes cuando había bronca entre pandillas y también habían cremas pe', pero esta nota ya fue no hay paltas si eres de la U o Alianza, por ejemplo "camuchita" es grone desde siempre pero no por eso lo despreciamos pe', aquí la gente en esa nota como en las pandillas ya hicieron pacto de amistad aquí y otros barrios, así como El Pino⁹⁴ que de mitad para abajo es de la U y mitad para arriba es de Alianza, pero ellos ya hicieron las pases no hay bronca entre ellos" – (Ronco)*

En la cita anterior, se puede constatar que dentro del Asentamiento Humano Cerro San Cosme, las peleas entre mismos barrios han cesado de manera considerable, abriéndose paso a diversas acciones negativas que estos mismos grupos juveniles aplican en su cotidianidad. Es así al hacerse la pregunta en relación entre pandillas de San Cosme, Ronco responde *"si antes habían pandillas, nos peleábamos por lo que sea pe' ahora hemos llegado hacer las paces con todos"* las peleas entre grupos juveniles envueltos en violencia o mal llamados grupos de pandilla fueron escenario propicio en San Cosme hasta su cese a mediados del 2007, por mutuo acuerdo en la cotidianidad grupal, y no por el apoyo de instituciones sociales públicas o privadas. El hacerse las pases es básicamente apaciguar la gresca existente entre un grupo o varios grupos con otro grupo o varios grupo dentro de San Cosme y fuera del sector social de este. Es así que sucede un imprevisto en la actualidad como la inserción de otro grupo juvenil ajeno a San Cosme, los jóvenes que actualmente ejercen y pertenecen a un grupo juvenil no dudaría en responder las agresiones con agresiones *"y todo nos unimos si otro de otra zona viene hacer la cagada aquí al barrio pe', ahí si nos unimos todos contra ellos"*, esta afirmación no solo ligado a grupos juveniles del Pino, 12 de Octubre o de Manzanilla, sino también frente a la Policía Nacional del Perú y contra los mismo vecinos que quieran ejercer algún tipo de control sobre ellos.

Es así que dentro de un mismo barrio, por ejemplo en los Nanos de San Cosme la necesidad de agresión o burla por pertenecer a diversos equipos de futbol (barras bravas) o diversos grupos de pandilla fue cesando e inexistiendo dentro de esta zona conocida por la comunidad de San Cosme como la más peligrosa por su accionar violenta de los jóvenes. *"Yo fui grone antes cuando había bronca entre pandillas y*

⁹⁴ Cerro El Pino, es un Asentamiento Humano situado al frente del Barrio 12 de Octubre, perteneciendo al distrito de La Victoria, tiene la similitud de condiciones en el sentido de que en son cerros pero el pino es el más alto, y ambos en sus faldas están situados diversos comercios mayoristas como el ex mercado de La Parada y el mercado minorista en San Cosme, y los mercados Mayorista y Minorista de Frutas en El Pino.

también habían cremas pe', pero esta nota ya fue no hay paltas si eres de la U o Alianza, por ejemplo "camuchita" es grone desde siempre pero no por eso lo despreciamos pe'". Al pertenecer todos a un mismo barrio, a un mismo grupo, tener relaciones sociales similares y al provenir de familias de similares condiciones, estos "requisitos" no ejercen ninguna necesidad de gresca dentro de un grupo envuelto en violencia. Actualmente el barrio de Jr. Ayacucho es de Universitario de Deportes, esto gracias a la participación incesante de Chato Marko y demás jóvenes envueltos en violencia de su generación (Julio, Ficho, Deivet, etc.) pero en la actualidad el tener simpatía por otro equipo no significa más que una orientación personal. "aquí la gente en esa nota como en las pandillas ya hicieron pacto de amistad aquí y otros barrios, así como El Pino⁹⁵ que de mitad para abajo es de la U y mitad para arriba es de Alianza, pero ellos ya hicieron las pases no hay bronca entre ellos".

Por tanto, para los grupos envueltos en violencia es necesario tener una cierta agenda de varios jóvenes envueltos en violencia de otros barrios en San Cosme, como de diversos grupos juveniles de diferentes barrios, esto con la finalidad de poseer cierta alianza estratégica frente a alguna agresión de otro barrio ajeno (Cerro San Pedro). En palabras de "Angelito" ejemplifica lo expresado:

- *De chibolo me reúno con los de Ayacucho, ya que es bueno tener patas en todos lados, si uno pasa por ahí no te hacen la bronca, al contrario te defienden, te ayudan si otros te hacen la cagada" – (Angelito)*

En el caso anterior, Angelito vive a la mitad del Cerro San Cosme, en la plazuela 15 de enero, manifestando la necesidad de relacionarse con diversos grupos envueltos en violencia, en especial con los Ayacucho, ya que para él son los más avezados y quienes en algún momento puedan dar protección frente a otros jóvenes y/o grupos juveniles como los de la Caseta u otros "*De chibolo me reúno con los de Ayacucho, ya que es bueno tener patas en todos lados, si uno pasa por ahí no te hacen la bronca, al contrario te defienden, te ayudan si otros te hacen la cagada"* tener cierta relación social con grupos juveniles envueltos en violencia hacen que estos en forma consentida

⁹⁵ Cerro El Pino, es un Asentamiento Humano situado al frente del Barrio 12 de Octubre, perteneciendo al distrito de La Victoria, tiene la similitud de condiciones en el sentido de que en son cerros pero el pino es el más alto, y ambos en sus faldas están situados diversos comercios mayoristas como el ex mercado de La Parada y el mercado minorista en San Cosme, y los mercados Mayorista y Minorista de Frutas en El Pino.

o no formen parte de esta, creando cierta represalia y apoyo frente a alguna actividad no social que puedan realizar.

Por otra parte, el pertenecer a un grupo violento es simplemente estar dentro de un contexto donde antes otros lo han ocupado, es decir la generación nueva es la juventud que actualmente ejerce la violencia juvenil, en muchos casos (los más avezados y antiguos) tienen cierto vínculo social con delincuentes y ex delincuentes que en la actualidad ya no ejercen la violencia. El tener acceso a este mundo les da cierto prestigio y acceso a diversas alternativas si es que al final dejan de pertenecer a un grupo juvenil violento (Strocka et. al. 2009; Santos 1998, Villegas 2004; Munar et al., 2004; Costa & Romero 2009 entre otros), unos optan por la delincuencia organizada, otros ejercen la delincuencia fuera del grupo juvenil violento y por sus cuentas realizan dichas actividades no legales, teniendo como consecuencia ser capturados o abatidos⁹⁶ (muertos) por la Policía Nacional del Perú. Asimismo, al pertenecer a este grupo violento, les da cierto acceso al mundo femenino ligado a acciones de riesgo y violencia. Es decir, muchas veces estos jóvenes de San Cosme, se relacionan con mujeres (amigas) vecinas del barrio u otros barrios), con hermanas de sus pares o jóvenes que no ejercen la violencia juvenil, hijas de ex delincuentes y prostitutas. Las relaciones sociales con las féminas en San Cosme son también motor y motivo del surgimiento de diversas grescas callejeras entre diverso jóvenes violentos de San Cosme o del mismo grupo juvenil. Finalmente dentro de este punto, están la Microcomercialización de drogas, que en primera instancia son comprados, consumidos y comercializados por los propios jóvenes violentos; comprados a los microcomercializadores, consumidos a libre y paciencia de los vecinos en San Cosme y otros lugares específicos, y a comercializar dicha droga entre sus grupos de pares y jóvenes que no pertenecen a sus grupos. Diversas redes permite al grupo juvenil y a cada uno de sus integrantes a subsistir dentro de un mundo violento, es decir tener ciertos contactos los hacen poco vulnerable al calificativo social del cual son víctimas, y por el contrario sienten la libertad de disfrutar sus relaciones sociales en un ambiente donde la inseguridad, pobreza y violencia comparten actividades con ellos. Citando a otras veces de Tutus en sus propias palabras antes de su muerte:

⁹⁶ Caso de jóvenes envueltos en violencia Capturados (Anónimo, Bryan, Gino), y jóvenes abatidos por la PNP (Gino y Tutus).

- *Esta es la buena vida carajo, como, cacho, fumo y tomo... esta es la buena vida huevon (Tutus)*

b) Jóvenes Que Ejercen La Violencia Juvenil	
Redes Sociales No Cotidianos (difícilmente visible por la comunidad)	Afiliación y simpatía por el GREVA.
	Vinculación directa e indirectamente con diversos dirigentes Grevistas y de corte de organización vecinal.
	Relación social con los microcomercializadores de Droga en San Cosme y otras zonas similares.
	Familiares relacionados con miembros delincuenciales y presos.
	Acceso al mercado negro de compra en armas de fuego u otros objetos.

En este segundo punto, analizaremos las redes sociales que no son visibles en el aspecto cotidiano, tanto para el investigador, la comunidad y demás instituciones sociales. Es decir, son las agendas o redes que de alguna manera existen en el proceso de socialización de los jóvenes envueltos en violencia, pero que no son visibles para el común de la gente, no son de uso cotidiano para algunos, y no son buscados por los vecinos y/o dirigentes por su carácter de peligrosidad. Como primer carácter tenemos la afiliación y simpatía que los grupos juveniles violentos de San Cosme (en su mayoría) tienen del Gremio Resocializador de La Victoria y Aledaños–GREVA, el cual es percibido en forma negativa por la mayoría de los ciudadanos y familias de San Cosme, esto en relación a que mediante las diversas actividades Grevistas, estos crean puestos y acceso de trabajo en forma eventual del cual algunos jóvenes envueltos en violencia y ex delincuentes tienen acceso y confianza. Dándoles a estos la fuerza y respaldo frente a actividades que perjudiquen su organización, (los Grevistas buscan en los jóvenes envueltos en violencia el respaldo a su organización a fin de afianzarse y recuperar el respaldo popular perdido en los últimos años). Los jóvenes envueltos en violencia recurren a los dirigentes Grevistas a fin de buscar alguna alternativa o contacto en

diversas actividades no sociables de corte violento, por ejemplo, el pago de un jornal por participar en desalojos fuera de San Cosme.

- *Acá puta nos avisan ellos (greva) y vamos nomas en grupo, pagan de S/.50 a S/. 100 soles por desalojo, y ahí aprovechamos para las nuestras” – (El Gato)*
- *Ellos me avisaban y yo reunía a la gente y decía: hay plata pa’ todos, nos vienen a recoger mañana en la mañana y vamos a hacer la cagada a otra zona” – (Chato Marko)*

Los “matones” como el común de la gente los conoce, son los grupos juveniles envueltos en violencia de varias zonas del País, básicamente los “líderes” de estos grupos se encargan de realizar las negociaciones con el grupo que los llama, en el caso de El Gato (La Caseta), esperaba que otros miembros juveniles les avisen para ir a los desalojos (trabajos), *“Acá puta nos avisan ellos (greva) y vamos nomas en grupo, pagan de S/.50 a S/. 100 soles por desalojo, y ahí aprovechamos para las nuestras”,* participando en ellas y en ocasiones llegando a sustraer dentro de los lugares a donde van. Por otra parte, Para Chato Marko era un recurso tener un vínculo con este grupo, *“Ellos me avisaban y yo reunía a la gente y decía: hay plata pa’ todos, nos vienen a recoger mañana en la mañana y vamos a hacer la cagada a otra zona”,* el reunía a su gente y en grupo se iban a los desalojos a hacer “la cagada” como el indica. En la actualidad, un caso de este vínculo entre El Grevia y demás miembros juveniles que ejercen la violencia y ex delincuentes existe es lo sucedido en el desalojo del ex Mercado Mayorista de La Parada, “El Challa” detenido después de los acontecimientos del desalojo, reunió y gestiono el pago a los jóvenes que ejercen la violencia juvenil y demás personajes existentes en San Cosme para repeler el ingreso policial y posicionamiento de los bloques de cemento que impiden el libre tránsito de los camiones llenos de productos para la descarga en el ex Mercado Mayorista.

Por otra parte, poseen acceso a los microcomercializadores de estupefacientes, drogas que son consumidas diariamente por los jóvenes envueltos en violencia. El mercado existentes en esta comunidad se ejemplifica en la siguiente relación: *Comprador – Vendedor – Ejercicio de la Violencia.* En este punto se observa que los jóvenes que ejercen la violencia juvenil necesitan del comprador para vender sus “productos”, surgiendo la necesidad de que al no contar con el dinero necesario recurren a los actos

ilícitos como el robo para conseguir y satisfacer sus necesidades. Las palabras de dos jóvenes envueltos en violencia ante el problema de las drogas y su comercialización tenemos:

Entrevistador: ¿Quiénes venden la grifa o la pasta, es fácil conseguirla?

- *Acá es fácil conseguirla, si uno pasa ves puntas parados en las escaleras, te acercas te ofrecen les compras” – (Camuchita)*
- *Es fácil conseguir droga, te la ofrecen los del mismo grupo, sobre todo la grifa, ya que la pasta los que venden son los celosos ya que se la forman todo - (Diego)*

La venta y consumo de las drogas como la marihuana y la pasta básica de cocaína, son temas de corte “delicados” del cual he tomado en forma superficial mas no profunda en relación a quienes son específicamente los que venden y quienes son específicamente los que compran, es decir las redes sociales en este segundo punto van más allá de lo habitualmente conocido, y se impregna en lo censurable y lo peligroso.

- *Todos los jóvenes de este grupo Ayacucho han probado y fuman “grifa”⁹⁷ y muchos son adictos a esta droga, un porcentaje menor es adicta a la PBC, ya que la mayoría fuma y arma su “pucho” en la vía pública y delante de los vecinos.⁹⁸ Particularmente a mí me han preguntado 2 veces en todo el tiempo de mi investigación si fumo grifa, del cual respondí airoosamente que no, y lo sorprendente aquí es que ellos en su respuesta fue “haya causa normal no hay roche, lo cual me dejo sorprendido, no sé si por temor de quien era, o las preguntas que podría hacerles ..[...]”⁹⁹*

Por lo tanto, en vista de estar insertos en un mundo de constante violencia, también la hacen dentro del espacio familiar, ya que en su mayoría los jóvenes que en la actualidad ejercen la violencia juvenil, presentan en su composición familiar a algún miembro vinculado a la delincuencia y a personas presas.

- *Mis tíos están presos, un en Lurigancho y otro en cañete” – (Camuchita)*
- *A tutus le llaman tutus porque su viejo se apodaba tutus un delincuente” – Anónimo*

⁹⁷ Marihuana.

⁹⁸ Envolver en papel la hoja seca de la marihuana a fin de fumarla.

⁹⁹ Nota de campo 2012.

Finalmente, dentro de un espacio como el de los grupos juveniles de San Cosme, ligados al Greva y demás acciones no sociales, tienden a estar relacionados en el mercado negro, en las compras y ventas de artículos robados, especialmente las armas de fuego el cual adquieren a bajo costo y usan en diversas actividades delictivas ya conocidas.

a) La Familia de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil	
Redes Sociales Cotidianas (Visibles por la comunidad)	Amigo de sus hijos que ejercen la violencia juvenil (Pandilleros, drogadictos, alcohólicos, etc.).
	Relación social con algunos vecinos de San Cosme (no todos).
	Dirigentes de San Cosme, básicamente mas no en su totalidad los ligados al GREVA.
	Hijos e hijas en relaciones directas con jóvenes envueltos en violencia, ex delincuentes, vecinos comunes, etc.
	Vecinos de confianza de similitud en condiciones (Familias incompletas, extensas, etc.), vinculación de sus hijas con jóvenes envueltos en violencia y los que no ejercen la violencia juvenil, adhesión de nuevas familias.

Al igual que en los jóvenes envueltos en violencia la institución familiar del cual estos son actores directos de la violencia, tienden a estar ligados en primera, segunda y tercera instancia con diversos caracteres violentos, en el caso de las redes sociales cotidianas, es percibirle que los amigos de los jóvenes envueltos en violencia son los “amigos” de las familias de estos, es decir una familia-vecina de similitud en condiciones o confianza tiende a enraizar su vínculo y trato con los jóvenes que ejercen la violencia juvenil amigos de sus hijos o hijas. En algunos casos permitiéndoles que sus hijas se relacionen sentimentalmente con algún joven envuelto en violencia u otros ex delincuentes, plantados o demás jóvenes que no ejercen la violencia juvenil., “los sanos”. Asimismo,

dentro de este mundo violento, estas familias tienden a estar ligadas en primera instancia al GREVA, siendo estos partícipes “miembros” o simpatizantes, lo que lograría que sus hijos también sean partícipes y simpatizantes. En la actualidad es visible quienes son familias Grevistas y quiénes no.

“Ellos son greva, son 100% greva y si le das la oportunidad serán 1000% greva” – Sergio Valdivia (vecino de San Cosme).

b) La Familia de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil	
Redes Sociales No Cotidianos (difícilmente visible por la comunidad)	Afiliación y simpatía por el GREVA.
	Miembros familiares ligados a la delincuencia, ex delincuentes.
	Amigos y familiares presos (todo tipo de delitos).
	Conocidos y/o familiares ligados a la Policía Nacional del Perú, miembros de la comisaría de San Cosme y Apolo – La Victoria.

Finalmente, las familias de los jóvenes envueltos en violencia, que a la vez son familias con algún tipo de problema ya expresado en líneas y capítulos anteriores, presentan una serie de relaciones sociales no cotidianas, que son difíciles de visualizar en el contexto cotidiano, pero son representados en hipótesis investigativos, policías hasta su comprobación. Es así que en el punto de que los jóvenes envueltos en violencia son simpatizantes del GREVA, las familias también lo son, desde un inicio, por convicción o necesidad. Por otro lado, presentan miembros familiares delincuentes y plantados, los que les da cierta conexión con el mundo delincencial, teniendo como principales actores a sus miembros familiares, amigos, vecinos y demás personas cercanas a estos. Finalmente, algunos miembros familiares poseen relaciones sociales con policías de las comisarías de San Cosme u Comisaria Apolo, entre otras comisarías, y recurren a ellos en momentos necesarios como por ejemplo, al ser capturados algunos miembros familiares y/o amigos a fin de que no se les haya proceso que incurra en la inserción a un centro penitenciario.

3.4 Violencia juvenil en las familias problema

La familia para el joven violento, está cargada de representaciones tanto positivas y negativos que influyen y moldean su cotidianidad, en el aspecto individual, grupal (grupos envueltos en violencia), sociedad civil y relaciones sociales a los que están expuestos. Dentro de la institución familiar se opera una interesante relación de imágenes, costumbres y valores sociales donde el sujeto (joven envuelto en violencia) es orientado por la experiencia cotidiana de la familia y medio social. Los jóvenes violentos tienen la particularidad al momento de señalar a la familia como la unidad que poseen, respetan y hacen respetar, a pesar del constante maltrato físico y psicológico que esta les proporciona.

Es en la actualidad, que se visualiza al joven violento como la representación social de la familia como unidad social, observamos a los jóvenes y grupos juveniles violentos como al mundo adulto mismo, ya que es en esta base social donde proyectamos los miedos e inseguridades, teniendo al cambio como característica principal y manifestando como peligroso y caótico la problemática familiar y/o vida adulta en la juventudes (Di Segui, 2002, pág.106). Es común visualizar en este contexto a grupos familiares pasivos a la conducta juvenil, asimismo los jóvenes conocedores de esta conducta familiar, interpretan el actuar libre y al límite de las normas sociales establecidas. Silvia Di Segui (2002) expresa que es posible que el mundo adulto (familiar), posea grandes conflictos institucionales que toleren las actividades negativas de los jóvenes envueltos en violencia, estas familias dejaron el uso de la fuerza por la tolerancia y pasividad de la violencia familiar, juvenil y social. A estos le es imposible usar la violencia física con sus grupos juveniles.

Es así que para el joven violento, la institución familiar deja de tener una representatividad de velar por el cuidado y educación de los hijos hacía la sociedad, estos visualizan a la familia como el lugar donde refugiarse y alimentarse considerando que no tendrán respuestas negativas por parte de ellos. El mundo adulto familiar no pudo influir sobre los hijos, estos han perdido la autoridad tanto por la permisividad o agresividad que influye sobre el proceso de socialización. La figura paternalista se ha visto modificado en la actualidad, antes los teóricos sociales manifestaban un sistema familiar en el que el padre poseía una figura autoritario y poderosa (Di Segui, 2002, pág.136). En cambio en la actualidad es la figura paterna la que sufre la variación en el

papel que cumple en la sociedad, siendo la mujer y los hijos, actores que toman las riendas de la familia ante la violencia social. Este tipo de violencia no proporciona a sus derechohabientes las necesidades básicas para enfrentarse adecuadamente a la sociedad.

3.4.1 Espacios alternativos de socialización

Al referirme en esta investigación, como espacios alternativos de vivencia o socialización, donde la representación social está enmarcada, estoy básicamente refiriéndome a la socialización interrumpida de la institución familiar (Ferrero, 2009). Esta interrupción básicamente es visualizado en los jóvenes envueltos en violencia que toman la decisión de huir del problema familiar para refugiarse con sus grupos de pares u otros adultos familiares (Santos, 2002; Chaves, 2010). La relación de la convivencia familiar y de los demás espacios alternativos orienta a decidir por los espacios lúdicos sin la supervisión adulta, donde no son sancionados directamente por el padre o la madre, sino por la sociedad. Estamos refiriéndonos a los espacios de concepción que tienen los jóvenes sobre sus familias (violencia familiar), donde buscan salir de ese contexto para habitar un ambiente común en relación a sus grupos de pares, donde la pasan “bien” y son relativamente bienvenidos a diferencia de la familiar donde solo están para comer y/o dormir, esto se debe a que pasan el mayor tiempo del día fuera del hogar (Santos, 1988), En muchas ocasiones solo regresan a la institución familiar para alimentarse, aunque hay ocasiones donde solo llegan a dormir (alimentándose fuera del hogar), y en otras en donde abandonan la institución familiar y crea su convivencia en la calle (Munar et al. 2004).

3.4.2 Violencia familiar: cruda realidad de la zona urbana marginal

Según Coronado (1996), explica que la familia peruana, en especial la situada en el contexto urbano marginal, presenta concepciones tanto positivas como negativas. Desde el punto de vista social, lo positivo vendría a ser la conformación de la institución familiar (tener algo en la vida), a pesar de pertenecer en el sentido estricto de pobreza la califica fuera del contexto de desarrollo social, económico, político y cultural. Por otra parte, el aspecto negativo engloba la familia en la peculiaridad de ser conformada por el autoritarismo, ejercicio del poder y relaciones de desigualdad de género y frecuencia al machismo (Coronado, 1996, pág.61). Las personas sometidas a estas situaciones complican la buena y normal socialización de sus miembros, presentan una debilitada

respuesta frente a futuras acciones de violencia que estos afronten, conllevando a un incremento de los problemas de salud. Así se dice que “los niños que fueron víctimas de violencia o se criaron dentro de ese contexto, tienden a reproducirlas en sus futuras relaciones sociales” (Sierra, 2003, pág.13-17).

Toda violencia familiar constituye violación a los Derechos humanos, libertades individuales y colectivas que ocasionan un obstáculo para el desarrollo de sus integrantes y del grupo familiar. En la actualidad la familia como unidad social cumple la función principal de educar a los hijos en valores sociales que en el futuro reproduzca en la sociedad, con la finalidad de obtener una convivencia armoniosa entre sus semejantes. Pero en la práctica esta institución social presenta serias implicancias, donde la relación económica, política, social y cultural juega un papel importante en el deterioro de la armonía familiar principalmente en sociedades catalogados por la comunidad científica como sociedades urbano marginales, que en el Perú, específicamente en el departamento de Lima, el 40% vive en esta condición precaria. Bajo estos caracteres la familia se relaciona con diversos problemas recurrentes, las cuales se impregnan en la base de esta institución, ocasionando alteraciones negativas que repercuten en la sociedad, tales como la delincuencia, drogadicción, pandillaje, etc.

Las características de la familia de los jóvenes violentos de condición social baja (síndrome de pobreza urbana) pueden ser las siguientes (Pimentel, 1996, pág.11).

- Estas familias viven de manera permanente en condiciones de carencia material o de recursos para satisfacer sus necesidades.
- Estas familias urbano marginales no logran nunca, o muy rara vez, la satisfacción de sus necesidades básicas y mucho menos las demás necesidades establecidas según las normas y los estándares de la sociedad.
- Viven sin servicios urbanos o con servicios muy precarios con frecuencia viven al lado de los desperdicios y la basura.
- Son sometidos a un trato social y personal discriminatorio, por los otros sectores sociales, con criterios de raza y de etnicidad, por el color de la piel o la cultura.
- Son sometidos a tratos negativos y vejatorios por las autoridades y funcionarios estatales, comenzando por los policías.

- Son sometidos a relaciones de explotación en el trabajo, en el mercado, en el sexo e inclusive a la organización y voto.
- Sus miembros tienden a una subjetividad marcada por la ansiedad, inseguridad, temor, baja autoestima, depresión y dificultades de identidad.
- Las relaciones familiares tienden al autoritarismo, al conflicto y a la violencia.

Con estas características el joven tiende a pasar más tiempo fuera del hogar, iniciándose anticipadamente en la actividad sexual; y experimentando conductas delictivas como el robo, el uso de drogas y la adhesión al mundo del grupo juvenil violento (Pimentel, 1996, pág.26-30).

3.4.3 Consecuencias sociales (calificador) sobre los hijos en las familias caracterizadas por la violencia familiar.

Las consecuencias recaen especialmente en los miembros menores de la familia, es decir los hijos. En ella, las principales consecuencias en relación a la interacción de la violencia psicológica, física y sexual, pueden ser destructivos para la mayoría de los adolescentes pertenecientes a las familias con alto grado de violencia, teniendo como consecuencia, a que una mayoría de los adolescentes presente retraso en las emociones comprometidos con el lenguaje psicomotor, haciendo de estos no aptos para el estudio ni la concentración.

En su mayoría, estos conflictos familiares posibilitan a los adolescentes y jóvenes a refugiarse en las calles, adoptando comportamientos, como el ingreso a un grupo violento y tener conflictos legales con la comunidad. La combinación de varios elementos pueden ser destructivos para la mayoría de los hijos y demás miembros de la familia, y estas pueden estar caracterizadas en:

- a) En la mayoría de los adolescentes existe un retraso en las emociones – madurativo, comprometiendo el desarrollo del lenguaje y el aspecto psicomotor, haciendo de los adolescentes no aptos para el estudio.
- b) Mayor problema y dificultad en la crianza en los niños por parte de los padres, así como el retraso escolar producido por la deserción escolar y a la vez posibilita la inserción a un grupo violento donde encuentra cabida donde en el hogar no la hay.

- c) Existe la probabilidad de que surjan conflictos dentro y fuera de la comunidad (escuela, barrio, etc.), estos problemas es entorno a la relación que tienen estos adolescentes con los demás grupos de pares no problemáticos.
- d) Los adolescentes en estas familias en su mayoría, presentan una escasa o nula participación en actividades escolares o comunicativas.
- e) En su mayoría posibilita a los adolescentes y jóvenes a refugiarse en las calles, adoptando comportamientos antisociales ingresando a un grupo violento y abandono de los estudios a causa del fracaso escolar.

Por otra parte, en muchos casos es el hombre - padre el actor de dichos maltratos hacia la mujer y los hijos, donde también en cierta instancia la mujer madre también maltrata a los hijos. Pero estos al igual que la mujer solo la condición humana diluye la concepción de la violencia familiar. En pues por tanto los hijos los receptores de todo ese maltrato y estos al fin y al cabo serán transmisores de dicha problemática de las familias de estrato socio económico bajo (Pimentel 1996; Santos 2002; Kapsoli et al., 1999; Munar et al., 2004; Strocka, trad. 2008). Por tanto, las principales consecuencias a manera general que se observan en la sociedad, producto de la violencia familiar son las siguientes:

1. Alto índice de feminicidios.
2. Abandono escolar , del hogar, refugiándose con amigos y/o en la calle (pandillas, barras bravas, drogadicción, trabajo infantil, muerte, etc.).
3. Violencia sexual a mujeres (madres y niñas adolescentes).
4. Baja autoestima en los integrantes de la familia problema. }

Así mismo, entre las principales consecuencias específicas producto de la violencia familiar, podemos visualizar las siguientes:

1. Nivel de conducta y ansiedad elevada; estas conductas son internalizadas por los miembros de la familia, que fruto de la cotidianidad (violencia) adoptan nuevas características que desde la perspectiva de la salud son negativas para el quehacer en la sociedad.
2. Depresión y baja autoestima; estas conductas básicamente son percibidas en las mujeres (esposas y/o convivientes) donde básicamente se sienten como objetos posesivos del esposo. En estas familias los hijos quedan fuera de contexto, los

padres no tienen el control en la conducta de sus hijos, no evalúan su desempeño en la escuela y no observan las amistades que estos tengan.

3. Sentimiento de inseguridad; las agresiones tanto físicas como psicológicas, vulneran la estabilidad personal del ser humano, una persona agredida se muestra indecisa e incompetente para la toma de decisiones, ocasionándole no poder afrontar los problemas de la vida cotidiana en el ámbito laboral, social y personal.
4. Sentimientos ambivalentes y exclusión laboral; las víctimas pueden llegar a tener sentimientos de amor y odio, así como poco intereses en el bienestar de su familia, ya que presentan baja productividad laboral, que les ocasionaría a llegar a la extrema pobreza.

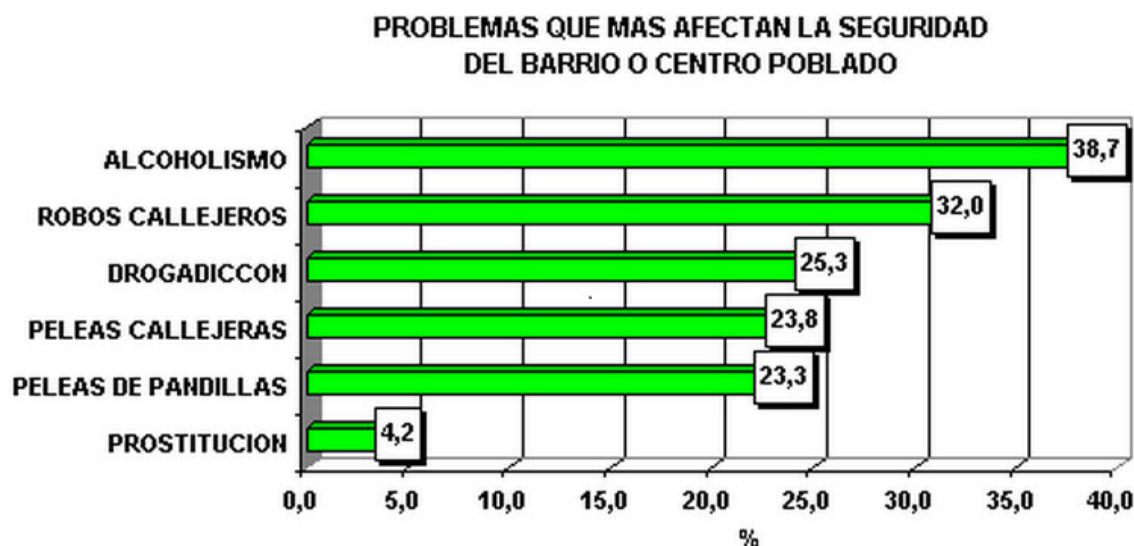
3.5 Ejercicio de la violencia juvenil referente al sistema familiar (violencia externa y violencia interna).

Desde un enfoque social, la violencia juvenil tiene un efecto de “doble filo” en los jóvenes que la ejercen, es decir el uso de la fuerza contra la sociedad es retransmitida hacia ellos mismos. Estas acciones traen como consecuencias una preocupante estadística sobre la problemática juvenil: El asalto en banda a los transeúntes son acciones relevantes para indagar sobre la seguridad ciudadana y el peligro que generan los grupos envueltos en violencia, bajo esta perspectiva los robos y muertes producidos por los jóvenes envueltos en violencia es estadísticamente alto.

PERU: PROBLEMAS QUE MAS AFECTAN LA SEGURIDAD DEL BARRIO O CENTRO POBLADO, POR AMBITO GEOGRAFICO

PROBLEMAS DE SEGURIDAD	TOTAL	AREA URBANA	AREA RURAL	COSTA	SIERRA	SELVA	LIMA METROPOLITANA
ROBOS CALLEJEROS	32,0	41,0	11,1	35,4	21,8	15,0	45,7
PELEAS DE PANDILLAS	23,3	32,4	2,2	18,4	6,1	7,6	48,8
PELEAS CALLEJERAS	23,8	27,9	14,2	27,0	19,6	15,5	28,5
DROGADICCON	25,3	34,7	3,3	32,5	3,0	9,4	47,2
ALCOHOLISMO	38,7	40,9	33,7	33,6	43,0	25,9	43,0
PROSTITUCION	4,2	5,3	1,5	6,1	1,3	2,6	6,1
OTRO	18,0	14,3	26,8	14,7	21,8	29,5	12,6

NINGUNO	20,2	12,8	37,5	19,7	28,5	31,7	8,5
FUENTE: INEI, "ENCUESTA NACIONAL DE HOGARES 1999" - I Trimestre.							
N° de casos: 13955							



En cuadros de estudio realizado por el INEI en el año 1999, se manifiesta un alto porcentaje de inseguridad social, donde los robos protagonizados por los grupos envueltos en violencia a nivel individual y colectivo son preocupantes. En dicho contexto podemos afirmar que el robo en grupo les otorga una mayor satisfacción y protección a los integrantes de los grupos envueltos en violencia, ya que no solo es más fácil acceder al material de la persona agredida, sino también les permite protegerse frente a una reacción, tanto de la víctima como de la policía.

En estos ámbitos, existe la representación del más fuerte y hábil para estas acciones, dichas actitudes se traducen en el respeto entre cada uno de los integrantes del grupo violento (Santos, 2002, pág.119-127). Por otra parte, el robo sistemático de sus integrantes es el que preocupa actualmente a la sociedad peruana. En los últimos años las bandas juveniles están adoptando nuevas formas de ejercicio de la violencia, donde la fuerza es usada a su máxima expresión. El “cogoteo” es una de las formas como estos grupos actúan en perjuicio de los ciudadanos de a pie. Bajo esta modalidad la víctima poco nada puede hacer, ya que la relación de la fuerza y el consumo de estupefacientes,

crea condiciones adecuadas para estos jóvenes violentos. Así mismo la maduración del ejercicio de estas acciones ilegales generaría la experiencia de estos grupos para pasar del estado juvenil violento al delincencial. Este estado es preocupante, ya que normalmente el joven envuelto en violencia aproximaría su salida en el momento de una edad adulta (25 años a mas), ser padre u otros factores (Santos, 2002, pág.297). Estas actitudes que son cotidianas en el ejercicio de la violencia juvenil, son las preocupaciones que generan las investigaciones de los científicos sociales a fin de plantear alternativas de acción frente a esta problemática. Las peleas callejeras y micro comercialización de drogas son uno de las múltiples acciones intersticiales de estos grupos.

El consumo de drogas legales e ilegales en estos grupos es cotidiano, hecho que generaría aún más el peligro de los grupos frente a la sociedad. Consumir drogas como la marihuana o la pasta básica de cocaína es para estos jóvenes estar en onda (Rocha & Rodgers, 2008). Las representaciones sociales de las drogas para estos jóvenes no carecen de ningún peligro, por el contrario estos son relajantes y motivantes para realizar su actividades cotidianas, donde la delincuencia, peleas callejeras y relación de pares predominan (Añaños, 2005, pág.49-59). Finalmente podemos decir que la violencia juvenil en fenómeno social que envuelve en conjunto de problemas; causales y efectos, donde la participación social de la institución familiar es imprescindible.

3.5.1 Violencia juvenil en los jóvenes de San Cosme

En relación al uso de la violencia por parte de los jóvenes involucrados en grupos liminales, pandilleriles o violentos, estas acciones pueden ser disgregadas en dos importantes aspectos: El uso de la violencia juvenil Externa y el uso de la violencia juvenil Interna. Estas dos características son las que poseen los jóvenes envueltos en violencia en el Asentamiento Humano Cerro San Cosme, y reúne varios problemas detectados en la presenta investigación.

3.5.1.1 La violencia juvenil Externa.

La violencia juvenil externa es el tipo de violencia o acción donde el uso de la fuerza es percible para la concepción de las personas que lo rodean y la realizan, es posible que este tipo de acción es asimilada e interiorizada de manera simbólica por cada uno de los jóvenes envueltos en violencia o no, y cada poblador del Cerro San Cosme (Bourdieu,

2000). Igualmente es la acción que es controlada y ejercida básicamente por los jóvenes envueltos en violencia de acuerdo al contexto en que estos se encuentren, por tanto en vista del descontrol familiar y comunal que estos presentan, se puede exponer los caracteres que componen la violencia juvenil externa en el Cerro San Cosme:

a) Delincuencia – Robos sistemáticos.

La delincuencia es uno de los problemas más críticos del Asentamiento Humano Cerro San Cosme, en casi toda los barrios que la componen (Zona de Ayacucho, Sergio Caller, La Caseta, El Pino, Jr. Junín, Jr. Lima, entre otros) presentan problemas referentes a la inseguridad ciudadana donde sus principales actores son los adolescentes y jóvenes de entre 13 y 25 años, estos bajo la inmunidad de no ser controlados por ninguna institución social (la familia, la municipalidad, la policía, etc.), realizan sus actividades en compañía de otros grupos de pares, muchas veces influenciados y orientados por delincuentes de mayor edad y recorrido.

Las acciones y el uso de la fuerza para conseguir el dinero o pertenencias de los ciudadanos por parte de los jóvenes envueltos en violencia están entregadas en el concepto de violencia externa, pues realizan acciones que comprometen la integridad física, psicológica y de salud de sus víctimas, siendo estas distinguidos en tres formas: El arrebato, que consiste en sustraer el objeto de valor de un ciudadano, del cual usan para venderlo y comprar drogas, básicamente estas acciones la realizan fuera del perímetro de San Cosme, es decir, realizan las acciones fuera de San Cosme.

- *En ese tiempo me compraba zapatilla de 500 soles, polos de 150 solo y como si nada pe', íbamos entre tres o cuadro y al huevon que tenía pinta de que tenía plata lo chapábamos – (Ronco).*

Las acciones delictivas de los jóvenes envueltos en violencia, básicamente satisfacen sus necesidades, su vestimenta “*En ese tiempo me compraba zapatilla de 500 soles, polos de 150 solo y como si nada pe*”, compra de estupefacientes y mujeres. “*Íbamos entre tres o cuadro y al huevon que tenía pinta de que tenía plata lo chapábamos*”, al salir del perímetro de San Cosme, estos tenían la potestad y libertad de realizar sus actividades de violencia de cual siempre salían airosos.

Como segundo punto está el asalto a mano armada, que en su mayoría lo tienen los jóvenes más avezados y antiguos del grupo, muchas veces estos jóvenes cargan armas blancas o punzocortantes y armas de fuego adquiridos en el mercado negro. Estas acciones son más riesgosas tanto para los jóvenes que realizan estas acciones como para los ciudadanos víctimas de estos.

- *Una vez junte a sapo, la rana y gino pa´ hacer una cagada a en la parada, ese día sacamos como dos mil soles que yo los repartí – (Pato Macho).*

El ejercicio de la delincuencia básicamente en los jóvenes envueltos en violencia en la actualidad, son aprendices de acciones que otros jóvenes envueltos en violencia realizaban de manera sistemática a fin de conseguir dinero. En el caso anterior, Israel en su oportunidad reuniendo a tres adolescentes sapo, la rana y a gino, les indicó la forma de robar y poder ingresar a ejercer violencia en el momento que estos tres eran menores de edad (adolescentes), Israel ya tenía 20 años. “*Una vez junte a sapo, la rana y gino pa´ hacer una cagada a en la parada*”, hacer la cagada significaba realizar un acto delictivo a fin de apoderarse de una suma económica “*ese día sacamos como dos mil soles que yo los repartí*” al poseer el control y el dinero en los adolescentes, estos llegaron a para más tiempo con el grupo envuelto en violencia de esa época que representaron y siguieron en la actualidad.

- *De chibolo iba al parque Cánepa a robar collares de oro de 14 quilates, era plata..., mi viejo se enteró y me saco la mierda (Pato Macho)*

Asimismo, siendo el todavía un adolescente, fue influenciado por sus contemporáneos y mayores para realizar actos delictivos, estos los realizaba en el parque Cánepa en conjunto con sus contemporáneos, estas acciones les propinaba una suma de dinero que consideraron necesario, por lo que continuo realizando dichas acciones hasta que su padre¹⁰⁰ fue enterado de la acción que su hijo realizaba, “*mi viejo se enteró y me saco la mierda*”, finalmente fue castigado severamente, limitándose a actuar en forma individual y en grupo en los alrededores del mercado de La Parada.

- *Cuando estaba en las andadas a mí no me importaba ni mi padre ni mi madre, si comían o no, yo me iba con la gente a tomar, fumar y robar – (Chato Marko).*

¹⁰⁰ Su padre trabaja en la venta de cajas de cartón en la Av. Huánuco en los alrededores de Gamarra.

Por otra parte, la experiencia delictiva de Marco, llamado Chato Marko, también ejemplifica la acción realizada por los jóvenes envueltos en violencia en la actualidad. En el “mundo” como el actualmente llama a la violencia juvenil, refiere que no le importaba ninguna calificación social o sanción por parte de sus padres o comunidad a sus actitudes cotidianas, de corte delincuencia, donde el alcohol y las drogas limitaba a seguir ejerciendo la violencia juvenil a fin de recurrir en recursos para satisfacer sus necesidades. *“Cuando estaba en las andadas a mí no me importaba ni mi padre ni mi madre, si comían o no”*, no teniendo compasión ni respeto por sus padres, el recurría a la calle y encontraba en ella lo que no hallaba en el hogar, la institución familiar en el caso de Marcos se representaba por la violencia familiar y la indiferencia de sus hermanos a la hora de enfrentar los problemas familiares, *“yo me iba con la gente a tomar, fumar y robar”*, al estar fuera del hogar, y en compañía de su gente, los cuales lo respetaban, él se sentía a gusto, ahí realizaba acciones ya expresadas, añadiendo el consumo de drogas y las diversas formas que estos actuaban a la hora de robar.

Finalmente, la modalidad de robo presente en estos días y detectados tanto por investigadores y por la policía nacional del Perú, es el Cogoteo o Cogote, que es usado en su mayoría por estos grupos juveniles en perjuicio de ciudadanos de a pie que transitan cerca de su zona o barrio. En el Caso de Los Nanos, estos realizan el cogote sistemáticamente cerciorándose de que la presencia policía no esté al asecho de estos. El cogoteo es una acción violenta que realiza el agresor en contra de su víctima, que básicamente consiste en apretar del cuello con la fuerza del antebrazo, ocasionándole en ocasiones desmayo o inclusive la muerte.¹⁰¹

- *Hace unos instantes los Nanos de San Cosme, entre ellos camuchita cogotearon a un transeúnte que transitaba por la Av. San Pablo, en total eran 7 jóvenes envueltos en violencia los que participaron de esta acción, no le pegaron, pero si uno lo agarró del cuello(cholito), y los demás (nana, camuchita, kiko , tutus entre otros), comenzaron a bolsiquearlo y robándole su dinero...[...], nadie se metía, ningún vecino, ningún comerciante, una vez dejándolos el transeúnte se va insultando y*

¹⁰¹ Según lo explicado por el Dr. Víctor Gonzáles de la Clínica Hospital SISOL de Camaná <http://www.connuestroperu.com/ciencia-y-tecnologia/salud/37-ciencia-y-salud/39768-el-cogoteo-puede-ocasionar-muerte-por-asfixia-paro-cardiaco-o-dano-cerebral>

*amenazándolos – Son las 2 pm del domingo, la policía no está y los Nanos hacen lo que quieren*¹⁰²

Las acciones delincuenciales que practican los jóvenes envueltos en violencia en la comunidad, las realizan dentro del día y horario en que no haya presencia policía, si esto ocurriese, planifican sus acciones y realizan sus golpes fuera de la Zona de Ayacucho, de no ser así los policías solo los “hacen correr”, ya que no se atreven a subir a San Cosme. La siguiente nota de campo refleja lo expuesto:

- *...Siendo las 11 am y algunos integrantes de los Nanos de San Cosme (04 puntas), se paran en los escalones de la entrada al pasaje Ayacucho con la Av. San Pablo, están marcando la zona, uno mira y los otros están a tres metros de él, en esos momentos dos policías se acercan al pasaje y obligan al retroceso de los Nanos, estos no se intimidan y rechazan la presencia policial con insultos de todo los calibres.*¹⁰³

b) Consumo de estupefacientes en la comunidad.

El consumo de diversas drogas entre legales e ilegales es constante en esta zona de San Cosme, la orientación por el consumo, la demanda y oferta del mismo y el precio accesible para todo los gustos genera zozobra dentro de la comunidad y barrios de San Cosme, esto también se da en las zonas aledañas como Manzanilla y 12 de Octubre. La drogadicción como acción frente a la comunidad es considerable como una forma de ejercer la violencia externa, es decir no solo compromete el hecho sino también la representación y no respeto hacia sus padres o vecinos que habitan en su localidad. Las drogas más consumidas por los grupos juveniles violentos son sin duda la marihuana (por su bajo costo), y la pasta básica de cocaína (bajo costo y actividad). Una bolsa de marihuana puede costar entre dos y cinco nuevos soles, y un “kete” de PBC en un nuevo sol, siendo estos accesibles para cada uno de los jóvenes envueltos en violencia.

- *Yo he sido borracho, drogadicto, pandillero y delincuente... [...], en esos momentos no sentía compasión y amor por mis padres - (Chato Marko)*

¹⁰² Nota de Campo, octubre del 2012.

¹⁰³ Nota de Campo, octubre del 2012

- *De noche aquí en la plazuela parecen luciérnagas, paran fumando hierva toda la madrugada... [...], ese camucha de día roba y de noche fuma - (Angelito)*

El ejercicio de consumir drogas en los jóvenes envueltos en violencia está básicamente institucionalizado, el probar, fumar o inhalar los estupefacientes hacen que estos jóvenes se sientan comprometidas con las acciones que puedan realizar en un futuro próximo, como la delincuencia, la venta y el consumo de los mismos. “*Yo he sido borracho, drogadicto, pandillero y delincuente... [...], en esos momentos no sentía compasión y amor por mis padres*”, al mencionar Marcos las acciones que realizaba cuando estaba en el grupo juvenil violento, nos muestra la accesibilidad y prestigio que puede este llegar, Marco fue un ex líder de los Nanos de San Cosme, y su agresividad y consumo de diversas sustancias le hacían poder tener el respeto de cada uno de sus integrantes dentro y fuera del grupo juvenil, y de otros grupos juveniles envueltos en violencia. Sin importarte el qué dirán (sus vecinos o familiares) y como se pondrán (sus padres).

Por otra parte, el consumo masivo de drogas se da en las noches y madrugadas, donde algunos vecinos criticones no puedan decirles nada, estos recurren en grupo y consumen a diestra y siniestra sin temor a ninguna crítica, “*de noche aquí en la plazuela parecen luciérnagas, paran fumando hierva toda la madrugada... [...], ese camucha de día roba y de noche fuma*”, recurriendo a los actos delictivos para conseguir el dinero y compra de los mismos.

c) Grescas y peleas callejeras.

Finalmente, las grescas grupales y peleas callejeras individuales ejemplifican la difícil vida y cotidianidad de cada uno de los jóvenes envueltos en violencia, muchos de los cuales en algún momento de su vida han sufrido algún tipo de violencia por parte de sus agresores pares, otros grupos juveniles o la propia policía nacional del Perú. Muchos de los jóvenes envueltos en violencia en San Cosme presentan “huellas” que marcan su vida cotidiana, por ejemplo presentan lo siguiente: Cortes, cicatrices, tatuajes, moretones, fracturas, heridas de bala, etc. Dichas “huellas” en cierta manera respalda su accionar juvenil en esta Zona de San Cosme, para ellos es “normal” el tener estas cicatrices, ya que ejemplifican hacia los demás lo que son, lo que están dispuestos a ser y lo siempre serán.

3.5.1.2 La violencia juvenil Interna.

La violencia juvenil interna es uno de los tipos de violencia o acciones que generan los jóvenes frente a la sociedad, forjando violencia hacia sí mismos (violencia familiar, consumo de drogas, violencia familiar, enfermedades, vivencia en la calle). El uso de la fuerza en este contexto compromete la salubridad física, psicológica y social de cada uno de ellos, siendo este uso percible para cada uno de los vecinos de San Cosme, y no representados negativamente por los propios jóvenes envueltos en violencia, para ellos las drogas son el chongo o el pasatiempo (Strocka trad. 2008; Añaños, 2005). Estos caracteres son expresados en tres puntos importantes:

a) Violencia familiar.

La violencia familiar está impregnado dentro de cada uno de los jóvenes envueltos en violencia, esta puede estar ligado al maltrato físico y psicológico que hayan recibido de algún miembro familiar (padre, madre, hermanos, etc.), vulnerando su condición social y buscar en la calle el sustento y satisfacción de sus necesidades.

- *De chibolito mi viejo maltrataba a mi viejita, yo quería defender pero me caía golpe, ese huevon ya no está porque si no lo mato - (El Gato)*

En el caso de Ricardo, su padre abusaba físicamente de su señora madre, motivando el rencor y represalia de su hijo hacia este, en la actualidad el padre abusador no convive con ellos, estando al cuidado de su madre el mismo. “*De chibolito mi viejo maltrataba a mi viejita, yo quería defender pero me caía golpe, ese huevón ya no está porque si no lo mato*”, el abuso sufrido por cada uno de los jóvenes crean un cierto rencor y odio contra sus progenitores, no tolerando su presencia, o no tenerles el respeto requerido en su cotidianidad.

b) Convivencia social fuera del hogar.

Luego del que el joven envuelto en violencia será participe de la violencia familiar expresado en líneas anteriores, tiende a querer socializar fuera del hogar, que en ocasiones vulnera sus actitudes y destrezas a la hora de tomar decisiones importante como por ejemplo, el consumir estupefacientes o participar en un robo (cogoteo), estas “oportunidades” que el joven violentado en su familiar experimenta, deja de ser una algo pasajero que adoptan como su rutina diaria que compromete a toda una comunidad,

ya que este es inserto en un grupo juvenil envuelto en violencia, que vulnera toda supervisión de su hogar, es decir, ya la familia no puede supervisar las acciones de cada uno de los jóvenes envueltos en violencia.

- *Mi vieja era la que jodia a mi viejo, no paraba en casa, se peleaban entre ellos... [...], todo me llego al huevo y me fui, hice mi vida pero ahora regrese a vivir a San Cosme*” – (Mocho).

En el caso anterior, al existir violencia familiar, esta genera en sus miembros (en el caso de adolescentes y jóvenes varones), el abandono sistemático del hogar, “*Mi vieja era la que jodia a mi viejo, no paraba en casa, se peleaban entre ellos... [...], todo me llego al huevo y me fui*”, el abandono del hogar siempre surge por el desacuerdo de uno de las partes, en el caso de los jóvenes, la única alternativa de vivencia es la calle o el barrio, sintiéndose mejor con los amigos y vecinos que socializaban fuera del hogar. “*hice mi vida pero ahora regrese a vivir a San Cosme*”, en la actualidad Julio vive en casa de su madre, regreso luego de 03 años de abandonarlo, y convivir en un mundo violento. Las vivencias sucedidas en el hogar en la actualidad repercuten en el sentido de que él vive en calidad de “huésped”, no tienen comunicación ninguna con su madre, ni hermanos, hace su vida sola, y realiza en la actualidad acciones no saludables que comprometen su integridad física, psicológica y social.

c) Consumo sistemático de estupefacientes.

El punto central de esta forma de violencia es sin duda el consumo sistemático de estupefacientes, representados en diversos tipos como la marihuana, la pasta básica de cocaína, el mixto; el alcohol, terrokal, etc. El alto consumo por parte de estos jóvenes envueltos en violencia no solo genera el malestar social representado en quejas por parte de los vecinos y demás miembros juveniles de San Cosme, sino también representa un problema grave en el sector salud que genera la composición de estos químicos dentro del organismo de cada uno de estos. Al ser una violencia interna y tener acceso a consumo de drogas es automáticamente auto-violentarse, las drogas en si causan algún tipo de daño y adicción que genera vulnerabilidad social en cada uno de sus dependientes.

- *Aquí en San Cosme más los problemas de familia, mi hermano se hundió en las drogas y la delincuencia, como mi papa nos mandaba plata siempre Bryan los uso para comprar drogas, cuando no le mandaban hacia lo imposible para conseguirlas” – Luigi (hermano de Bryan).*

El consumo de drogas como la marihuana es visible a cada hora del día, profundizándose en las noches, en ella también casi al mismo tiempo se consume la pasta básica de cocaína al cual mesclar con la marihuana se convierte en el “mixto”, en el caso de Bryan hermano de guiguí, este último joven que no ejerce ningún tipo de violencia juvenil, manifiesta que la drogadicción al cual su hermano Bryan¹⁰⁴ esta asecho le ocasiono no solo ser drogodependiente de estas, sino también ser un joven delincuente que actualmente está preso en el penal de Huaral junto a Israel. *“Aquí en San Cosme más los problemas de familia, mi hermano se hundió en las drogas y la delincuencia, como mi papa nos mandaba plata siempre Bryan los uso para comprar drogas, cuando no le mandaban hacia lo imposible para conseguirlas”*, el hecho de estar en San Cosme, proporcionaba al joven a disponer y consumir cualquier sustancia toxica, en este caso al usar el dinero enviado por su padre del extranjero, para estos fines (compra y consumo de drogas), lo hacía un joven envuelto en violencia, que no solo ejercía estas acciones sino también integraría el grupo integrados por Chato Marko, Israel y mocho. Al enterarse el padre de este y no recibir ningún dinero mensual, generó la constante y cotidiana acción delictiva de Bryan a fin de satisfacer estas acciones negativas, trayéndole como consecuencia la captura y estar recluso en la actualidad en el penal de Huaral.

- *Los patas en el día paran fumando, en la tarde ya están zaloneados, pero en la noche ya no se les puede ni hablar porque los que bajan, bajan duros por la pasta – (Diego)*

En este caso, diego un ex joven envuelto en violencia, pero actual consumidor de marihuana, informa que dentro del grupo envuelto en violencia “Los Nanos de San Cosme”, *“Los patas en el día paran fumando, en la tarde ya están zaloneados”*, en el día fuman marihuana por ser para ellos algo normal, de relajo para reírse o para estar en la chacota (Añaños, 2005). *“Pero en la noche ya no se les puede ni hablar porque los*

¹⁰⁴ Bryan es un joven envuelto en violencia de la generación de Chato Marko y Pato Macho.

que bajan, bajan duros por la pasta”, al ser de noche, los jóvenes envueltos en violencia pueden consumir otras sustancias tóxicas como el mixto y la pasta básica de cocaína, esto lo realizan en la entrada de Ayacucho, en las escaleras del Jr. Lima, Jr. Junín, Plazuela 15 de Enero, casas abandonas, dentro de las motos-taxis, entre otros lugares propicios para esta práctica. En esos momentos se les llama “duro” por estar con los efectos de la pasta básica de cocaína, y que no se les puede dirigir comunicación alguna.

3.6 Paternidad dentro del mundo violento, influencia para dejar de ejercer la violencia juvenil.

La paternidad en el mundo juvenil violento, conlleva a los mismos a desertar del grupo y de las acciones violentas para el cuidado y supervisión de su nueva familia, de su nuevo hogar. Estas actitudes se relacionan directamente con el abandono u inactividad del uso de la fuerza fuera del contexto del hogar, a raíz de nuevas responsabilidades impuestas incondicionalmente por la familia del joven y la mujer madre del niño. En dicho contexto social, la mujer del joven violento, influye directamente en el abandono del grupo para el cuidado del niño, quien a concepción del joven no permitirían que pase los mismos problemas y carencias por la que ellos pasaron de niños. Por tanto, el joven violento pasa a retiro por paternidad, considerándose en el barrio como un joven plantado, *“ese tiene su familia”*. Al mismo tiempo, es necesario hacer una diferencia entre los plantados que tienen su familias y los que no, esto a raíz de que alejarse del mundo juvenil violento es por propia voluntad del joven, de estos la tendencia a salir del grupo se especifica en no hacer hora con sus pares en el barrio, no participar en las grescas, no frecuentar o realizar acciones de violencia juvenil (Santos, 2002, pág.301).

En el asentamiento humano Cerro San Cosme, los jóvenes violentos que tienen hijos son el 70%, teniendo un promedio aproximado de edad de 24 años, edades que en la actualidad preocupan si tenemos algunos casos donde la paternidad comienza desde los 15 y 16 años (como el caso de Kiko¹⁰⁵ y Tutus respectivamente). Directamente del grupo juvenil violento – población para esta investigación, de un total de 17 jóvenes envueltos en violencia, 10 cuentan con hijos y señoras, que en la actualidad están, dejaron y piensan dejar el mundo juvenil violento para brindarles el cuidado que sus

¹⁰⁵ “Kiko” es el apodo de un joven envuelto en violencia de San Cosme que no participó en esta investigación, pero del cual se tiene referencia.

hijos requieran, así como meta principal el no pasar los problemas y violencia que ellos pasaron cuando socializaban de pequeños (Sapito, Memo, Nana, Mocho, Mini Mini, Ficho, Diego, Pato Macho, Negro y Ronco). Asimismo, entendiendo que esta deserción juvenil del mundo violento es un proceso, *“de cambiar voy a cambiar pero todo tiene su tiempo pe’ causa”*, dentro de los jóvenes mencionados: Sapito, Nana y Mocho; siguen cometiendo algunas actividades y vínculos ligados a la violencia juvenil, como por ejemplo el robo en el grupo (Nana, Mocho), otros específicamente el consumo de diversos estupefacientes (Sapito, Ronco y Diego). Un ejemplo claro es el siguiente testimonio:

- *Tengo una hija causa, ella es mi motivo de vivir por eso que poco a poco voy saliendo pe’, tu sabes que ya no bajo hacer hora con la gente, desde el año pasado voy tranqui chambeando en la moto pa’ darle lo mejor pe’, ya que a mí no me dieron ni mierda – (Ronco)*

El no estar en el grupo es una buena señal de alejarse del mundo juvenil violento. Para de igual manera, para Luis “Ronco” esto no significa dejar de lado toda las actividades juveniles que comprometen su personalidad, es así que en la actualidad antes de trabajar “se aplica su grifa”, que lo motiva para seguir trabajando en bien de su familia. Al tener una hija crea cierta responsabilidad para alejarse del grupo, *“ella es mi motivo de vivir por eso que poco a poco voy saliendo pe’, tu sabes que ya no bajo hacer hora con la gente”*, al ser parte de ese contexto social, me atestigua desde mi concepción que no para con el grupo para hacer hora o actividades ilícitas que comprometan la integridad física de alguna persona, por el contrario busca en la representatividad de la importancia de su menor hija para seguir trabajando, alejándose de cualquier actividad grupal. De igual manera, es percibible la necesidad de darle otra calidad de vida su familia, al que él desde su proceso de socialización temprana no pudo obtener, *“ya que a mí no me dieron ni mierda”*. La vida social de estos jóvenes compromete varios aspectos de la etapa juvenil violenta, del cual podemos representar en el siguiente gráfico:

Violencia juvenil en el Asentamiento Humano Cerro San Cosme

<u>Jóvenes Con hijos:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Se limitan en el uso de la fuerza.- Piensan en la deserción del grupo juvenil.- Plantarse y rehacer una nueva vida en beneficio de su nueva familia.- No pierden el respeto de sus contemporáneos, o jóvenes violentos.- Ganan cierto respeto por los vecinos del barrio.- No dejan de realizar alguna actividad violenta como el consumo de estupefacientes.
<u>Jóvenes Sin hijos:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Siguen en el grupo y mundo juvenil violento.- Siguen ejerciendo la violencia juvenil externa e interna.- Tienen relaciones sexuales (promiscuidad), constante con las vacilonas, prostitutas u otras.- Hacen hora en el barrio hasta altas horas de la madrugada.- No piensan tener hijos, de tenerlos tendrían que darles lo mejor.- No tienen el respeto del vecino del barrio, por el contrario son vistos como una “lacrá”.

De esta manera, acceder a la paternidad constituyéndose en una nueva familia tiene ciertas ventajas frente a los jóvenes que siguen ejerciendo la violencia juvenil, siendo el respeto y apoyo por parte de los vecinos de San Cosme y de la familia para el ejercicio del trabajo en buena fe del cuidado del hijo en el mundo social de constante violencia. Muchas veces estos jóvenes son más accesibles al cambio y capacitación laboral para un nuevo trabajo, contrariamente sucede en los jóvenes que todavía ejercen la violencia, ya que su integridad individual y cotidianidad no permiten que ninguna institución social los capacite, ni ofrezca ninguna actividad, desconfianza y temiendo ser detenidos por la policía.

Los jóvenes que se alejan gracias a la paternidad, tienden a tener y resurgir la confianza con diversas instituciones sociales, no se ahuyentan con la presencia policial, por el contrario estar en un mundo juvenil violento no permitían ese contacto, de la cual pueden sacar algún provecho.

- *Antes no podía así nomás ir a otro barrio por que los rayas te podían seguir... ahora que no participo en el grupo todo tranqui voy a donde sea no le temo a nada – (Diego)*

- *Dos veces fui detenido y llevado a la comisaria... uno fue en yerbateros , todo por las huevas ahí me quisieron “sembrar” y como no me deje me hicieron aspirar gas lacrimógeno hasta desmayarme – (Diego)*

En el caso anterior, se refleja el estereotipo del cual está marcado un joven que ejerce la violencia juvenil, “antes no podía así nomás ir a otro barrio por que los rayas te podían seguir”, del cual estar en el grupo constantemente significaba ser conocido y estudiado por “los rayas” quienes de alguna manera esperaban para capturarlos. De igual modo ser padre y alejarse del mundo juvenil violento les da cierta ventaja para la socialización barrial dentro y fuera del barrio, no estar ligado a robos o actos de vandalismo mediante el grupo juvenil, librea y socializa sin preocupaciones dentro y fuera del barrio. Caso contrario seguirán esperando la reacción policial para ser detenidos, “dos veces fui detenido y llevado a la comisaria”, estar en la comisaria para los jóvenes que ejercen la violencia por ser capturados realizando actos de violencia, puede ser preocupantes y generar algún gasto económico en hacer lo posible para no ser ingresados a un penal. Por otra parte, el ser detenidos sin realizar ningún acto de violencia puede ser más engorroso en el sentido de todavía ser un miembro dentro de un grupo juvenil reconocido, “uno fue en yerbateros, todo por las huevas ahí me quisieron “sembrar” y como no me deje me hicieron aspirar gas lacrimógeno hasta desmayarme”, el acto de sembrar para la cultura popular refiere a que el personal policial registre en la nota de acontecimientos haber capturado a una persona infractora con algún tipo de droga en posesión, siendo esto desmentido por la “víctima” realiza amenazas o acciones para no permitirlos. En el caso de Diego al ser capturado por pertenecer a un grupo juvenil violento, y temer ser sembrado por la policía que lo llevaría a ser proceso y recluido en un penal, generó que la policía violenta contra él haciéndole aspirar gas lacrimógeno hasta desmayarlo. En la actualidad, al estar alejado y andar con su nueva familia por el barrio y otros barrios, genera cierta tranquilidad para este joven, y para los demás jóvenes que tienen una nueva familia, ya que en cierta medida han abandonado o están en proceso de abandono de las actividades juveniles violentas, recalcando que el consumo de drogas como la pasta básica de cocaína y la marihuana son las acciones que todavía no dejan de realizar, unos frecuentemente, y otros en menor medida.

CAPITULO IV: Representaciones sociales de la familia en los jóvenes que ejercen la violencia juvenil en San Cosme.

En este último capítulo se desarrollará las representaciones sociales que los jóvenes violentos de San Cosme han expuesto sobre sus familias, ligadas a la violencia, o inclusive ajenas a situaciones de vulnerabilidad. Asimismo, la comprensión de estas representaciones juveniles responde a la inquietud principal de esta investigación, quien se guía de acuerdo a los objetivos e hipótesis de trabajo, los cuales sirvieron de guía para el estudio de la violencia y representaciones. Por tal motivo, esta etapa juvenil cierra en algunos el ejercicio de la violencia juvenil, motivada desde la etapa de socialización primaria (familia), la cotidianidad de acuerdo al contexto en el que se desarrollan, y en el futuro, el cual llegarán a conformar su propia familia. Finalmente se expresa las representaciones sociales de los integrantes de la institución familia.

Al referirnos a las representaciones sociales, nos enfocamos a comprender la subjetividad que poseen los jóvenes envueltos en violencia de sus familias, habitando en la actualidad el asentamiento humano Cerro San Cosme. Esta se caracteriza por diversas formas de representación, es decir, existen variadas interpretaciones en relación a la

violencia familiar e institución familiar, pero todos desde diferentes enfoques de comprensión. Las formas del proceso de socialización, las características y respuestas sobre la institución familiar para los jóvenes envueltos en violencia en la práctica son abundantes en datos sociales, donde la consciencia de los jóvenes san cosminos es muy significativa a nivel cualitativo (Botero, 2012).

Las representaciones sociales de la familia en este sector debe ser analizada desde un conjunto de percepciones sociales, donde los principales actores son los jóvenes (envueltos en violencia y no envueltos en violencia), teniendo un grupo familiar similar, que aunque parezca confuso es la realidad social donde crecen y socializan en dicha comunidad. La violencia familiar y la familia va ligado al conjunto de tipos de familia que existen en San Cosme, el común denominador de los jóvenes envueltos en violencia es el tipo y grado de violencia familiar en su comunidad, muchos de los cuales presentan un familia nuclear, conformado por el padre, la madre y los hijos (hermanos), pero que en estrecha relación con el aspecto económico y el trabajo, vulnera e intercambia la comprensión del hogar por la violencia familiar ejercida por el padre o la madre. Para comprensión de este tema, se expone en dos puntos las representaciones sociales que tienen los jóvenes sobre sus familias, tanto los que actualmente ejercen la violencia juvenil, como las que ya no ejercen la violencia juvenil.

4.1 El significado de la familia y su representación social

El concepto de familia para los jóvenes envueltos en violencia tiende a estar relacionada a la forma como estos han influido en su proceso de socialización. Muchos de los jóvenes envueltos en violencia presentan un concepto interesante sobre la pregunta ¿qué es la institución familiar?; expresado en la representación que estos tienen de la misma desde dos puntos importantes: Primero, la familia desde un contexto anterior al ingreso a un grupo envuelto en violencia, es decir el proceso de socialización que llevo al joven de San Cosme a ejercer en la actualidad la violencia juvenil. Segundo, comprender el papel que desarrolla la familia en un contexto actual, en donde a pesar de tener el conocimiento de las acciones liminales de sus hijos, estos no desarrollan eficientemente un plan de acción para ayudarlos, motivando a tener un concepto y representación específica por parte de los jóvenes envueltos en violencia hacia estas.

- *La familia para mi es estar con los padres, y que estos cuiden a sus hijos, los guíen, en mi caso no sucedió así – (Gino)*
- *Una familia no te hace la cagada de chibolo, en toda mi adolescencia yo la necesitaba, Cecilia no estaba y mi viejo no podía solo – (Mocho)*
- *La familia es donde hay comunicación desde siempre pe', la comunicación lo es todo... [...], puta lamentablemente eso no hubo en mi hogar sino no estaría sentado acá hablando con tigo – (Sapito)*

La familia es la institución más importante para el desarrollo físico y social de todo ser humano, en el relato de Gino, “*La familia para mi es estar con los padres, y que estos cuiden a sus hijos, los guíen*”, la institución familiar perfecta es aquella en que sus componentes son el padre, la madre y los hijos, donde los primeros como tutores velan por el bienestar, desarrollo y actitudes que sus vástagos puedan presentar. Asimismo, Gino menciona que este tipo de familia ideal no tubo presencia en su hogar, “*en mi caso no sucedió así*”, al no contar desde su proceso de socialización con una madre, en la actualidad solo estuvo al cuidado de él y sus hermanos su señor padre, haciéndose cargo de sus actividades en la actualidad hasta el día de su muerte.¹⁰⁶ Por otra parte, para Julio (Mocho), la familia tiene un enfoque distinto al concepto ya conocido, “*Una familia no te hace la cagada de chibolo*”, en este contexto la familia representada en su conjunto tiene la obligación “de no hacer la cagada a sus hijos”, que a términos para su comprensión significaría que la institución familiar debe velar por el bienestar y cuidado de sus hijos, ayudándolos, protegiéndolos y no dejar que nadie los agredan. “*en toda mi adolescencia yo la necesitaba, Cecilia no estaba y mi viejo no podía solo*”, en este caso la concepción familiar recae en el papel que cumple la mañana de Julio, la Sra. Cecilia. Esta no cumplió las expectativas de socialización para él, ya que durante la época en que más lo necesitaba esta, estaba fuera de casa y no se hacía cargo de sus hijos, limitando al cuidado de su padre que para el en cierta manera justificadora, no podía hacerse del cuidado de la casa y de los hijos.

Por otra parte, para esteban, la familia debe estar representada por el padre, la madre y los hijos “*La familia es donde hay el padre y la madre y los hijos*”, aludiendo a una familia nuclear, perteneciendo este a una familia extensa. Asimismo expresa

¹⁰⁶ Gino murió el 27 de octubre del 2012, en los acontecimientos del desalojo al mercado mayorista Ex La Parada.

abiertamente que para cumplir el rol familiar, en la familia debe haber cierta comunicación entre padres e hijos, “*donde hay comunicación desde siempre pe’, la comunicación lo es todo*”, la comunicación para Esteban es lo más importante dentro de una institución familia, en ella se pueden resolver los problemas cotidianos y no recurrir a la violencia como una forma de resolverla. “*puta lamentablemente eso no hubo en mi hogar sino no estaría sentado acá hablando con tigo*”, finalmente expresa que al no tener una cierta comunicación entre padres e hijos en su institución familiar, esta recae en la no comprensión, no tolerancia, y diversos problemas familiares que hacen que este socializando fuera de casa, en la calle.

Además, es importante entender la concepción de la familia en los jóvenes envueltos en violencia que presentan ausencia de los padres en la familia, o el cuidado de uno de ellos o de los abuelos. Es así que los casos siguientes lo ejemplifican:

- *Pa’ mi mi familia es mi abuela...mis tías y mis tíos... [...], mi madre no, el concha su madre de mi viejo ni cagando – (Camuchita)*
- *Mis padres fueron mis abuelos, mas mi abuela porque mi abuelo me jodia; mi señora y mi hija, esos son mi familia... [...], no sé lo que es tener un padre o madre de verdad, a falta de ellos salí así pe’ - (Nana)*

En los casos anteriores, es importante tener la respuesta de todos los jóvenes envueltos en violencia, de los que integran en la actualidad una familia nuclear, extensa, incompleta y familias al cuidado de los abuelos o parientes. Para el caso de Alexis, la familia debe estar compuesta básicamente por tres estamentos, su abuela (para el su madre), sus tías y sus tíos (ellos actualmente están presos), “*Pa’ mi mi familia es mi abuela...mis tías y mis tíos*”, donde a pesar de teóricamente tener una familia incompleta de corte desestructurada, su abuela y sus familiares componen y reconstruyen la ausencia del padre en la institución familiar de Alexis. “*mi madre no, el concha su madre de mi viejo ni cagando*”, la madre biológica de Alexis no refiere ningún respeto ni atributo en el proceso de socialización que el actualmente está llevando, más aun él ha destituido el título de “madre” de su progenitora y ha trasladado dicho calificativo hacia su abuela materna. De igual modo, el padre biológico al no ejercer la responsabilidad y cuidado desde que este nació (camuchita), no refiere ningún respeto ni potestad para estar incluido en el ideal familiar de este joven, por el contrario

se percibe un rechazo hacia esta persona, sin otorgarle ninguna oportunidad de participación.

De la misma forma sucede con Jose “Nana”, que a pesar no socializar desde su infancia, adolescencia y juventud con sus padres biológicos (fallecidos), este atribuye el tutelar a sus abuelos “*Mis padres fueron mis abuelos, mas mi abuela porque mi abuelo me jodia*”, siendo su abuela el papel de madre, y su abuelo el papel de padre, asimismo, la familia que el socializo antes de su ingreso a un grupo y mundo violento, es diferente a la familia que el actualmente conceptualiza, ya que a este se añade la presencia de una nueva familiar, su hijo y la madre de su hijo, “*mi señora y mi hija, esos son mi familia*”. La familia debe ser entendida para este caso como la presencia de un conjunto de relaciones sociales entre los abuelos, tíos y su señora y su hijo. De esta forma es la institución plasmada por este joven envuelto en violencia que atribuye en un inicio la forma de su socialización juvenil violenta a la ausencia de sus padres biológicos “a falta de ellos salí así pe”.

La familia en sí, para los jóvenes envueltos en violencia es expresada en un concepto diferente a la institución familiar en que estos han socializado, es decir, para ellos, estas deben estar conformadas por integrantes y tareas, es decir, la composición de la familia es el padre, la madre y los hermanos; que deben cumplir un rol de socialización y apoyo durante la adolescencia, con una comunicación y respeto mutuo, ligado a las llamadas de atención que corrijan sus actitudes y una buena comunicación, que al no contar con dichos caracteres limitan el sistema familiar en el cual estos han socializado, con violencia familiar, escases de recursos económicos, permisidad e irresponsabilidad a la hora de imponer un castigo, y apoyo en actividades no saludables que realizan los hijos en la actualidad.

4.2 La familia de los jóvenes antes de su ingreso y ejercicio a actividades violentas.

En el caso de los jóvenes envueltos en violencia de esta investigación, presentan un conjunto de tipos de familias, donde el ejercicio de la fuerza en contra de sus seres queridos es ejercida principalmente por la figura paterna, sea esta de manera física, psicológica o sexual. La familiar nuclear en teoría engloba la familia ideal de la sociedad, pero en la práctica en este sector es sinónimo de opresora donde sus miembros

cansados de los maltratos y problemas recurren a la calle en busca de un mejor performance. Así se representan los siguientes casos:

- *De niño, mi padre veía por nosotros, la comida, propina, el colegio, todo era chévere con él, más bien por culpa de mi madre estoy jodido [...], mientras mi viejo nos veía, ella se emborrachaba y paraba con otros hombres – (Mochó)*

La convivencia familiar para Julio “mochó” de niño no era de todo buena, a pesar de tener una padre y una madre en casa “*mi padre veía por nosotros, la comida, propina, el colegio, todo era chévere con él*”, el primero se dedicaba a la venta de bebidas alcohólicas en la Av. San Pablo – San Cosme, y a pesar de que solo otorgaba alimentación y propinas, no otorgaba el cuidado y supervisión de las actividades cotidianas de sus hijos, creyendo estos la forma idónea del cuidado que su progenitor les brindaba. Por el contrario al referirse: “*Más bien por culpa de mi madre estoy jodido*” expresa la culpa de lo que actualmente vive a su madre, “*ella se emborrachaba y paraba con otros hombres*”, el papel de la mujer en la institución familiar no solo es cuidar de los hijos, sino también es velar por el bienestar y los derechos que estos deben hacerse respetar en la cotidianidad social. En este caso para la madre Julio, la libertad y el no respeto por sus hijos vulneró la cotidianidad social de los mismos, el hermano mayor de Julio y el fueron pandilleros, el primero murió en un confuso incidente con la Policía Nacional del Perú en el 2010, y el segundo (mochó) en la actualidad es adicto a diversos estupefacientes (marihuana, PBC), que vulnera su cotidianidad y relaciones sociales con los vecinos de la comunidad. El cuidado de los padres en este caso no se concretizó, la vulnerabilidad al cual ellos creyeron estar expuestos los inclino en actuar en la calle y vivir en ella para la sobrevivencia.

Por otra parte, la vivencia familiar y el abandono laboral que los padres realizan sistemáticamente sobre sus hijos en San Cosme, vulnera su cotidianidad en su niñez y juventud, es así el caso de Diego, que a pesar de tener a sus padres al cuidado de su alimentación, vestimenta y estudios, estos descuidaron el pasar más tiempo, los consejos y cuidado personales de sus hijos. Diego nos dice:

- *De chibolo llegaba del colegio a mi casa y no encontraba a nadie, lo único que encontraba era 10 soles en la mesa, pa’el almuerzo y la cena... nadie me controlaba, salía entraba paraba con la gente fumando, webeando, mi abuela por*

las puras, ahí pe seguía a mis hermanos, así entre en ese mundo... [...]. No estaban mis viejos, que me controlen, ni un te quiero, ni un te extraño, solo paraban en el negocio y llegaban a dormir – (Diego)

En el anterior relato, es visible la necesidad que tiene un joven envuelto en violencia sobre la institución familiar, su importancia a pesar de que está en su momento le defrauda, ya sea por la constante violencia o la permisividad. “*De chibolo llegaba del colegio a mi casa y no encontraba a nadie, lo único que encontraba era 10 soles en la mesa, pa’el almuerzo y la cena... nadie me controlaba, salía entraba paraba con la gente fumando, webeando, mi abuela por las puras, ahí pe seguía a mis hermanos, así entre en ese mundo*”, en el caso de Diego, sus padres comerciantes y dedicados al mismo mantenían a sus hijos dándoles el desayuno, almuerzo y cena respectivamente, ellos no paraban en casa, y de ellos solo se encargaba la abuela, que para el joven envuelto en violencia no representaba ninguna autoridad, por tanto estos hacían lo que querían sin la supervisión de sus padres, a pesar de los reportes de algunos vecinos sobre las actitudes que sus hijos (en el caso de Diego), ejercían en la comunidad. “*No estaban mis viejos, que me controlen, ni un te quiero, ni un te extraño, solo paraban en el negocio y llegaban a dormir*” en papel del padre o la madre en la socialización del hijo, refiere no solo con el bienestar económico y la alimentación respectiva (incluido la educación), sino también el cariño y atención que estos dan a sus hijos, a pesar de que no le faltaban dinero para el sustento alimenticio y estudiantil, estos no sentían el cariño y comprensión que los padres podrían darles, por el contrario Diego y Sus hermanos no usaban adecuadamente este bien, limitándose a gastarlos en cosas inservibles (marihuana, juegos de video, etc.).

Por otra parte, es imprescindible mencionar la presencia de la familia incompleta (mono-paternal y mono-maternal), así como la familia en donde la autoridad es presidida por los abuelos. Bajo este lineamiento a pesar de convivir en un mismo sector geográfico económico y social, la diversidad de la institución familiar ejemplifica estos casos representativos para el estudio de las ciencias sociales, en el caso de Bryan “camuchita” y Jose Luis “tutus” la familia mono-maternal e incompleta los acompañó en su difícil proceso de socialización. Para Bryan a pesar de tener una madre, esta no significa nada para él, dándole importancia al papel que cumple su abuela en su cotidianidad.

- *En mi casa mi abuela ve por mí, nadie más, mi vieja no pasa naa, a mi viejo lo conozco pero no le hablo, ni nunca me ha dado nada - (Camuchita)*

A sus cortos 17 años, Alexis “camuchita” presenta serios problemas con las drogas (pbc, mixto¹⁰⁷ y marihuana), problema que en la actualidad ha llevado en su internación en un centro de rehabilitación. Por otra parte, la familia para camuchita es representada solo por la abuela de este (madre de su mamá), quien a pesar de convivir en una misma vivienda, este solo la ve como una persona más, mas no como su progenitora. “*mi vieja no pasa naa, a mi viejo lo conozco pero no le hablo*”. La madre de Alexis concibió a este a los 15 años, producto de una relación con una persona (padre de Alexis) de aproximadamente 25 años producto de esta relación y al nacimiento de Alexis es la abuela quien está a cargo de su cuidado hasta la actualidad. Su familia en su comprensión no es la conformación de la familia nuclear, es decir el padre, madre e hijos, en su comprender este se expresa tajantemente que la familiar para él es su abuela, sus tíos y el, dejando de lado el papel real de su progenitora.

Por otra parte, en el caso de Jose Luis “Tutus”, la institución familiar es similar a la de Bryan “camuchita”, esto debido a que siendo muy niños sus hermanos y el fueron abandonados por su padre un ex delincuente del Cerro San Cosme apodado “tutus”, su madre quedando al cuidado de tres hijos se suicidó cuando este apenas tenía ocho años.

- *A mí me crio mi abuela, ella es mi madre no hay más, a ella le debo todo, y ahora que tengo mi hija no dejo que le pase lo que me paso a mí, ni cagando – (Tutus)*¹⁰⁸

El papel de la abuela en la familia de los jóvenes envueltos en violencia es sustituyente en estos, más no controlador de conductas, ya que a pesar de las recomendaciones que estos reciben en la vecindad, los amigos, mujeres y grupos envueltos en violencia, representa una vivencia tentativa para la sobrevivencia social en San Cosme. En el caso de Jose Luis, al no tener el cuidado y supervisión de sus padres, pasa al cuidado de su abuela, quien vela hasta la actualidad su alimentación y vivienda. “*A mí me crio mi abuela, ella es mi madre no hay más nada, a ella le debo todo*”. A pesar de ser una familia numerosa, el papel de su abuela es la más representativa para él, siendo para el

¹⁰⁷ El Mixto es la mezcla de Pasta Básica de Cocaína y Marihuana.

¹⁰⁸ Murió el 30/12/2013 en un asalto de cuatro balazos por parte de la PNP en La Victoria.

su madre. *“Y ahora que tengo mi hija no dejo que le pase lo que me paso a mí, ni cagando”*.

4.3 La familia de los jóvenes en la cotidianidad de sus actividades violentas.

En la actualidad, las familias de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil en el Cerro San Cosme, tienen el conocimiento detallado de las acciones que estos realizan en la cotidianidad social de su comunidad, es decir, desde los hechos más intrascendentes o rutinarios como el hacer hora con los amigos en la entrada del barrio e insultarse, hasta tener conocimiento de las acciones socialmente censurables como los robos, peleas callejeras y consumo de diversos estupefacientes, etc. Estas dos clases de acciones que son en su mayoría conocidas por sus familias, es gracias a percepciones o preocupaciones de la misma familia por el hijo joven envuelto en violencia, y por el chisme popular, ya que son los propios vecinos del lugar quienes les informan sobre las conductas no sociales que realizan sus hijos, ofreciéndoles inseguridad en el barrio actualmente conocida sobre todo para los habitantes infantiles que están en un nuevo proceso de socialización (niños y adolescentes).

Por otra parte, a pesar de tener el conocimiento respectivo, la mayoría de las familias de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil, tiende a tolerar dichas acciones, convirtiéndose pasivamente en cómplices donde el castigo o represión no puede ser impuesto hacia sus hijos, sea esta por el descontrol de las acciones negativas, o el desinterés de los mismo al saber que no pueden influir ya sobre la cotidianidad de sus hijos violentos. Siendo esta la parte crucial de la socialización de los adolescentes y jóvenes, estos en cierta manera son “abandonados” en el papel crucial que cumplen cada miembro de la familia, padres, hermanos y demás familiares (Munar et. al. 2004, pag.136-137). Al mismo tiempo, también debemos destacar la participación de los jóvenes que no cuentan con una familia, son aquellos que no poseen un tutor sea un pariente familiar o una vecina del lugar, de igual modo a los jóvenes que presentan una familia desestructurada, englobando al conjunto familiar expuesto en la permisividad constante.

Ahora bien, estas actitudes o acciones familiares y juveniles pueden ser representadas en tres enfoques específicos: primero, conocer el papel de la familia en el proceso de

socialización temprana, donde sus hijos niños y adolescentes adhieren y moldean sus conocimientos y actitudes para una vida futura, en donde diversos problemas como la violencia en el hogar y socialización en las calles moldearán las actitudes de los jóvenes involucrados, relacionándose con grupos que en la actualidad ejercen la violencia juvenil; Segundo, es de importancia conocer y entender las posturas y acciones que los grupos familiares a los cuales pertenecen los jóvenes envueltos en violencia tienen en la actualidad en relación a las conductas no saludables (antisociales), que realizan en la cotidianidad sus hijos, miembros de grupos que ejercen la violencia juvenil, realizando robos, grescas, consumo de diversos estupefacientes exponiéndose al libre comentario de los demás vecinos del barrio.

Y finalmente, el entender la vida familiar del joven envuelto en violencia, una vez que deje el mundo juvenil violento, es decir, como este grupo familiar debe estar estructurada para los jóvenes violentos de San Cosme, a raíz de convivir diferentes etapas en su vida familiar y su vida cotidiana en un grupo violento, aquí se entenderá la figura familiar futura que estos generarán y formarán, es decir su propia familia.

El siguiente diagrama resume lo expuesto:

LA FAMILIA DE LOS JOVENES QUE EJERCEN VIOLENCIA JUVENIL EN EL ASENTAMIENTO HUMANO CERRO SAN COSME		
Las acciones familiares antes de su ingreso a un grupo violento	Las acciones familiares que en la actualidad tienen en relación del ejercicio de la violencia juvenil por parte de sus hijos	La familia de los jóvenes violentos que generarán en un futuro
En el proceso de socialización de los jóvenes antes de su ingreso a un grupo violento – (ANTES)	Acciones cotidianas antisociales y liminales que los hijos ejercen en la actualidad (ACTUAL)	Acciones juveniles y familiares que los actores directos (jóvenes) tienen de la familia que edificarán en el futuro (FUTURO)

Bajo estos parámetros se analizará las acciones y posturas que estos grupos de familia practican desde un contexto donde sus hijos (varones), ejercen la violencia juvenil. Un claro ejemplo de lo expuesto es lo sucedido a la familia de Chato Marko:

Conversando con la Sra. Elena (madre de Chato Marko), me manifiesta que antes de volverse evangélico (su hijo), ella sentida vergüenza de encontrar a su hijo en la pandilla, drogado, alcoholizado y tirado en las cantinas y hasta en las vías públicas, como esos huaraperos¹⁰⁹... [...], yo lo seguía... lo sacaba de esos lugares, el me insultaba pero igual lo sacaba sola”¹¹⁰

Las acciones antisociales de Chato Marko, no solo generó su ingreso a un mundo violento de las “pandillas” barriales, barras bravas, drogadicción y delincuencia, sino también repercutió al mismo tiempo en la familia que este dejaba de lado, especialmente en su señora madre, la Sra. Elena. La justificación de este joven es en relación a los problemas familiares que sufría en el hogar, el padre alcohólico y el maltrato a su señora madre, fueron los hechos que motivo a su convivencia fuera del hogar. Asimismo, al momento del ejercicio de la violencia juvenil, fue su señora madre quien se preocupó por el abandono de ese mundo juvenil violento, no recibió el apoyo ni participación de sus hermanos o de su padre.

- *El, estaba en la palomillada, en la huevada...es normal pe´ todos pasamos por la mismo – (Monkey)¹¹¹*

Para el hermano de Marcos, las acciones que este realizaba estaba relacionada a un proceso de socialización que todo adolescente y joven ha pasado y pasará, “*el, estaba en la palomillada, en la huevada...es normal pe´ todos pasamos por la mismo*”, la conducta juvenil violenta de Chato Marko, respondía a un contexto donde los jóvenes se reúnen para hacer la palomillada, con consentimiento o no de sus padres, y que dichas acciones se les consideraría como normal, propias de la edad juvenil. Por otra parte, la madre de Marcos, la Sra. Elena, conociendo de estas acciones no saludables y de la vida delictiva que estaba comenzando, realizó acciones para “rescatar” a su hijo de ese mundo. Esto no solo es motivado por los diversos comentarios realizados por los vecinos de Ayacucho, sino también por que seguía de cerca las acciones de su hijo,

¹⁰⁹ El huarapero es una persona que consumo licor de muy baja calidad.

¹¹⁰ Nota de campo 2012.

¹¹¹ Hermano mayor de Chato Marko.

teniendo la indiferencia de su esposo y demás hijos mayores. Es decir que a pesar de no contar con el apoyo de la familia, esta enfrente el problema de su hijo, a quien en su condición resguardaba la integridad del mismo. La vergüenza adherida no amilanó las acciones que recibía por parte de su hijo envuelto en violencia, culminando todo hasta el ingreso de Chato Marko a la iglesia evangélica.¹¹²

Por otra parte, la familia de Julio (Mocho), en la actualidad presenta serios problemas de comunicación intrafamiliar, es decir a pesar de convivir dentro de un espacio determinado (vivienda) y en compañía de sus padres y hermanos; para Julio, las actitudes de estos siguen siendo la misma en relación al proceso de socialización antes de su ingreso a un mundo violento, esto a pesar del cambio y conciencia de su madre Cecilia (ya no ejerce violencia en el hogar). Por el contrario, teniendo conocimiento del problema de su hijo (mocho), ella sin la consulta de su esposo (padre de Julio) y de su Julio, organizó una emboscada con un centro de rehabilitación para drogadicctos, el cual se llevó a julio por seis meses en el 2011.

- *Estaba caminando por el barrio, cuando en eso me cogotearon, me desmayaron... pensé que estaba en la comisaria pero no, estaba en un centro de rehabilitación... después me entere que la Cecilia me cago – (Mocho)*

La acción cotidiana de drogadicción y ejercicio de la violencia juvenil de Julio, motivó a su madre a ingresarlo en un centro de rehabilitación, siendo la única forma de llevarlo aplicando la violencia, ya que al mencionarse de dichas acciones correctivas, el joven envuelto en violencia rechazaría el ingreso a este centro. “*Estaba caminando por el barrio, cuando en eso me cogotearon, me desmayaron... pensé que estaba en la comisaria pero no, estaba en un centro de rehabilitación*”, la acción de estos centros fue llevar a la fuerza a Julio, y eso no importó el ejercicio de la violencia frente a él, no teniendo conocimiento de lo que sucedía sospecho en primera instancia la detención de la policía frente a alguna denuncia pendiente, siendo al final informado de que fue ingresado por su madre, a quien en la actualidad no respeta, ni siente la función de madre que debe ejercer, “*después me entere que la Cecilia me cago*”.

¹¹² En palabras de Marcos, fue la necesidad de cambiar la acción que llevo a este a ingresar a la iglesia evangélica, al cual actualmente visita cotidianamente, el tema de Marcos es tentable para realizar otra investigación, el cual realizaré culminado esta investigación.

La vida cotidiana de las familias de los jóvenes violentos por una parte, estos hacen lo posible para reprimir estas actividades en el accionar delictivo y violento que en la actualidad estos realizan, en el caso de Chato Marko y Mocho respectivamente. Dichas familias entienden el papel que deben cumplir para mitigar las acciones que no realizaron en el proceso de formación o socialización de sus hijos en su niñez y adolescencia, y que deben realizar en la actualidad así no cuenten con el apoyo de toda su familia. Finalmente es importante destacar el caso de Camuchita, quien también fue recluido a fines del año 2013 en un centro de rehabilitación por la severa adicción hacia la pasta básica de cocaína y la marihuana.¹¹³

Por otra parte, las acciones en la actualidad de estas familias, pueden representar una forma de permisividad hacia sus miembros familiares directos, sus hijos. Es decir a pesar de que tienen el conocimiento sobre las acciones no sociales y ligadas a la delincuencia de sus hijos, estos tienden a apaciguar los comentarios los vecinos aledaños, desmintiéndolos o no haciéndoles caso, inclusive llegando a las peleas entre familias del mismo barrio. Otras en cambio, a pesar de tener el conocimiento respectivo, no realizan ninguna acción ya que fueron inducidos (las acciones de los hijos violentos) por las propias acciones familiares, es decir muchas veces la familia de los jóvenes que actualmente ejercen violencia juvenil, provienen de familias que realizan violencia, tanto familiar, delincencial u microcomercialización. La familia de Tutus por ejemplo, presenta parientes que ejercen la delincuencia juvenil y delincuencia organizada, por tanto las acciones correctivas de estos hacia el joven no es visible ni aplicable por parte del grupo familiar, sumado a esto de la desestructuración familiar en donde al no contar con un padre (ex delincuente), recae en el cuidado de la madre y demás familiares. Asimismo, en la familia de Nana que básicamente está compuesta por su señora, su menor hijo y su abuela, las acciones de estos no está ligada a mitigar el ejercicio de la violencia juvenil de Nana, por el contrario, al tener conocimiento de estas acciones, no realizan ningún trabajo para orientar el accionar juvenil, siendo esta última el medio de vida por el cual pueden tener algún ingreso económico en el hogar (en ocasiones Nana y su esposa también realizan la venta de frutas en la Av. San Pablo como medio alternativo de sobrevivencia económica).

¹¹³ Fue recluido por sus familiares en un centro de rehabilitación en octubre del 2013.

- *En mi casa mi viejo nomas me jode, pero como si las huevas ya sabe cómo es el barrio* – (Gino)

En el caso de Gino, al estar compuesta su familia por el padre y sus hermanos (menores), ya que su madre los abandonó estando ellos aun pequeños, generó en la vida cotidiana la represión del padre en el accionar juvenil violento que Gino realizaba en San Cosme, “*En mi casa mi viejo nomas me jode*”, el joder en este espacio, significa reclamar sobre las diversas actividades y comentarios que los vecinos del barrio de San Cosme murmuraban e informaban a la familia de Gino, en especial al padre quien regresaba de trabajar en horas de la noche, pero para Gino, el convivir y socializar en un barrio bravo como el suyo, limitaría la importancia del papel que cumple el padre en el accionar delictivo que este realizaba en la vida cotidiana, donde no solo ejercía violencia contra otros, sino contra sí mismo. El barrio en si ofrece un simbolismo de respeto y cuidado en el sentido de la peligrosidad al cual deben adaptarse diariamente “*pero como si las huevas ya sabe cómo es el barrio*”, justifica la presencia de un barrio como el suyo (San Cosme), con el accionar delictivo y violencia juvenil que ahí se presenta. (Santos, 1998; Munar et. al. 2004). Es el espacio en donde los jóvenes envueltos en violencia se socializan, ejercen la violencia juvenil, consumen drogas, etc. Es el espacio donde también sus familias realizan acciones y posturas referentes a las acciones juveniles violentas, generando el control o descontrol de sus hijos, así como también el desinterés que estos tienen hacia ellos.

4.3.1 Control y descontrol de la familia de los jóvenes violentos en la actualidad.

Al referirnos al control y descontrol por parte de los grupos de familia que presentan como hijos a jóvenes envueltos en violencia en la actualidad, en el asentamiento humano Cerro San Cosme, nos estamos refiriendo a las acciones o no acciones que tienen sus familias por cesar y llevar el problema de la violencia juvenil (externa e interna) de sus miembros en la vida diaria. Esto ligado a recurrentes hechos de violencia social que no solo repercuten a los jóvenes sino también a la cotidianidad de los grupos familiares al cual estos pertenecen.

El control familiar, puede referirse a la acción o conjunto de acciones que genera y planifica la institución familiar de los jóvenes violentos para mitigar la problemática juvenil de la violencia que estos generan en la cotidianidad social de San Cosme. Estas

acciones de control pueden ser representadas al momento de actuar bajo una problemática social conocida, por ejemplo la recurrente drogadicción de Alexis “Camuchita” y Julio “Mocho”, lleva a sus familias a planear la inserción a un centro de rehabilitación, el cual fue la alternativa necesaria al no tener ni generar control sobre ellos. Por tanto, la familia de ambos al entender la problemática deciden actuar y recuperar la conducta juvenil de sus hijos. Así sucede en la familia de Angelito, quien a pesar de estar inserto en un grupo que ejerce violencia juvenil, la familia de este desconoce el accionar delictivo el cual desenvuelve junto al grupo de los Nanos de San Cosme, pero al mismo tiempo tiene en conocimiento la petición de su señora madre como meta de estudios, quien quiere ver a Angelito como un policía:

- *Mi madre es lo más sagrado en mi familia... por ella voy a ser policía es lo que a ella le gustaría – (Angelito)*

Para Ángel (Angelito), el control familiar representa la necesidad de satisfacer la petición de algún familiar, en este caso el de su señora madre, quien a su vez desconoce del accionar delictivo de su hijo, sea este por que viven lejos del Jr. Ayacucho (la familia de angelito vive en la plazuela 15 de enero – San Cosme), por lo que la necesidad básica que requiere de su hijo es el culminar sus estudios secundarios y prepararse para ingresar a la escuela de suboficiales de la Policía Nacional del Perú, “*Mi madre es lo más sagrado en mi familia... por ella voy a ser policía es lo que a ella le gustaría*”, esta petición familiar causa en angelito una visible tristeza, ya que es consciente de lo que realiza en la vida cotidiana con los jóvenes envueltos en violencia, a pesar de no ejercer en su totalidad la violencia juvenil expuesta en esta investigación, ya que solo ha ejercido robos sistemáticos con el grupo y consumo de marihuana (la cual lo hace poco a menudo). Al mismo tiempo de ejercer este tipo de violencia, la petición de su señora madre como meta de estudios (el ser policía), genera algún tipo de control hacia angelito, ya que para ingresar a este sueño debe dejar de lado la violencia juvenil y por ende el abandono del grupo juvenil violento.

Por otra parte, el descontrol familiar recurrente en cada uno de los jóvenes envueltos en violencia desde el inicio de su socialización en el hogar, y posteriormente fuera del hogar (en el barrio), refleja el accionar permisivo que la institución familiar tiene de sus miembros juveniles, es decir es el área en donde se siguen desenvolviendo los jóvenes

envueltos en violencia, compartiendo sus actividades cotidianas con lo socialmente permitido y lo socialmente censurado, en vista de estas acciones, estas familias no pueden ejercer ningún tipo de persuasión para mitigar la violencia juvenil de sus hijos. Esto se puede ejemplificar en la vida cotidiana de los siguientes jóvenes que actualmente ejercen la violencia juvenil:

- *Mis viejos como si las huevas yo ya soy mayor de edad, nadie me puede decir nada*
– (Sapito)

El papel de los padres en el accionar juvenil de los jóvenes, ya no genera ningún control sobre los hijos violentos, en el caso de Esteban, su familia el cual es del tipo extenso, no interfiere en el accionar cotidiano que este realiza, por el contrario tener la mayoría de edad le otorga un papel crucial en la vida cotidiana, ya que lo responsabiliza de las acciones que este pueda realizar. “*Mis viejos como si las huevas*”, al mencionar el papel que cumple sus padres en la vida cotidiana de Esteban, puede referirse a que ninguna acción pueda interferir en su accionar juvenil violento que actualmente práctica, atribuyendo a la mayoría de edad la libre toma de decisiones su vida cotidiana. “*yo ya soy mayor de edad, nadie me puede decir nada*”, la mayoría de edad ejemplifica tener nuestras propias tomas de decisiones, responsabilidades y acciones, por lo que el accionar juvenil violento que ejerce Esteban es debido a su percepción de lo que le gusta hacer, y por su conducta nadie ni nada puede moldear o injerir. Por otra parte, a pesar de tener una conviviente y una hija recién nacida, este no refleja dejar el mundo, por el contrario, al no contar con recursos económicos recurre en el accionar delictivo para la satisfacción de las necesidades de su señora conviviente y su menor hija.

- *En ese mundo mi viejita no podía hacer nada, solo me salí porque tuve a mi familia* – (Negro)
- *La única que jodia es mi vieja, por eso solo deje de estar en el grupo haciendo hora* – (Diego)

Por otra parte, en el caso de Fernando, la ausencia temprana del padre (abandono), y el cuidado cotidiano de su madre en su niñez y adolescencia, no generó el control para no ejercer algún tipo de violencia juvenil en su juventud, por el contrario, a raíz del abandono sufrido y la socialización con familiares insertos en diversos grupos juveniles violentos, motivo a seguir el camino del accionar juvenil. Posteriormente, al retirarse

del mundo violento, ejemplifica las acciones que adoptó su familia en relación a la violencia cotidiana que este les generaba. “*En ese mundo mi viejita no podía hacer nada*”, Fernando refiere que la familia compuesta por su abuela, su madre y sus hermanas, no podían realizar ninguna alternativa de cambio frente a él, estos no le otorgaron ningún medio que pudiera alejarlos de la violencia juvenil, a pesar de tener el conocimiento respecto a los lugares y acciones delictivas que este realizaba en la vida cotidiana en relación al grupo al cual pertenecía. Para Fernando su madre no podía hacer nada ya que el contexto social no lo permitía, “*solo me salí porque tuve a mi familia*”, su salida y abandono del mundo juvenil violento se debió a otros motivos, según el refiere, la esposa e hijas motivaron al abandono del grupo y buscar por otros medios la satisfacción personal y de su nueva familia¹¹⁴, siendo esta entendida como el control social, motivando la salida de un joven envuelto en violencia de un grupo o mundo violento.

Finalmente, para Diego la institución familiar del cual socializó en primera instancia, hace referencia al papel importante que recurría su señora madre en la cotidianidad social al pertenecer al grupo juvenil violento de los Nanos de San Cosme, “*la única que jodia es mi vieja, por eso deje de estar en el grupo haciendo hora*”, La Sra. Lourdes preocupada por el accionar juvenil violento de sus hijos, llegó a tomar acciones que alejaran a sus hijos de este grupo juvenil, por tal motivo debido a la insistencia y al convertirse en padre, Diego se aleja paulatinamente del ejercicio de la violencia juvenil, recibiendo el apoyo de su madre quien le ayuda a conseguir un lugar donde vivir (fuera de San Cosme), y un trabajo para la manutención de su familia, estas acciones no sucedieron con sus dos hijos mayores (Deivet e Israel)¹¹⁵, el primero falleció víctima de un problema de salud, el segundo actualmente está preso por homicidio en el penal de Huaral “Aucallama”

- *Yo no tengo padres ni familiares en San Cosme, mi única familia es mi mujer y mi hijo, por ellos ya deje de hacer huevadas – (Mini Mini)*

Asimismo, sucede con Walter (Mini Mini), quien en su proceso de socialización no contó con la presencia de ambos padres, “*Yo no tengo padres ni familiares en San*

¹¹⁴ En la actualidad Fernando “El Negro” realiza venta ambulatoria de frutas, el cual sale a otros distritos a realizar el comercio.

¹¹⁵ Ambos jóvenes son de la generación de Chato Marko y Angello, integrantes del grupo juvenil desde los años 2000 y 2007.

Cosme”, por tal motivo en los momentos que ejerció la violencia juvenil, ningún poblador o vecino de San Cosme podía increparle ningún llamada de atención o lección, ya que esto generaría un posible problema dentro de un mismo barrio entre el grupo juvenil violento y algunos grupos de familias vecinales. *“mi única familiar es mi mujer y mi hijo, por ellos ya deje de hacer huevadas”*, por el contrario a ya tener una familia (conviviente e hijo), motivó la salida y el ejercicio de la violencia juvenil al cual en la actualidad ve como algo negativo en los jóvenes en San Cosme. La familia en sí adopta actitudes nuevas en relación al ejercicio de la violencia juvenil por parte de sus hijos, los vecinos y demás familiares del barrio, quienes también adoptan individualmente estas actitudes que de alguna manera establecen la convivencia, armoniosa o de tensión con los jóvenes que ejercen la violencia juvenil. El siguiente caso ejemplifica lo expresado.

-Ya no paro mucho abajo, ¿para qué? Para que los vecinos murmullen y digan ese tiene hijos y para con ellos, ese tiene hijos y sigue fumando – Angello

Finalmente, en el caso de Angello al no contar en su proceso de socialización (adolescencia), y en la actualidad con sus padres¹¹⁶, y al tener su propia familia (conviviente y tres hijos), motivan a no seguir reuniéndose en el grupo juvenil violento a raíz de los murmullos vecinales que el encuentra, *“Ya no paro mucho abajo, ¿para qué? Para que los vecinos murmullen y digan ese tiene hijos y para con ellos, ese tiene hijos y sigue fumando”*, el tener hijos y seguir consumiendo drogas o estar en un grupo violento es mal visto por los vecinos de San Cosme, por tal motivo, es una fuerte razón de no seguir en conjunto realizando actos de violencia, ya que tendría la responsabilizar de velar por el cuidado de sus tres hijos y de su señora conviviente, el cual viven gracias a la ayuda de su abuela quien los aloja en un cuarto de su vivienda.

4.3.2 Desinterés de la familia de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil.

El desinterés por parte de la familiar de los jóvenes violentos, responde a un conjunto de acciones que estos realizan en la vida cotidiana, muchas veces estas actividades violentas despreocupan al grupo familiar en dos aspectos importantes: primero, las actividades delictivas y de drogadicción, son tolerados por las familias de los jóvenes, y su accionar diario no interfiere en la vida cotidiana y organización de la familia; y segundo al no ser de preocupación las acciones de sus hijos envueltos en grupos

¹¹⁶ Estos los abandonó con su abuela, a él y a sus hermanos.

violentos, las acciones de uso de la fuerza solo llamara la atención en los momentos en que la integridad física de sus hijos sea vulnerada, es decir al ser capturados por la Policía, internados en un nosocomio por herida de bala, o inclusive muertos en alguna disputa callejera o en pleno ejercicio de la violencia delictiva. La responsabilidad familiar, recae al momento de atender el segundo punto de esta concepción, muchas veces en esos momentos corren en busca del ser querido (joven), para brindarles la protección requerida, si no capturados pelearan con la policía para que los dejen libre; si están heridos, los llevarán de urgencia al hospital más cercano; y si llegan a morir en un evento juvenil violento, participaran en brindarle la sepultura religiosa y como el difunto hubiera querido.¹¹⁷ En el caso siguiente un claro ejemplo de desinterés familiar:

- *Mi familia en la actualidad como las huevas, no me dicen nada, no hacen nada, con tal que no valla preso o haga una cagada me tienen en casa – (El Gato)*

Las costumbres y rutinas en la vida familiar en San Cosme, siempre es de tendencia a la sobrevivencia y trabajo, en el caso de Ricardo, su familia ha perdido la confianza e interés por la cotidianidad que este realiza en el barrio, la delincuencia juvenil ligada a un grupo violento y la drogadicción por una parte tolerada por la familia, es también desinteresada por esta, ya que las acciones o comentarios vecinales que el joven envuelto en violencia realice en el barrio, no llegará a repercutir ninguna acción por parte de su familia. “*mi familia en la actualidad como las huevas, no me dicen nada, no hacen nada*”. Por otra parte, las acciones más allá de la vida cotidiana si generaría alguna respuesta por parte del grupo familiar, “*con tal que no valla preso o haga una cagada me tienen en casa*”, por el contrario condicionan al joven a no transgredir los límites permitidos para su inserción en el hogar, el estar preso o el hacer una “cagada” (asesinato o violación sexual) generaría la expulsión y no apoyo de la familia hacia el joven violento. Las acciones de la familia en este caso son importantes, ya que condicionan el seguir con la vida delictiva y violenta de sus hijos, muchas veces el presenciar la violencia familiar, donde el padre, la madre o inclusive familiares directos de estos presentan conductas de corte delincuencial, motivan a seguir en el “hueveo” del cual satisface su aspecto económico y social. Por otra parte, tenemos el caso de Memin:

¹¹⁷ En esta tradición cultura, muchas veces al difunto joven se envuelve el ataúd con los colores de su equipo favorito.

- *En mi casa nadie me dice nada, ya mi abuela no se mete no me dice nada, solo mi tía es la que me sigue jodiendo – (Memin)*

Para Javier (Memin), su familiar conformada especialmente por su abuela materna, en la actualidad no le dice nada sobre las actividades juveniles violenta que este realiza en la vida cotidiana, “*En mi casa nadie me dice nada, ya mi abuela no se mete no me dice nada*”, al socializar desde su infancia sin ambos padres, genera el respeto por los abuelos mas no por el control que estos puedan brindarle, actualmente al no estar al tanto o interesados sobre el desenvolvimiento de su nieto en las calles del barrio, los murmullos vecinales tampoco increpan en seguir y consultar sobre la violencia juvenil que Javier realiza en el grupo. Siendo la única persona, su tía la que trata de incentivarle en dejar la vida violenta y ejercer la paternidad responsable, ya que actualmente tienes dos hijos. “*solo mi tía es la que me sigue jodiendo*”, la tía en el papel de “madre” y conociendo de las actividades no sociales del sobrino, realiza diversas acciones pero que no comprometen al cambio, ya que al ser ella de otro lugar (vive en el distrito de San Luis), le da cierta desventaja a la hora de tener comunicación con los abuelos y el joven envuelto en violencia.

- *Ahora no me dicen nada, antes si me decían no te juntes con ellos... pero como si las huevas – (Nana)*

En el caso de Jose (Nana), la familia con el cual socializó (sus abuelos), no representa en la actualidad ninguna injerencia en la cotidianidad que el realiza con su grupo juvenil violento. Es decir, los abuelos al momento de socializar cumplieron con informar sobre los peligros que generaría socializar fuera del hogar, “*Ahora no me dicen nada, antes si me decían no te juntes con ellos*”, el no juntarse con ellos (jóvenes envueltos en violencia) significaría no ingresar a ejercer violencia juvenil en un grupo relacionado a la delincuencia, drogadicción y pandillaje. Estas acciones preventivas por parte de los abuelos de Jose, no retuvieron el accionar cotidiano y socialización fuera de casa de el con los jóvenes envueltos en violencia, por el contrario se asimiló y ejerció la violencia juvenil que en la actualidad preocupa a los vecinos del Cerro San Cosme. Los abuelos al conocer el accionar violento del nieto, ya no se preocupan ni recurren a una comunicación diaria de orientación o apoyo como si se realizó en anteriores ocasiones. “*pero como si las huevas*”, al mismo tiempo, para Jose el tener relación social con sus familiares le es indiferente, ya que para él estos no tienen ninguna potestad frente a él y

a su nueva familia (su conviviente y su hijo), estos de alguna manera tienden a registrar algún interés por que el joven deje el mundo juvenil violento.

- Yo hago lo que quiero causa, así que nadie va a decir que hacer ni mi vieja ni nadie – (*Tutus*).

Finalmente, la familia de Jose Luis (*Tutus*), proviene de un conjunto de relaciones sociales donde se ejerce la violencia en diversas dimensiones: en lo social, familiar, delincencial y juvenil. Teniendo una tolerancia a las acciones violentas por parte de sus hijos *Tutus* y *Cholito*, quienes a sus ves pertenecen a un mismo grupo juvenil violento. “Yo hago lo que quiero causa, así que nadie va a decir que hacer ni mi vieja ni nadie”, antes de la muerte de *Tutus* (29.12.2013), las acciones delictivas siempre las realizaba con su hermano *Cholito*, en compañía de los *Nanos de San Cosme*, su constante consumo de diversas drogas no representó problema frente a su grupo familiar, quien en todo momento defendió y cuidó la integridad de sus dos hijos menores frente a los problemas recurrentes del barrio o con los rayas¹¹⁸. Asimismo, no teniendo la supervisión de su familia, este realizaba su vida de forma natural, en donde califica a su madre como alguien que tampoco influiría en su accionar cotidiano, que acabo con su muerte a manos de la Policía Nacional del Perú.

4.3.3 Los “demás” jóvenes y la representación de la familia.

En el caso de los jóvenes que ya no ejercen la violencia juvenil¹¹⁹, estos también presentan casos similares en relación al proceso de socialización y al tipo de familiar violencia y compuesta de integrantes que en su mayoría igualan a los actuales jóvenes envueltos en violencia. La familiar incompleta por una parte y la familia extensa por la otra, relacionaba lo común del barrio de Ayacucho en de la mayoría de casa en el asentamiento humano Cerro San Cosme. Para *Marko “chato Marko”*, la institución familiar en su momento estuvo cargado de constante violencia familiar, a pesar de que esta estuvo compuesta por la familiar nuclear (padre, madre y hermanos), los problemas extra familiares ligados al vicio y al alcohol generaban la vulnerabilidad que describe este joven en el siguiente comentario:

¹¹⁸ Policías sin uniforme reglamentario, o vestidos de civil.

¹¹⁹ Al referirnos de jóvenes que ya no ejercen la violencia juvenil, estamos hablando de ex pandilleros.

- *En mi casa mi viejo era borracho, pegaba por las huevas, de eso aprehendió mis hermanos que también son borrachos, ahora yo gracias a nuestro señor deje ese mundo*¹²⁰ *y veo mi casa más tranquila, no hay violencia – (Chato Marco)*

La familia de Marco en la actualidad, para el común de sus vecinos está tranquila, es decir no se recurre a la violencia tanto familiar y juvenil como antes, esto según Marcos es gracias al cambio que ha tenido a raíz de dejar el mundo juvenil envuelto en violencia. “*En mi casa mi viejo era borracho, pegaba por las huevas, de eso aprehendió mis hermanos que también son borrachos, ahora yo gracias a nuestro señor deje ese mundo*” Marcos refiere en primera instancia que el ingesta de bebidas alcohólicas en su padre, vulnera la institución familiar, haciéndole pensar de que fuera de ella estaría mejor, con los amigos y haciendo hora para olvidar los problemas familiares que se acentuaron cotidianamente. A raíz de eso siente que por culpa del padre sus hermanos también adoptaron su conducta, aunque en la actualidad no la manifiesten, asimismo “*veo mi casa más tranquila, no hay violencia*” a partir del cambio presentado en la actualidad por Marco, visualiza a su familiar desde otra perspectiva, de que ya no ejerce la violencia familiar como antes sucedía.

La constante violencia familiar y conyugal genera en sus miembros la deserción en todo sus aspectos, en un contexto social de violencia, inseguridad y carencia, los actores juveniles buscan en otros lares lo que no encuentran en el hogar (Santos 1998), así como también encuentra la tolerancia a acciones no saludables por parte de sus padres y demás miembros familiares. En este caso podemos referirnos a lo sucedido en el hogar de “El Negro”, a quien denominaremos anónimo1:

- *De niño lo que recuerdo es que mi viejita veía por nosotros, tanto ella como mi abuela, no como la mierda que nos abandonó (Anónimo 1)*

En este caso, la convivencia familiar la inicio su madre y su abuela, en plena ausencia del padre, a quien el justifica de manera violenta al mencionarlo “*no como la mierda que nos abandonó*”. La presencia de una familiar incompleta donde la mujer asume el mando familiar, es bien representada por los jóvenes envueltos en violencia y los jóvenes no envueltos en violencia, la mujer en ese sentido sustituye eficientemente el papel del padre, a quien en su mayoría representan con el significado de inseguridad y

¹²⁰ Marco fue un ex pandillero líder la barra brava Locura San Cosme, su accionar fue entre los años 1996 y 2006, alto consumidor de alcohol y diversas drogas.

violencia. La mujer no solo es referirse a la madre cuando esta esté ausente, sino también a la abuela quien en su mayoría también sustituye y ejercita el papel maternal (Rocha y Rodgers, 2008; Munar et. at. 2003). Por tanto, *“de niño lo que recuerdo es que mi viejita veía por nosotros, tanto ella como mi abuela”* ejemplifica la importancia de la mujer en la socialización de los jóvenes envueltos en violencia y sobre todo en la familia de la sociedad peruana.

La importancia del papel de la mujer en la familia de los jóvenes envueltos en violencia es imprescindible para su cotidianidad, en su mayoría a pesar de conformar familias nucleares, extensas e incompletas (sin madre o padre), representan una forma de respeto y necesidad de la mujer en la vida de ellos, dicha necesidad que también puede trasladarse a la abuela (Iturrieta, 2001). Por otra parte, la pérdida de ambos padres genera en el joven envuelto en violencia la necesidad de buscar un remplazo, y es la abuela la que cubre ese remplazo, en el caso de Jose “Nana” ejemplifica lo mencionado:

- *yo me crie con mis abuelos, mis viejos murieron en accidente, le debo a ellos los momentos alegres ya que no los tuve con mis viejos – (Nana)*

Finalmente, en el caso de “Nana” perdió a sus padres en un accidente cuando fue niño *“mis viejos murieron en accidente”*, sintiendo el aprecio solo por sus abuelos, ya que son estos quienes lo han cuidado y velado durante su adolescencia y juventud en el Cerro San Cosme, a pesar de ser consciente del papel que cumple en la sociedad el padre o la madre. *“le debo a ellos los momentos alegres ya que no los tuve con mis viejos”* los abuelos de “nana” no ejercieron violencia familiar contra él, pero si no controlaron la cotidianidad social que este ejercía fuera de casa, a no tener el control necesario no sentía la presión de la familia por las actividades que el ejercía. Actualmente él es cachinero y consumidor de estupefacientes, su abuela ya no le dice nada, y el tampoco aunque siente respeto y amor por esta.

4.4 Representaciones sociales sobre las acciones que permitirán y no permitirán en comparación de su actual familia, y su futura familia.

Debemos recordar que dentro de la institución familiar de socialización en donde estos jóvenes convivieron, su proceso fue diferente y relacionado intrínsecamente a algún tipo

de violencia social. Por tal motivo, a raíz del abandono del grupo juvenil y formación de una nueva familia, la cual representa una nueva forma de vida en la comunidad, expresa en esta diversas acciones, determinaciones y experiencias en el cómo deben ser, como serán y que harán para que su nuevas familias sean diferentes a la experiencia familiar del cual ellos socializaron. Bajo este lineamiento se menciona diversas acciones o actividades que los jóvenes que ejercen y ya no ejercen la violencia juvenil, aplicarán o ejercerán dentro de su nueva familia, el cual a su representación infringe el uso de la fuerza. Dichas acciones determinadas y representadas socialmente por los jóvenes en la actualidad son los siguientes:

- Primero, una diferente socialización en donde la violencia infringida (violencia física como el consumo de drogas) sea mínima o ausente. Esto significa no ejercer violencia familiar contra su señora conviviente e hijos.
- Segundo, corrección y comunicación con sus hijos para evitar su ingreso a un mundo violento.
- Tercero, que su nueva familia cuente con el apoyo y amor de su padre y su madre.
- Cuarto, escolaridad para sus hijos y trabajo honrado en beneficio de su familia y comunidad. (con una pieza clave para la intermediación y comunicación con los actuales jóvenes envueltos en violencia).

De acuerdo a esta ejemplificación, los jóvenes envueltos en violencia no tolerarían ejercer la violencia familiar o juvenil dentro de su nueva institución familiar, esto básicamente representado si contamos que no todo los jóvenes violentos han dejado de ejercer estas acciones en el sentido del consumo de estupefacientes legales e ilegales. De igual modo, a raíz de su experiencia social dentro del barrio, no permitirán el ingreso de sus hijos a actividades violentas, siendo importante en sus vidas la convivencia armoniosa de la familia. Finalmente, de acuerdo a la perspectivas y proyecciones de estos jóvenes, la escolaridad y apoyo familiar es lo que no descuidaran de la socialización de sus hijos, esto con la finalidad de que sus hijos, socialmente hablando sean mejores que ellos. *“mis hijos tienen que ser mejores que yo, yo no puedo compararme con lo que ellos serán” - Ficho.*

4.4.1 Ausencia del ejercicio de la violencia en la socialización de la nueva familia

La violencia familiar en la socialización temprana a acompañado a los jóvenes que ejercen y dejaron de ejercer la violencia juvenil durante su proceso de socialización, siendo estos niños, adolescentes y jóvenes. De acuerdo a este enfoque, estos jóvenes no permitirían, ni ejercerían el uso de la fuerza dentro de su nueva familia. Por lo que, el castigo relacionado a la corrección de actitudes sería recurrente dentro de la formación cotidiana de sus menores hijos. La violencia familiar es una especie de virtud adquirida, no tolerada pero orientadora de ejercer diversas actitudes violentas en perjuicio de la comunidad (Munar et al, 2004; Santos, 2002). La corrección u orientación de sus actitudes se basan en el sentido de visualizar lo bueno y lo malo, ya que durante su proceso de formación, son estas acciones de violencia correctiva las que moldearan sus actitudes para no ligarse al ejercicio de la violencia juvenil (Volnovich, 2010). El siguiente testimonio nos ejemplificará la perspectiva juvenil en la actualidad:

- *No permitiría que mis hijos pasen por lo que yo pase - (Chato Marko)*

De acuerdo al contexto social, la violencia pasa de un momento a otro en perjuicio del adolescente y posterior joven dentro de la comunidad, por tanto para Marcos, dicha violencia familiar convivida durante su etapa adolescente no debe ser repetida frente a su nueva familia, “*no permitiría que mis hijos pasen por lo que yo pase*”, es así que para Marcos, la formación de una nueva familiar tendría como peculiaridad el no ejercicio de la violencia familiar, por lo que dicha socialización debe ser diferente a la del mismo. De igual modo surge la expresión de un joven envuelto en violencia que tiene una nueva familia:

- *Si mi viejo ha sido violento con migo, nicagando voy hacer lo mismo con mi hija pe', ella tiene el amor de su madre y del mío y va ser así siempre hasta que cambie y deje de hacer huevadas – (Sapito).*

En el caso de este joven que actualmente ejerce algún tipo de violencia juvenil (consume marihuana), las acciones percibidas durante su infancia no serán representadas en la socialización de su menor hija, desligando la violencia en el uso de la fuerza frente a estas (su familia). “*Si mi viejo ha sido violento con migo, nicagando voy hacer lo mismo con mi hija*”, la imagen referida de su padre es en la actualidad representada en forma negativa, no aplicable para su familia, por lo que a pesar de

convivir dentro de un mismo ambiente (hogar), “*ella tiene el amor de su madre y del mío*”, esta contará con la presencia de sus padres opuesto a la de sus progenitores. Asimismo, recurrente a todos los jóvenes violentos, de alguna manera las acciones juveniles expuestas en esta investigación (violencia externa e interna), reflejan la tediosa relación entre violencia juvenil y violencia familiar, ya que de alguna manera el ejercicio de la violencia en relación al barrio no cesaría por completo, sino por etapas o periodos. Al manifestar Esteban “*va ser así siempre hasta que cambie y deje de hacer huevadas*”, expresa que todavía sigue influido e infringiendo la normatividad social de convivencia, por lo que su cambio a pesar de tener una nueva familia, comenzó con no participar frecuentemente en las actividades de violencia externa con el grupo. Pero de igual modo, el problema de la drogodependencia, genera otro tipo de problema dentro de esta nueva familia, ya que en los casos de Sapito, Diego, Mocho y Ficho; el consumo esporádico o consecutivo de la Marihuana o la Pasta Básica de Cocaína, vulneraría la decisión de la nueva formación familiar, por lo que el dejar de realizar estas acciones a parte de la decisión personal con relación a una nueva vida familiar sin violencia y en paz con el vecindario, también debe ser sujeto al apoyo que la comunidad de a estos jóvenes que paulatinamente están dejando la vida violenta en tu contexto conceptual.

- “*Ser violento no es solo ejercer la fuerza contra el prójimo, en perjuicio de este, sino también es ejercer la fuerza en contra de uno mismo, alterando nuestra salud personal y social*”¹²¹

4.4.2 Una nueva familia, actividades cotidianas socialmente permitidas

Dentro de la nueva socialización del joven envuelto en violencia, se centra disponer de acciones orientativas y de apoyo para su nueva familia, es decir, están preocupados por la escolaridad y el trabajo para la manutención de su nuevo hogar. La escuela es a la vez excluyente y optativa para la formación de sus hijos, estos jóvenes durante su proceso de socialización en una familia violenta, abandonaron, fueron expulsados o no llegaron a concluir la educación primaria o secundaria en beneficio de una mejor situación laboral. Por tal motivo, al incorporarse al trabajo mal remunerado, situación que arraiga el subempleo, realizan lo posible para que sus hijos conlleven y concluyan la educación básica, a fin de poder ser mejores personas que ellos. Esto es simultáneamente

¹²¹ Notas de campo – 2013.

compartido con el apoyo de los padres, en la tolerancia del no abandono de los mismos. Un caso ejemplificado es lo que sucede en la familia de Diego:

- *Mi hijo está en el colegio, ya pasa a primer año de primaria...y eso me enorgullece porque quiero que sea mejor que yo, que sea un profesional – (Diego)*

Diego es uno de los jóvenes de San Cosme, que en su momento ejerció duramente la violencia juvenil, que en la actualidad trata bajo la supervisión de su señora conviviente llevar una vida honrada, de trabajo y alejado de las drogas. En tal sentido al ser uno de los jóvenes que más confianza me brindo, expreso las acciones que está preparando para su nueva familia en beneficio de la misma, relacionado al afecto, apoyo y trabajo. El ser el hijo, el reflejo directo de sus nuevas acciones dentro de la comunidad, este debe optar por ejercer nuevas acciones positivas que desliguen la imagen de joven violento otorgado por el barrio. Es así que primero opto por brindarle la atención requerida a su hijo y señora conviene, en el trabajo, educación y armonía familiar, siendo algo positivo para el en el transcurso de la socialización del menor, *“Mi hijo está en el colegio, ya pasa a primer año de primaria...y eso me enorgullece”*. Asimismo, dentro de estas acciones no se toleran, el maltrato familiar, agresiones físicas, entre otros tipos de violencia. La experiencia juvenil, la familia y la comunicación son aspectos ausentes en la vida del joven, pero que no deben ausentarse dentro de la vida social de su nueva familia. Finalmente, *“porque quiero que sea mejor que yo, que sea un profesional”*, los jóvenes envueltos en violencia en la actualidad cuentan con hijos menores que oscilen las edades de 0 a 5 años. Por tanto su socialización temprana va de acuerdo a su convivencia y apoyo familia. Es así que en perspectivas del mismo, el hijo ya escolarizado en su nueva familia, tendrá nuevas oportunidades de sobrevivencia, ser un profesional, acción que estos jóvenes expresan directa y tajantemente del futuro de sus hijos. Encaminar el futuro de sus hijos, a su vez encamina el futuro de su nueva familia.

4.5 ¿Qué piensan los jóvenes que ejercen la violencia juvenil sobre formar una familia futura?

La familia futura, o la nueva familia en la etapa juvenil del joven violento, expresa la formación de nuevos integrantes del cual el joven envuelto en violencia es el responsable por la socialización, cotidianidad y cuidado de la misma. La familia, en esta

etapa de la vida social de los jóvenes genera opciones para su cuidado y seguimiento en un mundo violento, donde la paternidad constituye un aspecto fundamental en la vida de estos jóvenes que visualizan futuros posibles siendo la de formar una familia lo conveniente para propiciar cambios directos e indirectos en sus vidas, “no quieren que sus futuros hijos sean pandilleros o jóvenes violentos”, (Santos, 2002, pág.285). Al referírseles la pregunta principal de la familia en el futuro los casos siguientes ejemplifican la temática:

- *Mi familia tiene que ser diferente a lo que yo viví, nicagando vamos a seguir viviendo acá, ya juntaré mi platita junto con mi señora para irnos a otro lado... a donde sea porque este barrio ya está cagado...- (Ficho)*

En la particularidad de los jóvenes violentos, sus interpretaciones y respuesta se asimilan al total de jóvenes que pertenecen al mismo o diferente grupo juvenil envuelto en violencia. Esto relacionado a expresiones que posibilitan tener acciones o cambios para no ejercer la violencia familiar o convivir en otro lugar no violento. En el caso de Angello “Ficho”, en la actualidad ha conformado una nueva institución familiar, compuesta por sus tres menores hijos y su señora conviviente, del cual vela y cuida en la cotidianidad violenta de San Cosme, a fin de darles oportunidades y aspectos que este no tuvo durante su infancia. Mencionado en líneas anteriores, la nueva familia de Angello convive en un cuarto otorgado por su señora abuela, quien vela durante su difícil proceso de socialización en la ausencia de sus progenitores, que de alguna manera influyó en ejercer la violencia juvenil durante su proceso de socialización en su adolescencia y juventud.¹²² Asimismo, al expresar “*Mi familia tiene que ser diferente a lo que yo viví*”, enuncia la necesidad que tiene su familia (tres hijos; dos varones y una mujer de 1.3.5 años respectivamente) el de socializar con sus padres, para no pasar los problemas sociales que él en su niñez ha pasado. Traduciéndose en la necesidad imperante de socializar y convivir fuera del contexto de violencia en el que actualmente están, ya que textualmente para Angello, seguir en San Cosme es seguir en lo mismo, “*nicagando vamos a seguir viviendo acá, ya juntaré mi platita junto con mi señora para irnos a otro lado... a donde sea porque este barrio ya está cagado*”.

¹²² Angello, refiere que estuvo dos veces Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima “Ex Maranguita” por robo agravado ligado a las pandillas y violencia juvenil.

El Cerro San Cosme, como lo conocemos en la actualidad, desde su fundación estuvo representado por diferencias y problemas que ha llevado en la actualidad a ser las bases para una socialización difícil, donde sus dirigentes, algunos orientados por la codicia y la dominación, generan en su población la incertidumbre y desinterés en el cambio social en beneficio de la familia, la salud y el desarrollo. Es así que para Angello, el barrio no va a cambiar, esta “cagado”, como si estuviera condenado por algo y que difícilmente esto se traduciría en cambio. En la actualidad, el refiere que junto con su señora conviviente están jugando algún dinero para poder comprar un terreno fuera de San Cosme, con la finalidad de poder vivir en otro lado, donde tendrán una mejor socialización y cuidado frente a sus hijos, quienes todavía se encuentran en proceso de adherir conductas y expresiones socialmente permitidas y censuradas.

Ahora bien, la tendencia en relación al barrio acompaña a cada uno de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil, unos decididos a trasladarse a otro lugar, y otros ven como destino seguir conviviendo en San Cosme, y tratando de que sus hijos no socialicen o se inserten en grupos envueltos en violencia:

- Salir de acá es lo mejor... este y el otro año trabajaré parejo pa' comprarme un terreno lejos de acá, donde nadie te conozca, nadie sepa quién has sido o que hacías, un lugar tranquilo donde pueda hacer nueva familia y seguir chambeando - (Mocho).

De igual modo, para Julio, el generar nuevos ingresos y ahorro convendrían en convivir fuera de San Cosme en un barrio o lugar más tranquilo, del cual pueda formar una nueva familia.¹²³ Salir de San Cosme, es la opción que muchos jóvenes que todavía no tienen, piensan tener o tienen un hijo o familia, optan por realizar en un futuro a fin de socializar y pretender que sus hijos tengan lo que ellos no tuvieron, y no permitir que pasen por los problemas que estos tuvieron. Esto, a pesar de que no cuenten con la economía para poder hacerlo, cayendo en los aspectos de posibilidad futura de planificación. “Salir de acá es lo mejor... este y el otro año trabajaré parejo pa' comprarme un terreno lejos de acá, donde nadie te conozca, nadie sepa quién has sido o que hacías”, una nueva familia para los jóvenes envueltos en violencia puede significar dos cosas; primero, la deserción de un grupo violento, y segundo, la deserción de actividades envueltas en violencia. La interacción de estos dos puntos generaría la

¹²³ Debemos constatar, que actualmente Julio tiene una hija de cinco años, al cual no brinda las atenciones paternales si económicas para su cuidado. No tiene el interés de hacerlo.

posibilidad de proyectarse hacia una socialización diferente en beneficio de sus hijos, y su relación con el barrio y familia. Es así que para Julio, el esfuerzo del trabajo para juntar su dinero y vivir en otro lugar, no solo va en la posibilidad de formar una nueva familia fuera de San Cosme, sino también en la decisión que acompaña las respuestas y representaciones que la sociedad refiere del joven que ejerce la violencia juvenil. Recordamos una cita textual de Angello “Ficho” cuando a pesar de tener su señora conviviente y tres niños pequeños, todavía ejercer algún tipo de violencia juvenil, del cual no quiere que su familia se vea perjudicada por el que dirán del vecindario *“Ya no paro mucho abajo, ¿para qué? Para que los vecinos murmullen y digan ese tiene hijos y para con ellos, ese tiene hijos y sigue fumando”*. De igual forma, a pesar de que su familia (conviviente e hija) no vivan en San Cosme, para Julio la necesidad de tener una nueva familia, posibilita en cambiar y dejar el mundo violento por el trabajo honrado. Es así que socializar en otro contexto ayudaría a realizar este cambio en el lugar donde no es reconocido ni conocido por sus actitudes pasadas, sino por lo presente. La vida social de los jóvenes violentos de San Cosme se pueden reflejar en cierto sentido en las investigaciones de Martin Santos (2002) y Cordula Strocka (2008), donde los jóvenes violentos al ser padres tienden a dejar el grupo juvenil, pero en este contexto formar una nueva familia generaría no solo desligarse de ese aspecto, sino también socializar en otro contexto social ajeno al suyo.

- *Mi señora y mi hijo no van a seguir en lo mismo, tengo que sacarlos a un barrio más tranquilo, mi hijo no puede terminar como yo... venderé mi moto y juntaré más plata para hacer eso realidad – (Mini Mini).*

Siguiendo los lineamientos teóricos de Jorge R. Volnovich, la convivencia inicial de los niños en relación al uso de la fuerza (violencia), genera y es adaptada por estos en su proceso de socialización, el cual siendo todavía muy niños, tienden a adherir y moldear sus actitudes de acuerdo a las enseñanzas que se dan, aprendiendo lo bueno y lo malo, lo culturalmente aceptable y lo que la sociedad requiere y tiende a resolver (Volnovich, 2010). En el caso siguiente, Walther “Mini Mini”, pretende generar una nueva socialización para su familia, el cual es estrictamente salir del barrio hacia otro contexto social, donde sin problemas puedan concurrir en su vida cotidiana. La socialización que este les dé servirá junto a su señora conviviente moldear las actitudes y destrezas de sus hijos para que no opten por las acciones juveniles negativas que este ejerció. *“Mi hijo*

no puede terminar como yo... venderé mi moto y juntare más plata para hacer eso realidad”, de igual modo, Walther al tener solo un hijo (varón), expresa su voluntad de que este no pueda optar las acciones negativas que este en su adolescencia y juventud ha ejercido, por ello el ponerse como ejemplo, relaciona la necesidad de que su hijo tengan un buen futuro y una buena socialización, no faltándole lo que primordialmente le faltó a Walther, una familia. Por otra parte, al igual que los anteriores jóvenes que ejercen la violencia juvenil, en menor medida (en el caso de Angello y Walther no ejercen sistemáticamente la violencia en robos junto al grupo, del cual si sigue ejerciendo Julio), estos tienden a tener una perspectiva similar a pesar de las actitudes que todavía optan en la actualidad. La convivencia fuera de San Cosme es una opción que en el caso de Mini Mini, recurriría en un sacrificio familiar, el vender el vehículo motorizado con el cual trabaja diariamente (moto-taxista), refleja la necesidad y apresuramiento de vivir en otro contexto, básicamente por el bien y necesidad de su nueva familia. De igual manera, lo expresado por Jose Luis “Tutus” reflejaría que a pesar de ser un joven que ejerció la violencia juvenil, tener una familia genera responsabilidad frente a sus hijos y a su señora, esto es necesario generar a pesar de la dificultad económica:

- *Tener un hijo y una mujer claro, es normal pe’ todo vamos a pasar por lo mismo... pero hay que darle mejores cosas que la que nosotros tenemos... a veces robar te da para darles lo mejor – (Tutus).*
- *Yo tengo una hija y su madre es la que lo cuida, yo le paso para su comida y sus pañales, y abecés no hay causa que tengo que salir a buscármelas – (Tutus)*

En el caso de Jose Luis “Tutus”, a sus cortos diecisiete años ya tiene una mejor hija, de dos años. Esta convive en la actualidad con la madre de esta, quien no tiene una buena relación sentimental con Jose Luis. La vida social de este adolescente – joven se asimila y se diferencia en los siguientes aspectos frente a pares en el grupo y fuera de este que ejercen y ejercieron la violencia juvenil. Primero, es imprescindible para la vida y el hombre formar una familia, planificar y necesariamente obtener y brindar en ella el amor y cuidado para su bienestar. En este caso, para Tutus, la familia es algo normal y natural que todo ser humano va a pasar, en este caso a él le pasó a sus 15 años, del cual en la actualidad antes de su muerte, preocupó y generó ciertos ingresos ilícitos para el cuidado de su mejor hija, a fin de brindarle la atención en su alimentación y vestimenta, pero estas acciones no fueron cotidianas, ya que Tutus es un joven que ejerce la

violencia juvenil en su máxima expresión, adicto a las drogas (marihuana, pasta básica de cocaína, mixto), y robos sistemáticos en grupos, con participación de jóvenes de San Cosme y de otros lares, orientado principalmente para satisfacer su consumo personal, otorgando un porcentaje menor en el cuidado de su hija. “*Yo tengo una hija y su madre es la que lo cuida, yo le paso para su comida y sus pañales, y abecés no hay causa que tengo que salir a buscármelas*”, al ser todavía un menor de edad, evade toda responsabilidad en el cuidado de la misma, por el cual encarga tácitamente la responsabilidad del cuidado a la madre de esta, quien actualmente cuida y vela la socialización de la niña. Por lo que recurrir en actividades violentas no solo generaría ingresos para el bienestar de su hija, sino también para el consumo y continuidad en el mundo violento. Es así que Tutus explica que tener una familia es normal y que todos debemos pasar por lo mismo, pero es necesario darle las mejores cosas de las cuales ellos pretenden. La necesidad de trabajar y socializar para convivir fuera de San Cosme no trasluce el pensamiento de este joven violento, quien a su criterio el apoyo de su familia y la familia de la madre de su hija, recurrirán y socarrarán en el cuidado de la misma. Esto nos hace recordar lo expresado por él en el año 2012... “*Esto es vida, como cacho fumo (...)*” – Tutus.

Posteriormente, comprender el raciocinio que el joven envuelto en violencia pretende realizar en una familia futura, es primero analizar varios aspectos que puedan generar le toma de decisiones del cuidado de sus hijos y salida hacia un lugar más “tranquilo”, esta reflexión se puede expresar en el sentido de que los jóvenes que ejercen la violencia juvenil y que en un futuro ya no la ejercerán, tienden a tener un pensamiento social: generar acciones familiares distintas hacia sus hijos y familia, destinos a las acciones durante el proceso de socialización cuando estos eran los hijos de sus familias problema. Finalmente dos casos representativos que pretenden resolver el enigma del pensamiento juvenil violento frente a su nueva familia, familia que en su mayoría ya socializan y que pretender dar lo mejor en un futuro incierto:

- *Cuando salga... chambearé en lo que sea y después junto mi plata y me voy a Brasil, haya estaré mejor que acá, acá no hay futuro... [...], chambearé para mandar la pensión a mi hija – (Pato Macho)*

- *Tener una casa en otro lado... acá no va ser lo mismo, siempre es bueno cambiar de aire y por eso estamos juntando mi mujer y yo para salir de este hueco - (Memo)*

En el caso de Israel, que actualmente está recluido en un centro penitenciario por asesinato de un joven en San Cosme, a su salida de la misma pretende trabajar en lo que sea, a fin de buscar su bienestar y económica fuera del contexto nacional. “*Cuando salga... chambearé en lo que sea y después junto mi plata y me voy a Brasil, haya estaré mejor que acá, acá no hay futuro*”, lamentablemente, el estado peruano no está preparado para brindar oportunidades laborales dentro de la PEA para los jóvenes y personas que tienen antecedentes penales. Por tal motivo, bajo esta directiva, Israel expone que la mejor alternativa es viajar a otro país en donde nadie lo conoce, ni nadie sepa su pasado, en el cual trabajará y brindará ayuda económica a su hija de siete años, con quien en la actualidad tiene problemas con la madre de esta. “*Chambearé para mandar la pensión a mi hija*”, es necesario entender que pese a la condición social y económica en que el joven envuelto en violencia se encuentre, buscará desde su punto de vista lograr el bienestar familiar para que sus hijos (as), no pasen ni experimenten la violencia familiar, el abandono del padre o madre, y la desescolarización temprana. Muchos de ellos pretenden que sus hijos sean mejores que ellos, que asistan a la escuela y que logren tener una profesión. Así es lo sucedido con Javier, quien al tener un hijo, pretender al igual que los demás jóvenes envueltos en violencia, salir del barrio, probar suerte en otra localidad, en bienestar de su nueva familia, “*Tener una casa en otro lado... acá no va ser lo mismo, siempre es bueno cambiar de aire*”. Muchos de estos jóvenes en la actualidad presentan y expresan diversas representaciones sociales similares hacia la figura de la familia, desde el punto anterior al cual ellos pertenecieron (familia de los jóvenes antes de su ingreso a un mundo violento), en la cual estos ejercieron (la familia de los jóvenes que ejercen la violencia), y los que a pesar de su condición violenta o social pretende obtener en el futuro con la fundación o formación de una nueva familia (representación del cómo debe ser su familia). Es así que debemos entender que la familia es el principal medio social de representación del niño, adolescente y joven, en ella las imágenes, actividades y recreaciones tanto positivas y negativas expresan su cotidianidad la forma como la familia es como deben ser en un futuro cercano, esta se constituye y genera desde la perspectiva del sujeto en relación a sus colectividades, la familia, el barrio, los amigos y los problemas recurrentes que

generan un entorno de expresiones que son influidas en sus actitudes personales, grupales y sociales que en cierta medida genera la representación de las cosas a su criterio e intersubjetividad (Botero, 2008).

Es así que tanto Javier como los demás jóvenes, en cierta medida expresa su necesidad por salir del barrio, a pesar de que estos todavía convivan con sus padres, o bajo arrendamientos u apoyo social de la comunidad. La acción y mención de jugar dinero, vender propiedades o el ejercicio del trabajo, surge como alternativa para tener una mejor calidad de vida para sus hijos, y su familia, para Javier San Cosme es el lugar menos propicio para poder generar esta socialización, por lo que en cierta medida expresa su necesidad de salir del barrio, al igual de los jóvenes que están a punto de dejar el grupo y vida violenta.

4.6 Representaciones sociales de los miembros de la familia.

En este punto de la investigación, se analizará las interacciones simbólicas, físicas y sociales expresadas en las representaciones de la institución familiar, lugar en donde socializaron los jóvenes que actualmente ejercen la violencia juvenil. Asimismo, se establecen seis caracteres o puntos a tratar donde el joven violento relacionará al grupo familiar del cual socializó. Es así que dentro de este enfoque trataremos de indagar la relación hijo – padre, madre, hermanos, los abuelos y el punto de la unión o matrimonio. Bajo este enfoque se pretende comprender la participación e influencia de los mencionados (componentes de una familia), en relación a la socialización que los jóvenes que ejercen violencia juvenil presentaron, comprometiendo la relación de la vida cotidiana, su expresión e interacción (Bourdieu, 1999).

4.6.1 Representación del matrimonio y concubinato

El matrimonio o unión de hecho en la etapa juvenil violenta puede ser representada en dos momentos importantes. Como primer momento está la unión familiar y la socialización adoptada por este; y como segundo momento la unión fuera del contexto familiar para unirse a una nueva familia, ejemplificada en unirse sentimentalmente con otra persona. De acuerdo a estos dos contextos la etapa juvenil expresa y detalla sus respuestas frente al mundo de la familia. Debemos entender que dentro del conjunto de jóvenes envueltos en violencia de San Cosme, la mayoría ha adoptado por la unión del

concubinato, hecho que es reflejado en los jóvenes como la opción tomada y ejercida en el futuro. En cierta medida, del conjunto de jóvenes entrevistados que tengan hijos, la mayoría vive con la madre de sus hijos en el mismo techo, sea este en un lugar alquilado o la vivienda de los padres. Estos hechos generan reacción al momento de comparar respuestas relacionadas al matrimonio o la convivencia. Lo expresado por Diego y Esteban ejemplificaran lo argumentado:

- *Mi viejos no están casados pero igual ya llevan años como 30 años juntos y como si las huevas... yo tengo mi señora y mi hijo pero igual me da casarme o no ya que es la misma vaina solo que lo otro te hace perder plata - (Diego).*
- *Ya nació mi hija y la lleve con mujer a mi casa (casa de sus padres), de todas maneras no me hacen problemas, pero de que tengo que casarme seguro, pero igual lo importante ahora es hacer que no les falte nada – (Sapito).*

En el caso de Diego, desde su convivencia y nacimiento de su hijo (hasta los siete años), vivían en alquiler u alojamiento. Posterior a esto, en el 2013 pasan a vivir en una de las casas de sus padres, manteniendo la unión de hecho, ya que en la actualidad no tiene pensado casarse por recursos económicos “*yo tengo mi señora y mi hijo pero igual me da casarme o no ya que es la misma vaina solo que lo otro te hace perder plata*”. La unión de hecho o convivencia es la opción más requerida en estos jóvenes violentos, ya que es una salida frente a tres grupos de familias: su familia, su nueva familia y la familia de su mujer. Por otra parte, en el caso de Esteban “Sapito”, la unión con su mujer es de hecho, y desde el nacimiento de su hija es relacionado directamente con su hogar. *Ya nació mi hija y la lleve con mujer a mi casa (casa de sus padres), de todas maneras no me hacen problemas.* Con esta acción ha cumplido con otorgar vivienda y unión frente a la familia de su mujer. A pesar de las constantes presiones mantiene su responsabilidad frente a su nueva familia, *pero de que tengo que casarme seguro, pero igual lo importante ahora es hacer que no les falte nada*”.

La relación matrimonial y de hecho en los jóvenes es un tema no tocado ni expresado frente a la cotidianidad social de sus familias, las representaciones son básicamente expresadas por los jóvenes que cuentan con una nueva familia, es decir tienen un hijo y una “mujer”, siendo en los jóvenes que no tienen estos dos requisitos indiferentes hacia el tema.

4.6.2 Representación del padre

El papel del padre en todo proceso de socialización juvenil violento, tiende a estigmatizar la relación directa con la vida familiar en su proceso y cotidianidad social. Es en este contexto en que la figura paterna refleja los caracteres simbólicos adheridos en su convivencia y que representan un conjunto imaginario (Durkheim, 1898), desde antes que ingresen a un mundo violento, ejerciendo violencia juvenil en un grupo violento, o fuera del contexto de la violencia juvenil, esto relacionado a la función dentro de la familia, en donde rige la fuerza y la violencia física, psicológica e inclusive sexual.

Siguiendo a Moscovici (2001), la representación paternal del joven violento, se expresan en la siguiente temática: Representación Social → Es la imagen y posterior significado que el joven envuelto en violencia, tanto externa o interna, expresa del padre quien participó y participa en la actualidad en el difícil proceso de socialización. Estas relaciones sociales básicas, se expresan de la siguiente manera en los jóvenes que ejercen violencia juvenil en el Asentamiento Humano Cerro San Cosme:

Se analizará las representaciones sociales que los jóvenes tienen de sus padres, en relación a la cotidianidad social y al proceso de socialización que estos han influido sobre ellos:

- *Mi viejo abusaba con mi viejita, lo pegaba duro... por eso ahora ella no ve bien con el ojo izquierdo...desgraciadamente en ese entonces a mí no me importaban lo que hacían, me iba a la calle – (Chato Marko)*

El ser abusivo, en el mundo juvenil violento, se relaciona en primer aspecto al papel que cumple el padre en el proceso de socialización de los jóvenes en el hogar, en el caso de Marco, su padre era el ejemplo relacionado a lo malo, lo abusivo, lo cruel. “*Mi viejo abusaba con mi viejita, lo pegaba duro*”, el golpear a la madre de este, generaba una reprobación en las actitudes de este sobre ella y sus demás familiares, producto de esta golpiza, para Marcos su madre ya no visualiza bien con el ojo izquierdo, “*por eso ahora ella no ve bien con el ojo izquierdo...desgraciadamente en ese entonces a mí no me importaban lo que hacían, me iba a la calle*”, y el joven violento al afirmar la no relación directa de amor entre sus padres y este en el proceso de socialización, no emitía un juicio crítico en el instante de la violencia, hecho que si realiza en la actualidad al

tener a sus padres juntos en el hogar, atendiendo su tienda de dulces y abarrotes, que en ese entonces no relacionaba ningún interés. En la actualidad Marco a diferencia de los jóvenes envueltos en violencia dejó el mundo juvenil violento para ejercer un proceso de cambio en él y en los jóvenes que actualmente lo rodean. Al mismo tiempo, al ser ya un joven que no ejerce la violencia juvenil expresa sus actitudes en relación a su padre de la siguiente manera:

- *Ahora como están en el negocio (tienda), los dos se ocupan ya no pelean pero igual mi viejo fue mal padre... [...], y mis hermanos no me decían nada, que te pasa hermano, por eres así - (Chato Marko)*

Marcos, siendo el menor de tres hermanos, fue el joven que ejerció duramente la violencia juvenil, por tanto en relación a la posición actual de sus padres en relación a la violencia que este realizaba, ellos a pesar de estar juntos y ocuparse del negocio familiar, para Marcos de igual manera es, fue y será un mal padre: *“ahora como están en el negocio (tienda), los dos se ocupan ya no pelean pero igual mi viejo fue mal padre”*. Ser un mal padre para el concepto juvenil en esta localidad, es ser una persona que ha abusado contra su familia, y que dichos abusos u ofensas no cesaran o cambiaran en relación a dejar o no la violencia juvenil. Esto también está relacionado al papel de los hermanos que en líneas posteriores se ejemplificarán.

Las representaciones sociales que el ser humano emite a juicio, es parte de la historia y esencia de un contexto individual y social (familiar y sociedad), en donde recibe las influencias de caracteres y conductas que moldean su cotidianidad, desde el desarrollo de la niñez, adolescencia y transmitiéndolos en la juventud. Pero al mismo tiempo, estos siguen construyéndose en el transcurso de la vida (Botero, Alvarado & Gutiérrez, 2008, pag.45).

- *Mi viejo es una bella persona, si se hubiera puesto los pantalones otra seria la huevada – (Mocho)*

En el hogar de Julio, y en relación entre las familias de los jóvenes envueltos en violencia de San Cosme, tiene una cierta peculiaridad, la violencia ejercida por la figura masculina, sea esta del padre, hermano o del abuelo, donde su estructura nuclear, incompleta o extensa, va de la mano con la importancia del papel de la mujer en su proceso de socialización. En este caso Julio, presenta un ambiente familiar ligado al

abuso y ejercicio de la violencia por parte de su señora madre Cecilia. *“Mi viejo es una bella persona, si se hubiera puesto los pantalones otra seria la huevada”*, su padre por el concepto juvenil juega un papel importante en su delicado proceso de socialización, Julio activo consumidor de estupefacientes y ejercicio de la violencia en San Cosme, ejemplifica a su señor padre como una “bella persona”, alguien que se preocupó y dedicó a sus hijos, a pesar del abuso familiar que recibía por parte de su señora madre Cecilia, quien para este no ejerce el papel natural de madre. A pesar de estos maltratos familiares, es el padre de Julio quien se preocupó por sus hijos, que a su vez relaciona las acciones con el contexto actual de vivencia, por el cual señala un cierto grado de responsabilidad, al no ejercer el perfil paterno dentro de la socialización familiar, el ejercer un tipo de violencia para cambiar las cosas, la violencia familiar por parte del padre haya podido cambiar en cierta manera el devenir de sus hijos y el de Julio, esto previa concepción del mismo joven envuelto en violencia. El papel del padre, en esta ocasión simplifica la violencia o desaciertos de las paternidades de las demás familias en donde la violencia es generada por la figura paterna, por lo que hay que considerar su especificidad en el proceso de socialización de los jóvenes, y su representación social de cada uno de sus componentes.

- *Ese huevon fue una cagada... nos abandonó a mi viejita y a nosotros chibolos conchesumadre – (Tutus)*

En el caso de Jose Luis (Tutus), la socialización familiar fue similar al conjunto de jóvenes que ejerce violencia juvenil, en principio su padre apodado “Tutus” los abandonó cuando él y sus hermanos estaban pequeños, quedando al cuidado su madre y demás familiares. *“Ese huevon fue una cagada”*, al referirse Tutus hacia su padre expresa emocionalmente su vergüenza y repulsión que este le genera en la actualidad (Santos, 2002). La función paternal no fue ejercida en su familia, esta responsabilidad es atribuida al papel de la madre, quien en su medida cumplió a su manera el papel paternal en su hogar. El padre en este grupo familiar es la ausencia significativa para la socialización que en la actualidad en su representación e imagen genera frustración y molestia al joven envuelto en violencia. Asimismo, *“nos abandonó a mi viejita y a nosotros chibolos conchesumadre”*, el abandono del padre, aparte de perjudicar el papel de la mujer (su viejita), vulneró y condicionó la cotidianidad social de los hijos, ya que al tener a una madre que se sacrifique por ellos mediante el trabajo, limitaría a los

jóvenes a socializar fuera del hogar, sin la supervisión de “sus padres” y la presencia familiar, quienes no ejemplificaron el control sobre estos. Es así que en la actualidad él¹²⁴ y sus hermanos ejercen la violencia juvenil.

- *Alguien que abandona y maltrata a su familia no merece ser padre, ese huevón nunca será mi padre – (Angelito)*

El abandono de un miembro familiar resulta ser complicado si esta se relación con dejar la responsabilidad del cuidado y socialización de los miembros familiares hacia una persona, en este caso en la familia del Ángel, “*Alguien que abandona y maltrata a su familia no merece ser padre*”, el padre de Ángel no solo abandonó a su familia, sino que también ejerció violencia familiar en el tiempo en que vivieron juntos. Dichas acciones no fueron toleradas por el hijo mayor (ángel), refugiándose en la calle en un grupo juvenil violento. La vida familiar y el papel que cumplen sus miembros representan un papel importante en el proceso de socialización de los jóvenes, estos tienen un concepto negativo en la función del padre sea este por abandono o por agresión familiar (violencia familiar). “*ese huevón nunca será mi padre*”, el rechazo de Ángel hacia su padre, también genera agresividad al referirse a él, es el mal padre, el agresivo que vulneraba la socialización de su familiar, en especial la de su madre, quien recibía el castigo del padre cuando este llegaba bajo efectos del alcohol y/o drogas. La vida familiar bajo este contexto fue lleno de odio para el joven envuelto en violencia, esto cesó al momento del abandono del padre cuando Ángel tenía 14 años, quien a su vez a tanta violencia del hogar llegó a enfrentarse a su padre con el uso de la fuerza. El abandono paternal a su vez genera la renuncia a la cogeneidad del padre e hijo, principalmente por decisión de este último.

4.6.3 Representación de la madre.

La figura materna, dentro de la vida cotidiana del joven que actualmente ejerce violencia juvenil, representa una imagen de amor y respeto hacia la persona que lidio con las adversidades para poder cuidar y hacer respetar la relación social de los hijos frente a la sociedad. La madre de los jóvenes envueltos en violencia expresa el amor y cuidado y función paternal dentro del hogar, muchas veces son en las familias incompletas las conformadas en su mayoría bajo la responsabilidad de la figura

¹²⁴ Jose Luis “Tutus” falleció el 29 de Diciembre del 2013.

materna. La simbología es interiorizada y adherida hacia las formas de convivencia del joven envuelto en violencia, desde su difícil proceso de socialización, hasta las actitudes que estas toman referente a la cotidianidad de sus hijos violentos. Siguiendo a los antropólogos Munar et. al (2004), manifiestan que la madre dentro del contexto social violento, es la persona por el cual dejarían la violencia juvenil, esta les aconseja, vela por ellos y se preocupa por ellos hasta el punto de defenderlos en ocasiones que el joven envuelto en violencia comprometa su vida. En su mayoría, en el Asentamiento Humano Cerro San Cosme, la conformidad de la institución familiar está conformado por la mujer, (madre), que integran junto con sus hijos los grupos desestructurados, nucleares y extensos ligados a la violencia familiar.

- *Mi viejita es lo mejor que tengo es sagrado y ningún huevon de mierda va a faltarle el respeto – (Angelito)*

Las representaciones sociales de la figura materna por parte de los jóvenes envueltos en violencia, según lo relacionado a esta investigación, tiende a estar en la protección y cuidado de estos, en relación a la mención y ejemplificación del cuidado y amor que esta les dio en su difícil proceso de socialización. “*Mi viejita es lo mejor que tengo es sagrado y ningún huevon de mierda va a faltarle el respeto*”, la madre representa respeto y cuidado, al mismo tiempo es pertenecen mencionar esta afirmación de los jóvenes envueltos en violencia con la cotidianidad en su proceso comunicacional, ya que en capítulos anteriores se mencionó “la naturaleza” léxica verbal y no verbal en referencia a la mención de la madre en los insultos y lenguaje cotidiano de los jóvenes envueltos en violencia. Esta no debe circunscribir dentro de este contexto, ya que una cosa es referirse agresivamente a la madre en contexto no cotidiano, y otra es referirse a la madre en un contexto cotidiano y “normal” en los jóvenes envueltos en violencia. Lo sagrado es a la vez sacramentado para los jóvenes violentos, ya que no permitirán que esta sufra otra vejación o maltrato tanto por familiares u otras personas externas al grupo familiar. Por tanto el respeto y la importancia de esta en su proceso de socialización ejemplifica en la actualidad la preocupación que esta tiene sobre sus hijos,

ya que en cierta manera estos (hijos mayores), cumplen la función paternal del hogar en caso no haya otros miembros familiares que la sustenten (Ferrero, 2009).¹²⁵

- *Mi vieja se sacó la mierda por nosotros, es lo mejor que puedo tener y no quiero que nadie me la quite - (Tutus)*

La madre es el serpreciado para todo ser humano en las diferentes etapas de su socialización; desde la infancia, niñez, adolescencia y juventud. Esta función se establece en los jóvenes envueltos en violencia a raíz de la ausencia de la figura paterna, por el cual toman el control familiar por la necesidad y obligación a fin de cumplir el papel familiar dentro de un contexto de escasas y necesidades. En el caso siguiente, la madre para el joven ejemplifica y resalta la función tal antes de su ingreso a u mundo violento, y la cotidianidad que esta ejerce en la actualidad en la institución familiar, “*Mi vieja se sacó la mierda por nosotros, es lo mejor que puedo tener*”, el “sacarse la mierda” representa el esfuerzo importante que esta desempeño en la difícil tarea del cuidado familiar de sus hijos en la comunidad. La madre a pesar de sus diferencias o desaciertos es la principal persona por el cual los jóvenes envueltos en violencia están dispuestos a defender. “*Y no quiero que nadie me la quite*”, la defensa de la madre, registrá no solo porque nadie la ofenda o trasgreda física, psicológica o sexualmente, sino también que no permitirán que ningún hombre la “corteje”, ya que con la experiencia previa a su padre, la desconfianza hacia las personas de su mismo sexo crece significativamente, la madre es sagrada.¹²⁶

- *Mi mamá era borracha y salía a las fiestas, le pegaba a mi viejo no siento que sea mi madre ya que también me pegaba de chibolo – (Huevo Blanco)*
- *Cecilia para mí no es mi madre, no la paso, de chibolo lo necesitaba pero nunca estaba, nunca me decía nada, y nunca estuvo por lo de mi hermano – (Mocho)*

Finalmente, dentro de las representaciones sociales que los jóvenes envueltos en violencia tienen de sus familias, tenemos a dos grupos familiares de similitud en condiciones, en los dos la figura materna es la persona que ejerce la violencia familiar, adecuándose a circunstancias de las acciones que estos jóvenes realizan en la

¹²⁵ Por ejemplo, en estos casos al presentarse el abandono del padre en el grupo familiar, en un contexto actual el hijo mayor asume esa responsabilidad social, de no ser así un pariente cercano completa esta responsabilidad. Afirmando también que en ocasiones es en la totalidad la función principal de la madre.

¹²⁶ Según Esteban (Sapito).

cotidianidad, como por ejemplo el consumir sustancias tóxicas, etc. En el caso de ambas madres, el alcoholismo condicionó sus condiciones sociales para relacionarse positivamente con sus hijos. *“Mi mamá era borracha y salía a las fiestas”*, para Carlos, la madre es el ser de cuidado que debe preocuparse por su condición en la comunidad, es decir ser borracha y salir a fiestas en San Cosme correspondería ser calificado por la comunidad como forajida¹²⁷, que a representación juvenil es lo más bajo que una persona de sexo femenino puede caer. El machismo representado en familias en donde la figura paterna no ejerció la violencia juvenil, es expresado libremente por el hijo, en este caso los que ejercen la violencia juvenil en el barrio. Estos en la actualidad no toleran las salidas que sus madres realizaron en su difícil proceso de socialización, quedándose al cuidado de sus padres u otros familiares. Asimismo, esta figura materna expresaba en su crecimiento el uso de la fuerza contra sus padres, esto no solo es ligado a la violencia física que ejercía en el hogar, sino también a la violencia psicológica que es en su mayoría el tipo de violencia o agresión percibible en este tipo de hogares. *“Le pegaba a mi viejo no siento que sea mi madre ya que también me pegaba de chibolo”*, la violencia es más ruda en las familias de los jóvenes en donde la mujer (la madre), realiza estas acciones, socializar con estas actitudes motivaron también a estos jóvenes a cuestionar la maternidad familiar que estas ejercían en su hogar, la no tolerancia de la violencia es difícilmente aceptada dentro de un contexto actual. Ya que como en el segundo caso, Julio llama directamente por su nombre a su señora madre, Cecilia. En este grupo familiar, siendo la cabeza la madre quien ejercía la violencia familiar limitaba las actitudes de Julio y su familia hacia la socialización saludable que este protestaba. *“Cecilia para mí no es mi madre, no la paso, de chibolo lo necesitaba pero nunca estaba”*, Al igual que el caso anterior dicha socialización actual rehúsa a rechazar al papel de la madre en la familia, resaltando al mismo tiempo la cotidianidad social del padre en el difícil proceso de socialización. De adolescentes y jóvenes ambos necesitaban la presencia femenina relacionado al papel del padre en su hogar, está en la actualidad es reclamada socialmente en forma de representación en los jóvenes envueltos en violencia. *“Nunca me decía nada, y nunca estuvo por lo de mi hermano”*, el no decir nada por parte de su madre para Julio significaba no tener importancia en la socialización fuera de casa y ejercicio de la violencia juvenil que este realizaba. Asimismo, esta representación negativa se acentúa más aun con la indiferencia que esta

¹²⁷ “forajido (a)” es la persona que vive al margen de la ley, huyendo continuamente de la justicia

realizaba frente a la muerte de su hijo mayor (hermano de Julio), quien falleció en una trifulca policial. La vida social de ambos jóvenes revela la importancia y complejidad de la institución familiar en un asentamiento humano cargado de problemas sociales recurrentes en el aspecto económico, político y cultural.

- *Ahora mi vieja me ayuda, para que me ayuda con mi hija, a veces me da plata pero no va ser igual... cuando más lo necesite de chibolo no estaba pe' - (Gato)*

En este caso, el papel de la madre en la actualidad se centra en apoyar en la vida cotidiana de su hijo joven envuelto en violencia, con acciones como el apoyo a su nieta, otorgar ayuda económica y seguir brindando un lugar donde vivir a su hijo. “*Ahora mi vieja me ayuda, para que me ayuda con mi hija, a veces me da plata pero no va ser igual*”, al mismo tiempo se reconoce la importancia que estas acciones de la madre han influido en su difícil proceso de socialización, donde actualmente ejerce la violencia juvenil. La preocupación de la madre y de los demás miembros de la familia fue requerida durante el proceso de niñez y adolescencia en que necesitaban la influencia maternal en orientar su cotidianidad, “*cuando más lo necesite de chibolo no estaba pe’*”.

4.6.4 Representación del hijo.

El hijo (a) o hijos (as), conciernen a asimilarse en la conciencia colectiva de abandono de un mundo violento para el padre joven que ejerce la violencia juvenil. Es así que la relación entre hijo y conviviente (pareja sentimental), genera cierta conciencia en una nueva socialización familiar. Por tanto, son estos que dentro de un contexto de violencia e incertidumbre generan la motivación y reflejo de su identidad al cual deben proteger y brindar los cuidados que requiere específicamente destinar tiempo, dinero y espacio hacia sus hijos, y simultáneamente generaría el alejamiento del grupo de pares y por ende de la mayoría de actividades violentas. Debemos tener en cuenta que tanto la complicidad femenina y el nacimiento de un hijo, conjugan una noción de conciencia que representa en el alejamiento del joven en las actividades violentas, el papel principal del hijo es generar en el hombre la necesidad cambiar su vida para el bien de la nueva vida familiar. Por otra parte, existe la posibilidad en que el joven violento no deserte del grupo de pares, esto básicamente se da por dos motivos principales: la edad del joven es inferior a los 18 años, y la plenitud del ejercicio de la violencia dentro del grupo juvenil. Bajo estos parámetros, la nueva familiar del joven, se centra básicamente en el

asistencialismo, otorgar dinero para los pañales y alimentación producto de actividades ilícitas, crea en cierta manera la mejor opción para el cuidado de su hijo o hija. Esto culmina con la deserción del joven en la vida juvenil violenta, logrando dar paso a lo expuesto en líneas anteriores. Para una mejor comprensión de la importancia y representación juvenil en este contexto, se expone el siguiente testimonio:

- *Cuando tuve mi primer hijo taba en el grupo todavía haciendo huevadas... como que no me nació salirme [...], ya cuando tuve mi segundo hijo ahí si caballero necesitaba darles lo mejor, y mi esposa que siempre me insistía para salir y trabajar honradamente... y así pe' nació el tercero y ya toy fuera toy plantado chambeando duro – (Ficho)*

En cierta medida, según lo expuesto, el tener hijo puede desertar al joven del mundo violento en forma prolongada, en el caso de Angello, cuando tuvo su primer hijo, él no pensaba en retirarse del mundo violento, a pesar de las insinuaciones de su señora conviviente para poder vivir en una vida familiar nueva, es así que mediante el nacimiento de su segundo hijo, “ficho”, abandona aceleradamente el grupo juvenil, por no resultarle provechoso para el cuidado de su nueva familia. *Cuando tuve mi primer hijo taba en el grupo todavía haciendo huevadas... como que no me nació salirme [...], ya cuando tuve mi segundo hijo ahí si caballero necesitaba darles lo mejor*”, al tener el su segundo hijo, y bajo la influencia constante de su señora conviviente, no le quedó más alternativa que dejar de frecuentar el grupo juvenil violento y ponerse a trabajar para el cuidado de su nueva familia. La presión y responsabilidad cambiaron al percatarse que tener dos niños es más responsabilidad, dinero y cuidado que tener uno solo. Por tal motivo, al tener su tercer hijo deja el mundo juvenil plenamente, no frecuenta el grupo juvenil, pero mantiene algunas acciones no saludables, como el consumo de marihuana, aunque el manifiesta que lo hace de vez en cuando. Por otra parte, siendo su esposa una de las piezas claves para su deserción y posterior ejercicio del trabajo, *“mi esposa que siempre me insistía para salir y trabajar honradamente”*, él es considerado en la actualidad como un joven ex pandillero o violento, *“toy plantado chambeando duro”*, por lo que el cuidado de su imagen frente a los vecinos y la de su nueva familia generaría el control de sus acciones y nuevos cuidados para otorgar a su familia una saludable socialización.

- *Deje de robar cuando tuve mi primer hijo, mi señora me ayudo a salir también para que... pero ahora que deje de hacerlo y tengo mi hijo me cuesta pe´ tengo que comprar pañal, pa´ la comida, pal cuarto... se lo que duele gastar ya que no me alcanza, lo que gano en la moto lo utilizo pa´ pagar la junta y pa´ mi familia – (Ronco)*

Finalmente, el caso de Luis “Ronco”, ejemplificarían las nuevas acciones juveniles que los jóvenes violentos que tienen hijos, nuevas familias optan para la nueva socialización de los mismos. En este caso, durante esta investigación, Ronco era el joven que ya había dejado el grupo juvenil violento, fue la primer persona al cual contacte desde mi llegada al Asentamiento Humano Cerro San Cosme, conversando con este joven, y manifestándome la importancia de su paternidad y su salida del mundo violento, se refleja también la importancia que este representa en su vida cotidiana. Tener un hijo es símbolo de respeto dentro del mundo juvenil violento (Santos, 2002). Durante su vida juvenil violenta, Luis “Ronco”, ejerció la violencia cotidiana que en la actualidad a raíz del nacimiento de su hija, dejó el grupo para brindarle el cuidado y satisfacción que él como joven no tuvo durante su proceso de socialización. Asimismo, a pesar de salir del mundo y trabajar independientemente en el transporte menor de mototaxi, él refiere la dificultad que ha generado el salir del mundo violento, ya que el dinero que debe conseguir debe distribuirlo en tres partes: el pago de la junta, alimentación de su familia, y salubridad y cuidado de su nueva hija: *“Deje de robar cuando tuve mi primer hijo, mi señora me ayudo a salir también para que... pero ahora que deje de hacerlo y tengo mi hijo me cuesta pe´ tengo que comprar pañal, pa´ la comida, pal cuarto”*. De la misma forma que la de Angello, Luis también sigue ejerciendo el tipo de violencia externa relacionada al consumo de marihuana durante el día en el barrio. Estas acciones no la realiza en presencia ni junto al grupo de pares que actualmente ejercen la violencia juvenil, sino básicamente para su satisfacción personal que a criterio suyo, no compromete la estabilidad de su nueva familia. La hija o el hijo, a la vez que genera una consciencia de abandono del mundo violento, generan formas de responsabilidad social frente a la sociedad, quien en cierta manera juzga inconscientemente las actitudes violentas o no violentas de estos jóvenes, que según criterio compartidos, deben velar por la nueva socialización de sus hijos, no ejerciendo violencia, ni abandono, ni ningún tipo de violencia que comprometan su integridad personal, resumiéndose en que no permitirían que pasen lo mismo que ellos pasaron. Estas representaciones sociales

directamente relacionadas al ejercicio conductual dentro de la familia se expondrán en el siguiente punto.

4.6.5 Representación del hermano (a).

En la vida social de los jóvenes que ejercen la violencia juvenil, la presencia de los hermanos (as) cumple un rol importante en su cotidianidad, cuando estos están en proceso de socialización familiar y social. En ocasiones son los propios hermanos (los mayores), los pertenecientes a un grupo violento, ejerciendo violencia juvenil del cual invitan a sus hermanos menores a fin de seguir con la misma rutina, proviniendo del mismo entorno familiar. Por otra parte, existen formas en que los jóvenes que tienen hermanos mayores que ejercen la violencia, ingresen a este mundo siguiendo al hermano por su cuenta, como es el caso siguiente:

- *De chibolo siempre seguía a mi hermano a donde fuese... era más avezado en el barrio lo respetaban...con él tenía confianza para todo, lo seguía a todos lados...parábamos juntos, andábamos juntos, dormíamos juntos, fumábamos juntos, robábamos juntos, hasta tirábamos juntos... a la misma jerma la empujábamos juntos – (Mocho).*

El hermano de Julio, era un avezado joven envuelto en violencia de Ayacucho y del Cerro El Pino (Barrista), dichas actividades cotidianas de corte no social fue atracción para Julio, quien al no contar con la supervisión de sus padres, recurría en las actividades de su hermano mayor. “*De chibolo siempre seguía a mi hermano a donde fuese... era más avezado en el barrio lo respetaban...con él tenía confianza para todo, lo seguía a todos lados*”, el ser avezado o peligroso significaba cierto prestigio o respeto hacia los demás vecinos y jóvenes envueltos en violencia (Santos, 2002), además de atraer a diversos jóvenes en el ejercicio de la violencia juvenil. Estas acciones cotidianas las adopto Julio en su proceso de socialización dentro y fuera del hogar. Ya que a raíz de la muerte de su hermano las acciones violentas de Julio se intensificaron. “*Parábamos juntos, andábamos juntos, dormíamos juntos, fumábamos juntos, robábamos juntos, hasta tirábamos juntos... a la misma jerma la empujábamos juntos*”, el grado de amor y confianza que generaba Julio hacia su hermano era de suma importancia para su vivencia cotidiana, este le otorgaba placer, beneficio y amistad sincera, que se traducía en realizar actividades cotidianas que incluyera a los dos, es así

que al estar juntos, realizaban actividades ilícitas y violentos como el robo, ejercicio de la fuerza y la drogadicción. De la misma forma que en momentos de relaxo realizaban actividades privadas como tener relaciones sexuales al mismo tiempo con una mujer. Dicha confianza generó en Julio la admiración por su hermano, quien después de muerto lleva consigo las fotos y gigantografías en su cuarto, donde le reza y pide que le ayude en su cotidianidad. Por otra parte, tenemos el caso siguiente:

- *Putá con mis hermanos era todo chévere, con Deivet parábamos a todos lados, con él y Marco movíamos al barrio para ir al estadio, de ahí nos seguía Diego, pero a ese huevon lo botábamos no queríamos que se junten con la gente..., ya después de la muerte de Deivet se metió y comenzó hacer huevadas hasta que caí – (Pato Macho).*
- *Mi hermana Nana para que la quiero mucho, ella me ha ayudado en todo hasta cuando estaba metido aquí... en cambio Diego que parece un forajido no me viene ni me llama desde que me metieron a cana – (Pato Macho).*

Por una parte, siendo ellos cuatro hermanos, tres hombres (Deivet, Israel y Diego) y una mujer (Nana), a raíz de la permisividad de sus padres estos realizan una difícil socialización fuera de casa, donde los mayores se juntan con otros jóvenes envueltos en violencia y fundan el grupo de Los Nanos y Locvra de San Cosme. “*Putá con mis hermanos era todo chévere, con Deivet parábamos a todos lados, con él y Marco movíamos al barrio para ir al estadio*”, su cotidianidad se calificó como violento en el sentido de ejercer movimientos de violencia entre barrios, ya que tanto él y su hermano cómo Marco movían a los jóvenes de San Cosme y El Pino para ir rumbo a los estadios donde jugaba Universitario de Deportes. De igual manera, al existir una confianza con su hermano Mayor Deivet, con quien paraba mucho tiempo socializando fuera de casa, no dejaban que su hermano Diego se reuniese con ellos, ya al ser este menor no era momento para ingresar a un mundo juvenil violento, “*De ahí nos seguía Diego, pero a ese huevon lo botábamos no queríamos que se junten con la gente..., ya después de la muerte de Deivet se metió y comenzó hacer huevadas hasta que caí*”, el juntarse con la gente para Israel es actuar y realizar acciones cotidianas ligadas a la violencia juvenil¹²⁸, del cual tenían conocimiento sus padres. Luego de la muerte de Deivet a causa de una enfermedad neurológica, Diego se inserta de lleno en el grupo violento del barrio,

¹²⁸ Robos, drogadicción, violencia callejera, etc.

socializando con sus contemporáneos y ejerciendo la violencia juvenil hasta la detención y posterior ingreso al Centro Penitenciario de Cañete en la comunidad campesina de Aucallama. Luego de aquellos acontecimientos Diego se aleja paulatinamente del grupo juvenil violento, ya no ejerce la violencia juvenil externa, más si todavía, en forma esporádica ejerce la violencia juvenil interna.

Por otra parte, su hermana Nana significa lo mejor dentro del grupo familiar, ya que ella es la única que supo aprovechar las oportunidades para tener un empleo y una familia. *“Mi hermana Nana para que la quiero mucho, ella me ha ayudado en todo hasta cuando estaba metido aquí”*, para Israel su hermana Nana representa la imagen ideal de persona dentro de su institución familiar, ella es la única que lo ayuda económica y moralmente, a pesar de que en la actualidad este recluido en un penal. Para él, su hermana ha cumplido con la función de apoyo, por lo que en la actualidad es la persona más importante dentro de su familia. *“En cambio Diego que parece un forajido no me viene ni me llama desde que me metieron a cana”*, por otra parte, en sentido contrario, su hermano Diego no ha ejercido el apoyo o preocupación requerido y realizado por su hermana Nana, quien a concepto del mismo este (diego) representa un “forajido” al expresarlo como un joven perseguido y hundido en un mundo violento. Asimismo, esta concepción se fortalece por la no preocupación o apoyo incondicional de Diego hacia su hermano Israel.

Finalmente, dentro de este mismo contexto, están los hermanos de dos jóvenes envueltos en violencia participantes activos en esta investigación: Gino Cárdenas y Jose Luis “Tutus”, ambos jóvenes que pertenecieron al grupo juvenil violento Los Nanos de San Cosme, ubicado en el Barrio de Ayacucho. El primero *“Mis hermanos son chibolos, tengo que cuidarlos... el único que me sigue es Ítalo pero es tranqui no creo que se meta en huevadas”*, Ítalo es el segundo de sus dos hermanos menores, de los cuales refiere no tener acceso a un grupo violento por considerarlo algo innecesario, que en palabras de Gino refiérase como “huevadas”¹²⁹, al estar todavía en una edad de adolescencia y juventud, más la permisividad de la institución familiar, motivarían a los jóvenes al ingreso a un mundo violento, cosa que Gino no lo permitiría, al mismo tiempo de que los considera como “tranquis” o chicos de su casa que no se

¹²⁹ Gino, se refiere a “huevadas” al ingreso a un grupo violento donde el ejercicio de la fuerza y la drogas son accesibles les y cotidianas.

involucraban en cosas violentas. En la actualidad a raíz del fallecimiento de Gino y la permisividad representada en el hogar, Ítalo se reúne constantemente con los jóvenes envueltos en violencia de San Cosme, no conociéndose en la actualidad su accionar juvenil. De igual modo, Jose Luis “Tutus”, al ya conocerse el entorno familiar y su difícil proceso de socialización, se relaciona directamente a sus hermanos en el siguiente comentario:

- *Mis hermanos son lo máximo causa, salgo a todos lados con ellos hacemos “cosas”¹³⁰ pa’ que son al igual que mi madre y mi hija mi familia – (Tutus).*

Los hermanos de Tutus son Cholito y Kevin, tres varones que pertenecen al grupo juvenil violento de los Nanos de San Cosme. Los tres ejercen la violencia sistemática en robos y consumo de pasta básica de cocaína y marihuana, así como diversas formas de violencia que vulneran la integridad personal y social de la comunidad. *“Mis hermanos son lo máximo causa, salgo a todos lados con ellos hacemos “cosas” pa’ que son al igual que mi madre y mi hija mi familia”*, Jose Luis compara a sus hermanos como integrantes a una unidad familiar, del cual también la componen su señora madre y su hija. Por tanto, la amistad y confianza desarrollada por parte de estos tres hermanos refiere a una socialización cotidiana fuera de casa, donde los tres convivieron en ambientes similares juntos a otros jóvenes envueltos en violencia. En la actualidad, Jose Luis “Tutus” falleció en un incidente policial el 29 de diciembre del 2013, producto de un robo frustrado a una tienda de la Av. Isabel La Católica en el distrito de La Victoria. El, junto a cholito, Michael y 3 integrantes más fueron descubiertos por una patrulla policial dando muerte a Tutus e hiriendo a Michel, salvándose de la detención Cholito quien corrió al barrio de San Cosme.

4.6.6 Representación del abuelo y abuela.

Dentro de las representaciones sociales que cumple esta investigación, es pertinente y necesario incluir en la estructura familiar a los abuelos, sea este por parte del padre o de la madre. Ya que dentro de un contexto de constante violencia, a raíz de diversos acontecimientos suscitados en sus familias, los abuelos fuera de la familia extensa cumplen un rol importante, permisivo y representativo al momento de involucrar la socialización juvenil y la de la familia. Ya que es pertinente afirmar que a la ausencia de

¹³⁰ Al referirse Tutus en hacer “cosas”, refiérase en actividades ilícitas y violentas.

los padres biológicos, son los abuelos los que cumplen la función de padres en un hogar en donde la problemática social y familiar no varía. Es bajo este lineamiento que la responsabilidad en el cuidado de los miembros (nietos), se tejen diversas conductas y orientaciones personales que de alguna manera moldean las actitudes cotidiana de los mismos, ya que al no ser los padres biológicos, los adolescentes y jóvenes entienden este significado para poder socializar dentro y fuera del hogar, ligándose directamente con grupos juveniles violentos. La permisividad y libertad ejercida dentro de un contexto en donde no solo está la crianza de los nietos, sino también la atención de hijos, sobrinos y demás familiares. Es así que en el siguiente caso Alexis (camuchita), su abuela fue partícipe constante en su difícil proceso de socialización:

- *En mi casa quiero más a mi abuela, ella para mí es mi madre se preocupa por mí me ve, me da propina... en cambio a mi vieja poco noma, desde chibolo mi abuela me ha visto y por eso la quiero un montón pe', ella es la que une a la familia a mis tías y tíos. – (Camuchita).*

Alexis, en todo el proceso de socialización familiar presentó una familia desestructurada, producto del abandono del padre cuando este no nació, su madre en ese entonces una adolescente de 14 años, dio a luz a Alexis quedando al cuidado de sus abuelos y tíos. La familia extensa de corte desestructurada que actualmente presenta Alexis envuelve un conjunto de representaciones que van desde la negatividad hacia sus padres, al papa por el abandono y no responsabilidad hacia él, y a su señora madre por la indiferencia y el desamor que el siente al no presentarle atención sobre las actividades o necesidades que Alexis presenta en la vida cotidiana. Producto de estas acciones, ha referido su atención y afecto a la persona que lo ha cuidado y alimentado durante todo el proceso de socialización y en la vida cotidiana actual, su abuela. “*En mi casa quiero más a mi abuela, ella para mí es mi madre se preocupa por mí me ve, me da propina... en cambio a mi vieja poco noma*”, menciona Alexis enérgicamente al referirnos la diferencia entre su abuela y su madre biológica, es así que en diversas entrevistas el menciona fehacientemente querer más a su abuela por lo que hace que a su madre por lo que es. Es ella la que se preocupa, por él, quien lo ha visto desde niño, adolescentes y ahora juventud. Acciones por el cual la quiere y respeta. Es importante rescatar la presencia de ambas persona en el proceso de socialización, la madre biológica y la abuela quien asume en su medida el papel de madre, ante la

irresponsabilidad maternal de su hija, quien a representación de Alexis, esta no refiere como su madre, es alguien más que vive en su casa, y que solo para la representación y aprecio es para la persona que lo está cuidando, por quien vela por él, *“en cambio a mi vieja poco noma, desde chibolo mi abuela me ha visto y por eso la quiero un montón pe’, ella es la que une a la familia a mis tías y tíos”*. Al mismo tiempo, es ella (la abuela), quien realiza diversas actividades que incluyen la unión familiar, donde básicamente concurren sus hijas mayores (tías de Alexis), y anteriormente los tíos (dos), quienes actualmente purgan condena por robo agravado en el penal de Lurigancho.

Por otra parte, de forma similar es lo sucedido en el hogar de Angello (Ficho), donde el proceso de socialización familiar no fue fácil, como a ningún de los jóvenes envueltos en violencia del Cerro San Cosme. En este caso, el proviene del abandono de ambos padres¹³¹ cuando él todavía era un niño. Al mismo tiempo, estos pasaron a posesión y socialización familiar por parte de sus abuelos, quien en la actualidad, a raíz del alejamiento de un mundo violento, le da un cuarto donde puede vivir tranquilamente junto a su nueva familia (conviviente y tres hijos). Ya alejado del mundo juvenil violento (ejerció la violencia como robos y alto consumo de drogas), el en la actualidad recurre a trabajos ambulatorios en pareja (con su conviviente), para poder satisfacer las necesidades del hogar, ya que el deberá costear la alimentación de su familia.

- *Mi abuela para que me apoya en todo, si no fuese por ella de chibolo estuviera más cagado todavía... [...], aunque sea tengo un cuarto donde vivir con mi familia puta en cambio otros están cagadazos no tienen ni donde vivir – (Ficho)*

En este caso, se demuestra la influencia de la abuela en la cotidianidad social del joven envuelto en violencia, a pesar de que en la actualidad Angello este dejando el mundo juvenil violento (ya no se reúne constantemente con los jóvenes del Barrio, no fuma, no toma, no roba), esto básicamente representado por la nueva familia el cual debe cuidar y fortalecer, es su abuela la persona que en su momento no ejerció el control respectivo frente a sus nietos en la vida cotidiana fuera de casa, pero que en la actualidad representa como la autoridad y apoyo para poder vivir en un ambiente tranquilo y sin

¹³¹ En una de las entrevistas realizadas, Angello manifiesta que cuando él y sus hermanos estaban pequeños, sus padres les dijeron que se iban a trabajar a provincia, desde esa época a la actualidad 2013, no tienen ningún conocimiento del paradero de ellos.

problemas.¹³² Para Angello, ella responde a la madre y padre que no ha tenido, es así que el respeto y las muestras de reconocimiento son observables en el dialogo que se explora en este joven, que a pesar de las diversas circunstancias vividas trata de encaminar sus actitudes en beneficio principalmente de su nueva familia. “*Mi abuela para que ‘me apoya en todo, si no fuese por ella de chibolo estuviera más cagado todavía’*”, en este contexto, a pesar de haber pasado por una etapa juvenil violenta, para este, su abuela amortiguo no seguir en un mundo juvenil violento, donde destaca la participación de la misma para no estar peor social y económicamente a comparación de otros jóvenes pares que se encuentran enfermos, presos o inclusive muertos. La vida familia en este contexto se basa por la maternidad de la abuela ejercida hacia sus hijos y hacia sus sobrinos o nietos que conviven en San Cosme, Angello es primo de Tutus, Cholito.

Finalmente, en el caso de Jose (Nana), su proceso de socialización familiar desde su nacimiento fue directamente vinculado con sus abuelos (abuelo y abuela), quien le dieron un hogar, convivencia hasta su inserción en un grupo violento motivado por las constantes peleas dentro del hogar y refugio encontrado en la calle, con sus amigos que se encontraban en similares condiciones. Los abuelos toman un papel de salvaguardar la integridad física y social del niño y adolescente, pero esto tiende a ser rechazado una vez que el joven no cumple las expectativas de vivencia en el hogar, motivo por el cual Nana fue a vivir fuera de la hospitalidad que le brindaban sus abuelos. El en la actualidad convive con su sus hijos y la madre de estos.

- *Nunca conocí a mis viejos, mi abuela me dice que murieron en un accidente rumbo a provincia...[...], ellos para que se portaron bien con migo sobre todo mi abuela que me veía me daba de comer me aconsejaba, hasta me puso en el cole¹³³, pero no me gusto y me salí, eso creo que lo molesto... solo sé que viví con mis abuelos hasta que me gusto la calle, porque siempre hubo problemas con mi abuelo que le pegaba a mi abuela y toda esa nota me llevo a vivir fuera pe´ con la gente con la que considero mi segunda familia – (Nana)*

¹³² Debemos resaltar que la abuela de Angello, Tutus y Cholito, concina para toda su familia (almuerzo y cena).

¹³³ Jose “Nana” estuvo en el colegio hasta el 2 año de educación primaria.

La constante violencia perpetrada por su abuelo en contra de su abuela, motivo a Jose a socializar fuera del hogar, refugiándose en la calle con los jóvenes que pasaban similares problemas que las de él. En este caso la representación del padre ejerciendo el uso de la fuerza, transformándose en violencia familiar recaería en el abuelo, quien actúa en contra de su madre, su abuela. El no conocer a sus padres y pasar directamente al cuidado de sus abuelos, amortiguo la necesidad de convivencia y familiar en un principio, antes de su ingreso a un mundo violento, la muerte de sus padres motivaron a sus abuelos a actuar con cautela y lograr la crianza del niño-adolescente y joven que en la actualidad sigue ejerciendo la violencia juvenil. De otro lado, el joven envuelto en violencia, le expresa importancia en el papel socializador y de ayuda que ha tenido su abuela hacia él, no solo por el acoso desde su niñez en brindarle un techo donde vivir y educación, sino también por haber ocupado el papel de madre cuando él más lo necesitó, *“ellos para que se portaron bien con migo sobre todo mi abuela que me veía me daba de comer me aconsejaba, hasta me puso en el cole, pero no me gusto y me salí”*. Finalmente, al estar en un ambiente hostil (violencia familiar por parte del abuelo), socializo su adolescencia y juventud fuera del hogar, en la actualidad Jose vive en un cuarto alquilado con su nueva familia, por el cual tiene la libertad de convivir fuera de casa, con sus amigos grupos de pares ejerciendo la violencia juvenil, tanto para poder sustentar su hogar¹³⁴, como para su satisfacción personal.

4.7 El papel de la mujer dentro del mundo juvenil violento

Al referirnos sobre la importancia de la mujer dentro del mundo juvenil violento y/o ambiente social en constante violencia, nos estamos refiriendo al rol social que cumple la mujer expresados en la madre de los jóvenes violentos, sus familiares directos como las hermanas o primas, los del grupo de pares como las amigas, y otras más ligados a la privacidad como sus novias y posteriores convivientes. Bajo esta perspectiva estamos refiriéndonos al conjunto de mujeres que genera en los jóvenes violentos la importancia para su proceso de vivencia social (Santos, 2002, Strooka trad. 2008, Villegas, 2004; Rocha y Rodgers, 2008). Desde esta perspectiva, los jóvenes violentos expresan la necesidad de tener una mujer o grupo de mujeres que revelen su masculinidad y fuerza dentro del contexto grupal de pares o en la misma comunidad. Es así que el tipo de

¹³⁴ El en la actualidad a parte de conseguir dinero por actividades ilícitas, también realiza comercio en venta ambulatoria en la Av. San Pablo, o realiza “cachineo”.

mujer al cual nos referimos en esta investigación es sin duda el papel de la madre, y miembros femeninos del grupo familiar que son símbolo de respeto (Santos, 2002). Por lo que la mujer directamente relacionada al joven en un contexto de violencia se relaciona en tres aspectos importantes: Las amigas del barrio, las vaciloneras, y las enamoradas. En cierta medida es la pareja sentimental la que orienta, aconseja e influye en la toma de decisiones del joven violento en el abandono de un grupo y mundo de violencia, esto con la finalidad y causalidad de tener que reformar su vida, la vida de su nueva familia y buscar un trabajo para sobrevivir. Por tal motivo la importancia de diferenciar a las amigas de los jóvenes violentos de sus enamoradas es crucial en el sentido de que para ellos las primeras son sus confidentes, sus causas al cual defenderían y cuidaría de otros jóvenes; y las otras son sus mujeres, sus germas¹³⁵, que en cierta manera serían propiedad de ellos. Es así que dentro de este grupo social, se exponen las representaciones sociales que los jóvenes tienen de tres tipos de mujer¹³⁶: Las amigas del barrio, las vacilonas, y la enamorada.

4.7.1 Representación de las amigas del barrio

Debemos entender que la juventud representa un conjunto de caracteres que engloban diversas complejidades y procesos, según el estrato socioeconómico y cultural al cual estos están inmersos, de igual modo son considerados como un hecho natural y social que se separa por un eje generacional que son los aspectos psicológicos, sociológicos y sociales relacionados al factor fisiológico natural – sexual (Undiks, et al. 2009, pag.30). Por lo tanto, el carácter representativo e imagen juvenil se relaciona directamente por el carácter sexual que conllevan a tener amistades femeninas dentro y fuera del barrio.

- *Acá las amigas son chéveres, hay que cuidarlas ningún huevonazo de otro lado va a venir a tirárselas – (Tutus).*

Las amigas surgen como el apoyo incondicional que los jóvenes envueltos en violencia tienen dentro del barrio, son las únicas personas a parte de sus familias los que lo ven y apoyan a pesar de realizar diversas actividades negativas, y tienen buenos comentarios de ellos, básicamente en el aspecto juvenil, masculinidad, belleza, fuerza y valentía. Es esa visible personalidad que en grupos juvenil de San Cosme, las “amigas” son una de

¹³⁵ Germa en el lenguaje coloquial barrial significa – enamorada.

¹³⁶ La representación de la Madre y de la Abuela se expuso en el Capítulo III

las personas que protegen y apoyan en las actividades ilícitas de los jóvenes violentos, es decir, ellas realizan esporádicas labores de intermediación entre lo que pasa fuera de San Cosme y otros barrios. En palabras de Martin Santos, son las “brokers”, donde sus redes sociales facilitan la información e ingreso a actividades violentas entre grupos enemigos o barrios vecinos (Santos, 2002, pág.262). Viendo la importancia grupal y de manera estratégica, para Tutus, las amigas forman parte de un barrio, y por consecuente no deben ligarse sentimentalmente con otros jóvenes violentos de otros barrios. Por tal motivo, bajo una representación simbólica (Bourdieu, 1990), la adhesión de actitudes hacia las mujeres amigas del barrio, crea una defensa invisible de los jóvenes hacia ellas, “*hay que cuidarlas ningún huevonazo de otro lado va a venir a tirárselas*”, por lo que comprometerse con ellas generaría el disgusto y conflicto entre jóvenes envueltos en violencia de San Cosme, inclusive con otros que se encuentren viviendo en la misma localidad.

- *Ellas paran haciendo horas con nosotros, hacemos chongo... son chéveres* - (Angelito)
- *Muchas son las hermanas o hijas de algún vecino que pueda joder, así que como amigas todo bacan* – (Gino)

Dentro de este contexto, muchas de las “amigas” que frecuentan la cotidianidad de los jóvenes violentos, son hijas o hermanas de sus propios pares, o inclusive son hijas de los vecinos del barrio con quienes se llevan o no se llevan bien, “*Muchas son las hermanas o hijas de algún vecino que pueda joder*”. Ser la hermana de una amiga dentro del barrio puede significar algún tipo de respeto por ella por parte de sus pares, pero esto no significa que en algún momento puedan comprometerse con alguno de ellos. Los jóvenes de San Cosme, ven en ellas una amistad incondicional “*ellas paran haciendo horas con nosotros, hacemos chongo... son chéveres*”, no preocupándoles la situación social en que ellos están inmersos, la delincuencia y la drogadicción. Son parte del vacilón y no disminuye su frecuencia dentro de la socialización juvenil, a pesar de que estas visitas son esporádicas durante el día (los frecuentan aproximadamente una hora diaria en las mañanas o tardes), la confianza y amistad son recurrentes para su visita, ya que para estos jóvenes ellas animan el ambiente del barrio.

4.7.2 Representación de las vacilonas del barrio

Existe una diferenciación crucial entre las mujeres vacilonas y la mujer amiga, o enamorada. La perspectiva juvenil frente a este grupo de mujeres que en cierta medida son de menor proporción en comparación a las amigas, y de similitud de igualdad en relación a las enamoradas. Estas “amigas vacilonas” son objeto de carácter sexual para los jóvenes envueltos en violencia, no se predispone a tener algún tipo de relación sentimental con ellas más que la sexual. Esta clasificación de mujer ha roto todo tipo de predisposición personal y femenino frente a la sociedad, ya que bajo el criterio de complicidad de la misma frente a la disposición de los jóvenes violentos, esta es representada como una prostituta o una ruca como ellos la llaman, a fin de satisfacer sus instintos sexuales (Santos, 2002, pág.268-270). Un ejemplo claro es lo expresado por Julio durante un dialogo cotidiano en San Cosme:

- Esa huevona a estado con uno y con otro, tiene ya dos hijos y no sabe de quienes son los padres, ya todo Ayacucho ha pasado con esa conchesumadre (risas) – (Mocho)

A diferencia de la mujer amiga, este tipo de mujer vacilona no pasa ni se presta a realizar actividades cotidianas con los jóvenes envueltos en violencia, por el contrario, su acercamiento se basa en compartir diversas actividades lúdicas o de recreación. Para Julio, este tipo de mujeres son mal vistos en el barrio, necesarios para satisfacer la necesidad juvenil violenta, “*Esa huevona a estado con uno y con otro, tiene ya dos hijos y no sabe de quienes son los padres*”, son el tipo de mujer que satisface las necesidades sexuales de los jóvenes violentos, relacionados con objetos sexuales institucionalizados de las cuales en cierta manera se burlan, “*ya todo Ayacucho ha pasado con esa conchesumadre (risas)*”. Por otra parte, Diego nos ejemplifica quienes son las vacilonas y donde se las encuentra:

- Acá en el barrio, esas están encaletadas...así nomás no vas a saber quién es, nosotros si pe', es mas a ellas las encuentras en los chicheros o en los tonos, ahí si van se exponen, se regalan, y si eres del barrio te saludan y si no eres del barrio se te avientan – (Diego)

La vacilona según los testimonios recogidos, no resulta ser una actitud encubierta por algunas mujeres en San Cosme, ya que en las actividades cotidianas de hacer hora o

estar en el barrio jodiendo, este tipo de mujer no se presentaría, por el contrario, son en los lugares de acontecimientos sociales específicos en donde estos grupos femeninos conocidos y sin conocer dentro del barrio, las cuales son de acceso y motivación para los jóvenes que ejercen la violencia juvenil. *“Acá en el barrio, esas están encaletadas...así nomás no vas a saber quién es, nosotros si pe”*, solo los jóvenes envueltos en violencia seleccionan y diferencian los grupos de amistades femeninos, los de las amigas y de las vacilonas, siendo las primeras de respeto y amistad, y las segunda de objeto sexual. *“Es más a ellas las encuentras en los chicheros o en los tonos, ahí si van se exponen, se regalan, y si eres del barrio te saludan y si no eres del barrio se te avientan”*, muchas de estas mujeres vaciloneras encuentran dentro de las fiestas sociales la oportunidad de divertirse, del cual a criterio de los jóvenes violentos, si la joven es conocida del barrio difícilmente se acercará a un joven violento; por el contrario si es desconocida hay la posibilidad de tener relaciones sexuales con ella. La mujer vaciloneras no es símbolo ni significado de respeto, por el contrario para estos jóvenes es sinónimo de juego. Esteban nos dice:

- *Yo tuve como seis agarres como si las huevas, de ahí después tuve mi jerma que se convirtió en mi señora y del cual tengo una hermosa hija – (Sapito)*

Tener vacilonas en la vida juvenil violento, es sinónimo de masculinidad frente al grupo juvenil violento, el número de estas aumenta el ego personal del joven envuelto en violencia. *“Yo tuve como seis agarres como si las huevas”*, al mismo tiempo, el tener agarre no es sinónimo de respeto frente a ellas, esto si lo relacionamos al papel de la mujer dentro del mundo juvenil violento. Tener uno o dos agarres para el grupo juvenil y para el joven involucrado significaría positivo, pero al mismo tiempo no importaría el papel que desempeñan estas en la cotidianidad. Su papel es básicamente de satisfacción sexual. Por otra parte, el tener enamorada surge un tema diferente a la comparación del agarre, en el sentido de la importancia y respeto que esta significa para él y para todos los jóvenes que ejercen la violencia juvenil. Nadie dentro del grupo puede estar con la mujer de otro, este código se mantiene en otros tipos de sociedades violentas (Rocha y Rodgers, 2008). *“De ahí después tuve mi jerma que se convirtió en mi señora y del cual tengo una hermosa hija”*, el compromiso de tener una enamorada para el joven violento de San Cosme puede connotar dos aspectos diferentes: la enamorada quien esta con el joven envuelto con violencia unidos por un vínculo sentimental; y la mujer, quien es la

persona que fue enamorada del joven envuelto en violencia del cual tiene hijo, a pesar de no tener ningún vínculo matrimonial civil. Este tipo de diferenciación, importante para la realidad juvenil en la actualidad la expondremos en el siguiente punto.

4.7.3 Representación de la enamorada – la mujer

En este contexto, la enamorada en la socialización del joven violento juega un rol importante en la etapa de deserción del grupo juvenil en el Asentamiento Humano Cerro San Cosme. Los jóvenes que ejercen la violencia han tenido experiencias de amistad con las amigas del barrio, encuentros sexuales de satisfacción con las vacilonas del barrio, y acuerdo sentimental con las enamoradas que en cierta medida son las féminas más respetadas por los jóvenes envueltos en violencia, en el sentido que esta es la mujer del otro, del cual se interfiere. La mujer o la enamorada tiene cierta peculiaridad diferencial en el léxico joven violento, la enamorada está comprometido con el joven violento, y no tienen hijos, en cambio la mujer es la enamorada del joven violento con el cual si tienen hijos. Es así que bajo esta débil diferenciación social, el papel de la mujer influye con o sin violencia en el joven a dejar y abandonar el grupo y mundo juvenil violento. El caso de Diego nos puede representar lo expuesto:

- Durante las diversas entrevistas realizadas a Diego en el año 2013, se resalta la intervención de su señora conviviente en relación al tema de violencia juvenil entablado entre el joven y mi persona: *Yo desde un principio le dije que deje ese mundo, que tienes un hijo que recapacite y piensa en el... que se preocupe o acaso ¿quiere que de grande sea como él?*

La mujer enamorada de estos jóvenes envueltos en violencia, en cierta manera con sus actitudes y valiéndose de la representación del hijo (a), genera en el joven violento la necesidad de dejar dichas acciones, y pasar al mundo del trabajo para satisfacer las necesidades del hogar. En momentos que Nelly conoció a Diego, este todavía estaba inserto en un grupo violento, realizando actividades grupales delictivas y de violencia interna. Posterior a eso y al tener su primer y único hijo, esta crea conciencia en Diego para el abandono del grupo juvenil, quien en la actualidad ya no ejerce la violencia juvenil, laborando en actividades de subempleo para la subsistencia del hogar, su nueva familia.

- *Mi señora trabaja con migo, ella me ha guiado para darle a mi hijo para su pañal y comida, puta que antes me importaba un carajo... ahora si ella me jode – (Nana)*

La importancia femenina en la vida de un joven violento, en el sentido de respeto y nueva familia, genera la preocupación en adoptar nuevas actitudes frente a la necesidad de su nueva familia. Es así que por un lado, Nana realiza trabajos esporádicos de cachineo, y por otro lado apoya en la venta ambulatoria de frutas en la Av. San Pablo (frente al ex mercado mayorista) a su señora conviviente. El cual es la única actividad realizada por esta. A diferencia de Diego, Nana todavía sigue ejerciendo la violencia juvenil, reuniéndose en grupos juveniles violentos. Siendo en la actualidad su señora la persona que en cierta manera trata de cambiar la actitud de este, “*tiene que cambiar por el bien de su hijo*”, logrando que este en la actualidad junte algún dinero para el cuidado, alimentación o compra de pañales para su menor hija, “*ella me ha guiado para darle a mi hijo para su pañal y comida, puta que antes me importaba un carajo, ahora si ella me jode*”. Dichas actitudes presentadas en Nana en la actualidad difiere explícitamente en comparación a las actividades violentas que realizaba cuando no tenía ningún tipo de relación sentimental, por lo que el papel de la mujer y la del hijo, generarán la deserción de Nana del grupo juvenil, ya que no solo es voluntad de ella, sino también del mismo joven violento.

La mujer en los jóvenes que ya no ejercen la violencia juvenil, son ejemplos específicos sobre la importancia y rol que esta cumple en su socialización. Mediante el trabajo y el cuidado de los hijos, sumado a la representación de una nueva familia, los jóvenes que ejercen la violencia juvenil ejemplificarán su imagen para que no se repita en su nueva familia. A continuación dos testimonios que ejemplifican lo expuesto:

- *Mi señora vende refresco y chicha en los alrededores del mercado minorista, yo voy a ayudarle ya que con eso comemos, vestimos los niños – (Ficho).*
- *Para mi mi mujer me ha cambiado, no sé qué haría sin ella, ella es de su casa, aseada y cuidada de mis hijas eso me motiva a chambear en lo que sea pa ´estar bien oca – (Anónimo)*

En ambos casos, la mujer representa el cambio para los jóvenes violentos, mediante las actividades y recomendaciones de esta (la mujer), la culminación de la etapa juvenil violenta es perceptible. Para Ficho, su señora conviviente trabaja como ambulante en los

alrededores del mercado minorista, esta realiza la venta de refrescos como juga de maracuyá y chicha morada, que tiene como objetivo a los estibadores y comerciantes de dicho lugar. Esta actividad es apoyada conjuntamente por Angello, quien expresa “*yo voy a ayudarle ya que con eso comemos, vestimos los niños*”, siendo esta actividad una forma de conseguir dinero para la alimentación y sostenimiento del hogar. Este tipo de actividad influenciado por la mujer en San Cosme, es constante si comparamos el caso de Angello con este: “*Para mi mi mujer me ha cambiado, no sé qué haría sin ella, ella es de su casa, aseada y cuidada de mis hijas eso me motiva a chambear en lo que sea (...)*”, siendo este un ex joven violento de Ayacucho, durante su discurso expresa la importancia que tuvo su mujer en el cambio de sus actitudes cotidianas en el barrio de San Cosme, por lo que para él, está a satisfecho sus necesidades de casa y familia, en el cuidado de la vivienda, de los hijos, alimentación, siendo estas acciones la motivación para el trabajo diario en beneficio de su nueva familia.

CONCLUSIONES

Los resultados concernientes a esta investigación, relacionando la violencia juvenil y las representaciones sociales que tienen estos de sus familias, han permitido llegar a las siguientes conclusiones:

Primera conclusión; desde la mirada de las Ciencias Sociales y compartido el estudio de la violencia social en San Cosme, se plantea relacionar la problemática de la violencia juvenil como concepto para entender el problema de las juventudes, siendo esta inscrita dentro del concepto teórico de la violencia familiar. Este tipo de orientación epistemológica se sustenta social y jurídicamente en el análisis de la violencia familiar, donde persisten tres variables importantes e inalterables que perduran en la actualidad, estas son la violencia física, psicológica y sexual. Bajo este enfoque también se está considerando el tipo de violencia moral y maltrato sin lesión o de imprudencia. Estas nuevas visiones teóricas hacen posible ingresar y entender el tipo de violencia que ejercen los jóvenes fuera del hogar, que de alguna manera comprometen la integridad institucional de la familia, su composición nuclear, incompleta o extensa; y su desintegración total. Los adolescentes y jóvenes integran el conjunto de la familia en la sociedad, y son también ellos los que en algún modo o momento ejercen diversos tipos de violencia que genera la tensión dentro del hogar. Ejemplificando lo siguiente: niños que responden verbalmente a agresiones o sanciones de los padres; niños que hurtan el dinero de sus padres, jóvenes que regresan con síntomas de alcohol o consumo de drogas al hogar, jóvenes delincuentes, jóvenes que agreden a sus padres y viceversa, etc.

Segunda conclusión; de acuerdo al estudio realizado en San Cosme, los jóvenes violentos investigados presencian una familia disfuncional violenta, tanto en el aspecto económico, social y psicológico. Muchos de los grupos familiares a los cuales pertenecen, no satisfacen las necesidades básicas de sobrevivencia, es necesario la salida de los padres, o solo un padre/madre, o los abuelos a laboral, incluyéndose los hijos a fin de conseguir el dinero de sustento diario. Es así que a manera de protesta encuentran en los amigos, vecinos y demás contemporáneos del barrio en una forma de socialización temprana, a la par con el grupo familiar. Encontrando en estas organizaciones satisfacciones no alcanzadas por la familia.

Tercera conclusión; los jóvenes violentos en San Cosme expresan la violencia desde dos perspectivas: la violencia externa y la violencia interna. Esta clasificación responde a la violencia en su conjunto, es decir, la violencia externa es el tipo de ejercicio de la fuerza realizada por la mayoría de jóvenes insertos en grupos violentos a nivel nacional e internacional. Es decir ejercen la fuerza en grupo, causan daño ajeno, a la propiedad privada e integridad física personal, alto nivel de inseguridad e inserción a grupos delincuenciales. Por otra parte, la violencia interna es visible en que la mayoría de jóvenes violentos insertos o no en diversos grupos, consuman sustancias drogodependientes, como la marihuana, la pasta básica de cocaína, etc. Estas acciones al ser realizadas por la mayoría de jóvenes violentos, se expresan en el atentado contra sí mismo, pudiendo ser ligada a la problemática de la institución familiar al cual pertenece.

Cuarta conclusión; la familia en San Cosme representa la primera socialización que el joven adhiere en sus conocimientos, es la primera escuela del ser humano, que por ende influye en la socialización posterior dentro y fuera del hogar. Los jóvenes violentos de San Cosme presenciaron el maltrato familiar dentro de su hogar y fuera de este (en la comunidad), siendo igualados en pares a sus contemporáneos o amigos del barrio. De acuerdo a este concepto de socialización de lo antes y de la actualidad, estos jóvenes recrean y sintetizan un conjunto de representaciones sociales referente a sus familias, que influye en sus percepciones, conocimientos, valores y expectativas que estos tienen de sus familias, de sí mismos y la posibilidad de pensar en el futuro en la nueva familia y el papel que cumple en la sociedad.

Quinta conclusión; los jóvenes en un contexto inicial dentro del proceso de socialización y educación familiar, en su mayoría observaron el acceso a nuevos recursos, situaciones o satisfacciones fuera de la institución familiar, es decir en los amigos, grupos juveniles, etc. Bajo esta perspectiva, los valores sociales de convivencia son alterados y/o remplazados por una gama de interpretaciones de la vida social, expresiones que son manifestadas en el accionar juvenil violento. En palabras coloquiales repetidas en San Cosme, estos han aprendido lo que les enseñan en su casa, motivados también por familiares de igualdad de condiciones.

Sexta conclusión; los jóvenes violentos expresan una similitud en igualdad de condiciones al expresar las representaciones sociales de los miembros de la familia, siendo estos principalmente el padre, la madre, los hermanos y los abuelos. Estos últimos cumplen el papel principal dentro de la familia y de acuerdo al contexto social en que se desarrolla el estudio. Los jóvenes de San Cosme en su mayoría provienen de familias incompletas, otro porcentaje de familias extensas con miembros mayores desertores de la violencia juvenil, y algunos jóvenes provenientes de familias nucleares de corte violento. En los casos donde los abuelos asumen la tutela del menor, estos en cierta manera controlan y asumen su responsabilidad paternal frente al joven, desligándose o aceptando de forma no consentida el ejercicio de la violencia en la actualidad.

Séptima conclusión; en San Cosme los jóvenes violentos interpretan el resultado de un conjunto de acciones de violencia expresadas en el hogar, en la comunidad y en la sociedad. Desde diversos ángulos estos grupos son estigmatizados como de alta peligrosidad, de salubridad y exclusión social. Es así que estos jóvenes presencian dos tipos de socialización; la familiar con sus diversos problemas que ha motivado la convivencia fuera del hogar; y la violencia juvenil que ha moldeado y direccionado sus actitudes frente a la sociedad, siendo inclusive agresores de su misma localidad.

Octava conclusión; los jóvenes que ejercen la violencia presentan una forma distinta, en la socialización de su nueva familia, estos en cierta medida no aceptarían la inserción de sus hijos en un mundo violento, por el contrario asumirían acciones que conlleven a moldear y asegurar la integridad y educación distinta a la que ellos como padres han asumido. Es así que la paternidad es un interesante indicador de deserción del joven a un mundo violento, así también se resalta la importancia y el papel que asumen la conviviente o esposa del joven, quien también es un factor en la decisión de abandonar el grupo y la violencia juvenil.

Novena conclusión, los jóvenes violentos presentan diversas redes sociales que se vinculan directamente con el hecho histórico del Cerro San Cosme, en la actualidad muchos ciudadanos de a pie internalizan la concepción sesgada de este asentamiento humano hacia el total de su población, pero de igual modo esto no deja de separar los vínculos que estos jóvenes tienen con grupos delincuenciales que proveen de insumos

(armas, drogas, protección, influencias, etc.) a estos jóvenes, que les permite desarrollarse con normalidad en el ejercicio de la violencia juvenil. Es así que dicha relación coexistente puede ser manejado e interpretado para ingresar a un grupo de mayor “jerarquía” dentro del mundo violento; grupo delincuencial.

Décima conclusión, la relación de violencia juvenil y las representaciones sociales de la familia violenta, visualizó la vivencia social de los jóvenes en el ambiente social en que se desenvuelven, siendo así factible el desarrollo del proyecto de investigación presentado a la universidad y comunidad. De este contexto, la representación que da el joven San Cosmino de su comunidad, su familia y su grupo juvenil, contribuye a explyarnos en las causas, consecuencias, acciones y alternativas que estos jóvenes tienen frente a la sociedad, sociedad que subjetivamente los condena a retroalimentar las acciones que ellos visualizaron siendo adolescentes de los jóvenes que ejercían la violencia en el mismo barrio, el grupo y la familia.

Finalmente, se concluye la presente tesis con la necesidad de utilizar el estudio de las representaciones en el análisis de los problemas de las juventudes, esto con la finalidad de comprender la vida del joven violento o llamado por otros investigadores, la vida, comprensión y pensamiento de los jóvenes pandilleros. Sea cual sea la perspectiva y enfoque la comprensión y el conocimiento de lo que ellos refieren es importante para desarrollar nuevas alternativas de desarrollo social. El uso de las representaciones debe ser usado en el enfoque de la metodología cualitativa y cuantitativa.

RECOMENDACIONES

De las conclusiones se desprenden las siguientes recomendaciones:

1. El estudio de la juventud en el Perú, debe ser atendida por los profesionales de las Ciencias Sociales, primero bajo una investigación teórica y práctica en el sector geográfico urbano donde se presente. Los trabajadores sociales no solo deberán realizar dichas acciones, sino también el análisis de diversas

investigaciones, nuevas tendencias a fin de desarrollar programas de desarrollo en políticas públicas y sociales en beneficio de este inmenso grupo juvenil.

2. La violencia juvenil debe ser prioritaria en las investigaciones sociales con grupos de jóvenes que no solo ejercen la violencia, sino también a los jóvenes que sin agruparse o ejercer la fuerza, vulnera su integridad física, psicológica y social frente a la sociedad: la drogadicción. Este tipo de violencia existe dentro de todas las sociedades estratificadas, donde el joven de estrato pobre, medio o alto, ejerce algún tipo de violencia ya detectado. En San Cosme sin embargo los jóvenes no violentos conviven dentro del sector geográfico social que los jóvenes violentos. Este grupo con presencia mayoritaria en dichos lugares nos ayudaría a comprender y entender la estructura familiar, social, cultural y de perspectiva futura relacionando las representaciones sociales a fin de comprender el por qué no se insertan en actividades violentas.
3. En San Cosme, urge la necesidad de realizar estudios referentes al problema de las drogas, su consumo y su comercialización, esto con la finalidad de contrastar la información relacionada a la violencia juvenil perpetrado en la actualidad. Esta acción no solo debe ser represiva en el sentido del accionar policial, sino también preventiva en niños y adolescentes observadores neutrales o participantes de la violencia recurrida en los diversos barrios de San Cosme.
4. Se debe desarrollar e implementar sistemas de bienestar social en San Cosme, preocupándose por la familia, la mujer, los niños, los adultos mayores, y los jóvenes, en su conjunto y relación conforman al asentamiento humano, por lo que su desarrollo en programas y proyectos sociales buscarían no solo prevenir y reducir los altos índices de violencia social, sino también desarrollar métodos de intervención e investigación que puedan ser adheridos a nuevos conocimientos del campo científico social.
5. Es importante resaltar que el tratar los temas de violencia juvenil, expresados en jóvenes que oscilan los 15 y 25 años en promedio, no es referirse a imponer la presencia policial o judicial en el sector, por el contrario es enfocarse al desarrollo de actividades que contribuyan la disminución de números de los grupos juveniles violentos, y a bloquear de forma natural el ingreso de nuevos

miembros. Estas acciones no se realizan con el uso de la fuerza, rescatar en el aspecto de la salud psicológica social de los jóvenes que están inmersos en las drogas.

6. Es necesario promover la participación social de la comunidad en el desarrollo para la reducción de esta problemática, influyéndose demás problemas detectados. El ejercicio y participación de la dirigencia comunal no solo contribuye al éxito de las acciones planteadas, sino también al cuestionamiento de las mismas y a su evaluación frente a las problemáticas a contrarrestar.
7. Finalmente, la sociedad, el gobierno local y nacional debe entender que las acciones pro desarrollo de bienestar social en la comunidad no es un gasto, sino una inversión a largo plazo, ya que el objetivo principal de dichos gobiernos es el desarrollo social de su comunidad. De igual modo para los profesionales del Trabajo Social, es nuestra responsabilidad contribuir en el desarrollo de la investigación y promover nuevas formas de desarrollo que permitan ser reflejadas en la comunidad, ser investigadores no solo significa pensar, detectar y estudiar, sino también actuar.

BIBLIOGRAFIA

1. AÑAÑOS, F. (2005). *Representaciones sociales de los jóvenes sobre las drogas (alcohol, tabaco y cannabis) y su influencia en el consumo*. Dykinson Editores.
2. ARAYA, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. (1ra Ed.). San Jose: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
3. AYVAR, C. (2007). *Violencia familiar intereses de todos, doctrina, jurisprudencia y legislación*. (1ra Ed.). Arequipa: Adrus Editorial.
4. BENAVIDES, M., RIOS, V., OLIVERA, I. & ZUÑIGA, R. (2010). *Ser joven excluido es algo relativo: dimensiones cuantitativas y cualitativas de la heterogeneidad de los jóvenes pobres urbanos peruanos*. (1ra Ed.). Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
5. BOTERO, P. (Comp.). (2008). *Representaciones y ciencias sociales, una perspectivas epistemológica y metodológica*. (1ra Ed.). Buenos Aires: Espacio Editorial.
6. *Central America and México Gang Assessment (USAID)*” Basic Education Policy Support (BEPS) Activity U.S. Agency for International Development, April, 2006, 17-40.
7. CERBINO, M. (2004). *Pandillas juveniles: Cultura y conflicto de la calle*. (1ra Ed.). Quito: El conejo Editorial.
8. COSTA, G. & ROMERO, C. (Eds.), (2009). *¿Qué hacer con las pandillas?*. (1ra Ed.). Lima: Ciudad Nuestra.
9. CHAVEZ, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. (1ra Ed.). Buenos Aires: -Espacio Editorial.
10. DE JONG, E., BASSO, R. & PAIRA, M. (2009). *Familia, representaciones y significados: una lucha entre semejanzas y diferencias*. (1ra Ed.). Buenos Aires: Espacio Editorial.
11. DE JONG, E. (2010). *Representaciones Sociales Acerca de la Familia*. Revista Ciencia, Docencia y Tecnología N° 28, Año XV, 2010.

12. DI SEGNI, S. (2002). *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva*. (1ra. Ed.). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
13. DUNAJECKA, M. (2010), Delincuencia juvenil. *Bien Común, Año 15, N° 183*, 94-97.
14. ECHEVARRIA, A. (2004). *Representaciones Sociales de las drogas de joven urbano populares en proceso de rehabilitación en comunidad terapéutica*. Tesis para optar el Título de Psicólogo, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
15. ENCINAS, J. (1994). *Bandas juveniles, perspectivas teóricas*. México: Trillas editorial.
16. ELLIOTT, M. & MERRILL, F. (1950). *Social disorganization*. New York, NY: Fourth Edition.
17. EROLES, C. (Coord.). (2012). *Familia y Trabajo Social*. (2da Ed.). Buenos Aires: Espacio Editorial.
18. FERRERO, G. (2009). *Violencia familiar causa o consecuencia: reconstrucción de los cuadros de violencia familiar desde la intervención profesional del trabajador social*. (1ra. Ed.). Buenos Aires: Espacio Editorial.
19. FIGUEROA, A., ALTAMIRANO, T., SULMONT, D. (1996). *Exclusión social y desigualdad en el Perú*. (1ra Ed.). Organización Internacional del Trabajo. Lima: Instituto Internacional de Estudios Laborales.
20. HURTADO, D. & SIMMONDS, M. (2011), Imaginarios de juventud y ciudad en maestras y maestros de la ciudad de Popayán. En G. Muñoz (Ed.), *Jóvenes, culturas y poderes* (pp. 125- 144). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
21. INFANTE, Z. (2010). Violencia de género como una forma de dominación del hombre hacia la mujer: *Praxis Social, Volumen I -N°1*, 111-119.
22. INVERNÓN, R. & AVIÑA (2010), Familia y Educación, *Bien Común, Año 15, N° 183*, 98.
23. JERJES, J. (2011). *Juventud y clandestinidad en Lima. Imaginarios y prácticas violentas*. (1ra. Ed.). Lima: Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

24. KLAIBER, S. J. (1988). *Violencia y crisis de valores en el Perú*. (3ra Ed.) Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
25. MARTINEZ, J. (2006). *Factores de riesgo y protección ante el consumo de drogas y representaciones social sobre el uso de estas en adolescentes y adultos jóvenes*. Tesis de Doctorado, escuela de Psicología, Universidad de Granada, Granada, España.
26. MEJIA, J., FRANCO. L., USAMIZA, N. & ZOLLEZI, M. (1999). *Modernidad y Pobreza Urbana en Lima*. Universidad Ricardo Palma. Perú.
27. MERINO, M. (1958). *El Cerro San Cosme, formación de una barriada*. Tesis para optar el grado de Bachiller. Escuela de Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
28. MUNAR, L., VERHOEVEN, M. & BERNALES., M. (2004). *Somos Pandilla, somos chamba: Escúchenos, experiencia social de los jóvenes en Lima*. Lima: FE-PUCP Editorial.
29. MUÑOZ, C. (2011). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. (2da. Ed). México: Pearson Educación.
30. MUÑOZ, G. (2011). *Jóvenes, culturas y poderes*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
31. Organización Panamericana de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Washington, DC: Autor
32. Organización de los Estados Americanos. (2007). *Definición y categorización de pandillas*. Departamento de Seguridad Pública. Washington, DC: Autor.
33. Perú, Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (2009). *Violencia familiar y sexual en mujeres y varones de 15 a 59 años: estudio realizado en los distritos de san juan de Lurigancho, puno y Tarapoto*. Lima. Autor.
34. Perú, Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (2004). *Violencia familiar y sexual: una aproximación desde las mujeres víctimas*. Lima: Autor.
35. Perú, Municipalidad Distrital de La Victoria (2011). *Red de atención integral a los adolescentes y jóvenes en alto riesgo social de las zonas de cerro San Cosme, cerro*

El Pino y el Porvenir del distrito de La Victoria, Lima, Perú. Lima: Perfil de Proyecto.

36. ROCHA, J. L. & RODGERS, D. (2008). *Bróderes descubiertos y vagos alucinados: Una década con las pandillas nicaragüenses 1997-2007.* (1ra Ed.). Managua: Helio Impresiones.
37. RODRIGUEZ, L. (2010). Crisis familiar y resolución de conflictos conyugales. *Praxis Social, Volumen I -Nº1*, 97-110.
38. SANDOVAL, C. (1996). *Investigación cualitativa.* Bogotá: ARFO Editores.
39. SANTOS, M. (2002). *La vergüenza de los Pandilleros: Masculinidad, emociones y conflictos en esquineros del cercado de lima.* (1ra Ed.). Lima: Centro de Estudio y Acción por la Paz.
40. STROCKA, C. (2008). *Unidos nos hacemos respetar: Jóvenes, identidades y violencia en Ayacucho.* (1ra Ed.). Lima: Instituto de Estudios Peruanos - Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
41. TAFUR, R. (1995). *La Tesis Universitaria.* (1ra Ed.). Lima: Mantaro Ediciones.
42. UNDIKS, A., SOTO, V., STEIGLER, H. & VEGA, P. (2009). *Juventud urbana y exclusión social.* Buenos Aires: Hvmánitas Editorial.
43. VILLA, A., IFANTINO, J. & CASTRO, G. (comps). (2012). *Culturas juveniles: disputas entre representaciones hegemónicas y prácticas.* (1ra Ed.). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
44. VILLEGAS, A. (2004). *Protestando por no ser ciudadanos: los jóvenes pandilleros de lima a fines de los 90's.* Tesis para optar el Título de Sociólogo, Escuela de Sociología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
45. VOLNOVICH, J. (2010). *Infancia, subjetividad y violencia: 200 años de historia.* (1ra Ed.). Buenos Aires: Lumen Editorial.
46. WIELANDT, G. (2005). *Hacia la construcción de lecciones del postconflicto en América Latina y el Caribe: Una mirada a la violencia juvenil en Centro América.* (Serie Políticas Sociales Nº 115) Santiago: Centro de Estudio y Acción por la Paz.

WEB GRAFÍAS:

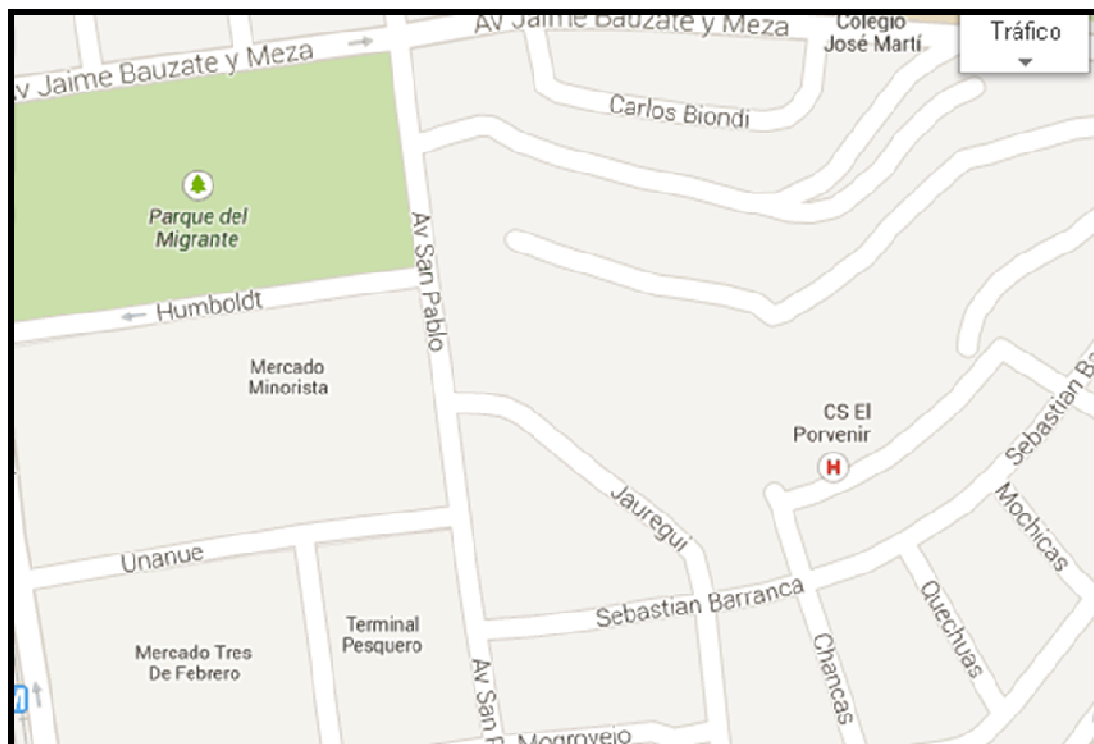
47. BOURDIEU, P. (1993). *La Violencia Simbólica*. Consultado el 16 de agosto del 2012. Disponible en web: <http://www.emsf.rai.it/interviste/interviste.asp?d=388>
48. ITURRIETA, S. (2001) *Conflictos Familiares, ¿Cómo resolverlos?* Universidad Católica del Norte. Consultado el 10 de julio del 2013. Disponible en web: <http://www.cpihts.com/pdf/sandra%20olivares.pdf>
49. KLIKSBERG, B. (2002). *El crecimiento de la criminalidad en América Latina: un tema urgente*. Washington DC. Consultado el 15 de julio del 2013. Disponible en web:
<http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/economia/20/a08.pdf>
50. LANCELLE, D., SOLER, I. & TRIAY, R. (2007). *Familia, Sociedad y su Relación con la Delincuencia Infante-Juvenil*. Consultado el 27 de diciembre del 2012. Consultado el 25 de noviembre del 2012. Disponible en web <http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/final0111.pdf>
51. Ley N° 26260. Diario Oficial El Peruano, Lima, abril de 1997
<http://www.congreso.gob.pe/comisiones/1997/mujer/TUOLPFVF.HTM>
52. MIRON, L., LUENGO, M., SOBRAL, J. & OTERO, J. (1988). Un análisis de la relación entre ambiente familiar y delincuencia juvenil. *Revista de Psicología Social*. pp. 165-180 Consultado el 29 de agosto del 2012. Disponible en web: <http://dialnet.unirioja.es/download/articulo/2903399.pdf>
53. PAHO “LA Violencia: un problema mundial de salud” [En Línea] 2003 [consultado el 16 de agosto del 2012] Disponible en Internet en: http://www1.paho.org/spanish/am/pub/capitulo_1.pdf
54. SIERRA, D., PEREZ, M., PEREZ, A. & NUÑEZ, M. (2005). *Representaciones sociales en jóvenes consumidores y no consumidores de sustancias psicoactivas*. Consultado el 25 de setiembre del 2012. Disponible en web: <http://www.adicciones.es/files/Perez.pdf>

ANEXOS

ASENTAMIENTO HUMANO CERRO SAN COSME (vista aérea)



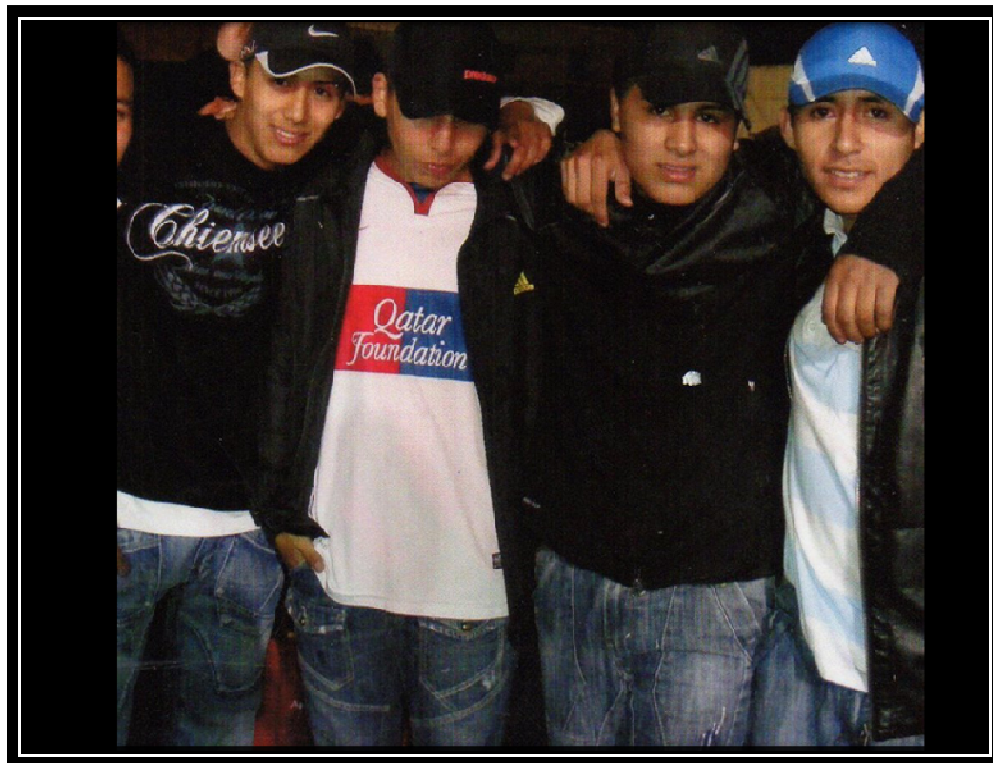
ASENTAMIENTO HUMANO CERRO SAN COSME (mapa)



Los dos jóvenes Tutus y Michel
(Joven violento de Ayacucho)
posando para la foto en el
2012 (ambos fueron cómplices
en el robo del 29 de diciembre
del 2013 en La Victoria,
resultando muerto el de la
izquierda. De igual modo
Michel herido hoy esta preso



Cholito, Michel, Cholito



Gino Cárdenas Rivero

(Falleció el 27 de octubre del 2012)



Esteban "Sapito" derecha, Cholito, y
La "Rana" (hermano de Esteban) a la
izquierda.

Los Nanos de
San Cosme

(Cholito, Mini
Mini, Chumafle,
Tutus, Juan
Pierre), los
siguientes
externos)





Carlos y Bryan "Camuchita"

En el entierro de Tutus



Kiko y Tutus





En el velorio de Gino, izquierda: Ficho, Ronco (gorra), Nana (gorra); derecha: Sapito, Ítalo (hermano menor de Gino).

“Día cualquiera” en el Barrio de Ayacucho – Cerro San Cosme, nótese al frente el ex Mercado Mayorista, en plena Av. San Pablo, Los Nanos de San Cosme



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	APODO	BARRIO	HIJOS	EDAD	ESTRUCTURA FAMILIAR	NIVEL DE ESTUDIOS SECUNDARIOS	SITUACION ACTUAL
1	Alexis Bryan Pino Saavedra	Camuchita	Ayacucho	No	17	Incompleta - Extensa	Completa	Internado en un centro de Rehabilitación
2	<i>Carlos*</i>	Huevo Blanco	Ayacucho	No	23	Incompleta-Monopaternal	Completa	En Argentina
3	Esteban Chávez Villanueva	Sapito	Ayacucho	Si-1	24	Nuclear - Extensa	Completa	Construcción Civil
4	Javier Carmona Quispe	Memo	Sergio Caller	Si-1	25	Incompleta - Abuelos	Incompleta	Construcción Civil
5	Joel Ángel Quispe Capani	Angelito	15 de Enero	No	17	Incompleta - Monomaternal	Incompleta	Concluye el 5to año de secundaria
6	Jose Luis Paucar Huallpa	Nana	Ayacucho	Si-1	24	Incompleta - Abuelos	Incompleta	Cachinero - Ambulante
7	Julio Yáñez Garay	Mocho	Ayacucho	Si-1	28	Nuclear - Extensa	Incompleta	Mototaxista
8	<i>Alex*</i>	El Gato	La Caseta	Si-2	27	Nuclear - Extensa	Incompleta	Mototaxista
9	Walther Jose Gozme Huarcaya	Mini Mini	Ayacucho	Si-1	23	Sin familia	Incompleta	Mototaxista
10	Jose Luis Peña Gozme	Tutus	Ayacucho	Si-1	17	Incompleta - Monomaternal	Incompleta	Fallecido (2013)
11	Gino Cárdenas Rivero	Gino	Ayacucho	No	20	Incompleta-Monopaternal	Incompleta	Fallecido (2012)
12	Angello Guillermo Cárdenas Peña	Ficho	Ayacucho	Si-3	27	Incompleta - Abuelos	Incompleta	Ambulante
13	Diego Chávez Valdivia	Diego	Ayacucho	Si-1	27	Nuclear - Extensa	Incompleta	Subempleado-ambulante
14	Israel Chávez Valdivia	Pato Macho	Ayacucho	Si-1	29	Nuclear - Extensa	Completa	Preso- Penal Aucallama
15	<i>Fernando *</i>	Negro	Ayacucho	Si-2	34	Incompleta - Monomaternal	Incompleta	Ambulante
16	<i>Marcos*</i>	Chato Marko	Ayacucho	No	31	Nuclear	Incompleta	Evangélico
17	Luis Mestanza Arca	Ronco	Ayacucho	Si-1	25	Incompleta - Monomaternal	Incompleta	Mototaxista

** No quisieron dar sus apellidos*

